



Datum: 05.12.2014

09:07

Medij: Beta

Link: <http://users.beta.co.rs/vestijedna.asp?idvest=3162209>

Autori: ibj/ssm

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Primedbe UDUS-a na izmene zakona o kulturi

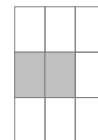
2718

KUL-UDUS-SKUPŠTINA Primedbe UDUS-a na izmene zakona o kulturi BEOGRAD, 5. decembra 2014. (Beta) - Udruženje dramskih umetnika Srbije (UDUS) zatražilo je danas da se u izmene i dopune zakona o kulturi uvrste pozorišna i filmska umetnost koje su, po sadašnjem predlogu, svrstane u izvođačku i audiovizuelnu delatnost. Na godišnjoj skupštini članovi UDUS usprotivili su se najavljenom ukidanju nacionalnih priznanja (penzija) za vrhunski doprinos kulturi, koje je takođe predloženo izmenama i dopunama zakona o kulturi, čiji je nacrt do 15. decembra u fazi javne rasprave. Predsednik UDUS-a Vojislav Brajović rekao je da je to udruženje iformalno dostavilo predlagaču zakona primedbu na ukidanje nacionalnih priznanja, kao i na svrstavanje pozorišne i filmske delatnosti uopštu formulaciju, umesto precizno definisane. Brajović je rekao da nacionalna priznanja ne treba da budu ukinuta, već da se komisija za dodelu tog statusa opomene da poštuje kriterijume i pravila, kao i da se zatraži njihovo preispitivanje. "Svaki umetnik zna ko treba da dobije nacionalno priznanje, a drugastvar je da li se to dodeljivalo partijskim odlukama. Neki bi mogli dazarade tu penziju na nekoj svadbi i nije im stalo do tih para, nego doprestiža i to su dobili", rekao je Brajović. On je dodao da bi ukidanjem nacionalnih priznanja bila velika nepravda prema onima koji bi do kraja života nastavili da dobijaju tu nagradu, kao i ostalima koji znaju da je nikada neće dobiti, uprkos umetničkom dostignuću. Rediteljka Tanja Mandić Rigonat rekla je da se najavljenim ukidanjem nacionalnih priznanja dodatno marginalizuje kultura i ukazala da zbog zloupotrebe i partijskog odlučivanja u nekolicini neprimerenonagrađenih slučajeva, ostali zaslužni umetnici postali trn u okujavnosti. Na skupštini UDUS-a rečeno je da je to udruženje zatražilo izmene zakona o autorskim pravima da bi se omogućilo pravično isplaćivanje nadoknada za svako reemitovanje filmskih ili drugih sadržaja. To udruženje pozvalo je članove da redovnije plaća članarinu, jer kako su naveli, ako bi svaki penzioner godišnje uplatio 200 dinara, bio bi obezbeđen fond solidarnosti od 840.000 dinara za kupovinu lekova i pomoć onima kojima je potrebna. Kako je rečeno, zbog problema s budžetom, UDUS ne može da obezbedi 200.000 dinara za održavanje grobova istaknutih glumaca, a zahvaljujući donaciji u toalet-papiru i papirnim ubrusima vredno skoro 400.000 dinara, plaćen je najam za kancelarijski prostor udruženja. UDUS koristi i mesečno plaća zakup 50.000 dinara za dve prostorije u Etnografskom muzeju u Beogradu koji traži da se udruženje iseli, iako je ta zgrada u vlasništvu Beogradske berze, a taj zahtev skupština udruženja ocenila je skandaloznim i najavila da će mu sesuprotstaviti. (Kraj) ibj/šm



Datum: 06.12.2014
Medij: Informer
Rubrika: Zabava
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 300
Tiraž: 105606



Naslov: Festival "Istok - Zapad"

Strana: 23

Festival „Istok - Zapad“

★ Projekcijom filma „Mamula“ reditelja Milana Todorovića, u subotu u 20.00 sati u Art bioskopu „Museum“ u Etnografskom muzeju u Beogradu, svečano će početi Festival evropskog filma „Istok - Zapad“. U pet festivalskih dana biće prikazano 15 filmova iz desetak evropskih zemalja od Islanda do Azerbejdžana. Termin od 18 sati rezervisan je za evropski dečji i

porodični film. Tradicionalno predstavljanje nacionalnih evropskih kinematografija ove godine je posvećeno savremenom



VRH
FILM

španskom filmu. Svake večeri od 22 sata publika će imati priliku da pogleda jedno od najnovijih španskih ostvarenja. Termin od 20 sati rezervisan je za program „Raskršća“, sa ovogodišnjom temom „Evropa između ktitora i rušitelja“. Pretposljednog festivalskog dana biće održana i tribina s tom temom. Svečano otvaranje i zatvaranje festivala posvećeno je evropskom žanrovskom filmu. Cena ulaznica je 250, osim za projekciju filma „Mamula“, za koju je ulaz slobodan.

Organizator festivala je Tangram centar u saradnji sa Etnografskim muzejom u Beogradu i „Alpe Adrija kalčer networkom“, a pod pokroviteljstvom opštine Stari grad.

