



Datum: 03.12.2014 09:42

Medij: Tanjug

Link:

Autori: Tanjug

Teme: Etnografski muzej Srbije; Art bioskop Museum

Naslov: Film "Mamula" otvara 3. Festival evropskog filma Istok-Zapad

1206

Projekcijom filma "Mamula", reditelja Milana Todorovića, u subotu, 6. decembra, u Art bioskopu Museumu svečano će početi 3. Festival evropskog filma Istok-Zapad.

Festival će otvoriti reditelj Milan Todorović, pred početak filma "Mamula".

Tokom 5 festivalskih dana biće prikazano 15 filmova iz desetak evropskih zemalja od Islanda do Azerbejdžana.

Termin od 18.00 sati rezervisan je za evropski dečiji i porodični film.

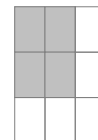
Tradicionalno predstavljanje nacionalnih evropskih kinematografija ove godine posvećeno je savremenom španskom filmu. Svake večeri od 22.00 sata publika će imati prilike da pogleda po jedno od najnovijih španskih ostvarenja.

Termin od 20.00 sati rezervisan je za program Raskršća sa temom u fokusu. Ovogodišnja tema u fokusu je "Evropa između ktitora i rušitelja". Pretposljednog festivalskog dana biće održana i tribina na temu u fokusu.

Svečano otvaranje i zatvaranje festivala posvećeno je evropskom žanrovskom filmu.

Cena ulaznica je 250,00 dinara, osim za projekciju filma "Mamula" za koju je ulaz slobodan.

Organizator festivala je Tangram Centar u saradnji sa Etnografskim muzejem u Beogradu i Alpe Adria Culture Network, a pod pokroviteljstvom Gradske opštine Stari Grad.



МОДА

Магија индијског сарија

САРИ, магија индијског ткања" - назив је изложбе коју до 7. децембра можете да посетите у галерији Етнографског музеја у Београду. Експонати, специјално израђени за ову прилику потичу из седам индијских савезних држава и представљају север, југ, исток и запад земље. Орга-



низатор изложбе, Амбасада Индије у Београду заједно са Индијским саветом за културну сарадњу из Њу Делхија и модном агенцијом „Клик“, организовала је и модну ревију. За стилизацију ревијских излаза побринула се креаторка Дејана Момчиловић, а посебну пажњу посетилаца привукле су комбинације Игора Тодоровића, Валентине Обрадовић, Јеле-



не Стефановић, Даниеле Глишић, Светлане Јаховић и Будиславе Кековић.

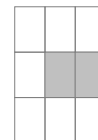
Сари, својеврстан spoj традиционалног и савременог дизајна, наглашава разноврсност природних материјала и техника израде. Практичан и елегантан одевни комад састоји се од пет метара тканине проткане различитим шарама, а може да се увије око тела на више од 109 различитих начина. Живописне, нешивене хаљине које грациозно падају у ледујавим наборима, део су свакодневне и свечане одеће индијских жена. ■ M. J. M.





Datum: 04.12.2014
Medij: Privredni pregled
Rubrika: Slobodno vreme
Autori: M.K
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 250
Tiraž: 0



Naslov: Stari razbuktao maštu u Beogradu

Strana: 8

Sari razbuktao maštu u Beogradu

Beograd

U okviru izložbe „Sari – magija indijskog tkanja“, čija postavka traje do 7. decembra u galeriji Etnografskog muzeja, održana je modna revija u organizaciji modnog studija Klik. Tom prilikom sari je predstavljen na tradicionalan način, ali i u kombinaciji sa savremenim odevnim komadima. Kreatorka Dejana Momčilović brinula je o stilizaciji revijskih izlaza, a posebno je bio zanimljiv deo revije tokom kog je sari kombinovan sa aktuelnim modelima srpskih modnih dizajnera: Igora Todorovića, Valentine Obrado-



vić, Jelene Stefanović, Daniele Glišić, Svetlane Jaćović i Budislave Keković. Goste je pozdra-

vila ambasadorica Indije Narinder Chauhan, a reviji su prisustvovali brojne poznate ličnosti iz različitih sfera javnog života. Izložbom „Sari – magija indijskog tkanja“ odaje se počast umetničkom radu i veštini nebrojenih indijskih prelja i tkača, prikazanih kroz sarije. Ekspoziti, specijalno izrađeni za ove prilike, potiču iz samo sedam indijskih saveznih država, i reprezentuju sever, jug, istok i zapad zemlje. Koncept sarija – nešivene haljine koja pada oko tela u gracioznim, lelujavim naborima – star je najmanje hiljadu godina. Sari nastavlja da pleni

maštu indijskih žena koje ga nose u svakodnevnom životu, kao i u svečanim prilikama i to na preko 109 različitih načina uvijanja. Ovaj odevni predmet, sačinjen od tkanine (dužine 5 metara) protkana šarama, i neprošiven šivaćom iglom, je elegantan i prikladan kako u estetskom smislu, tako i za podneblje u kojem se nosi. Izložbu „Sari - magija indijskog tkanja“ organizovala je Ambasada Indije u Beogradu, u saradnji sa Indijskim savetom za kulturnu saradnju (ICCR) iz Nju Delhija i Etnografskim muzejom u Beogradu.
M. K.

