



Datum: 29.12.2014

Medij: TV B92

Emisija: Vesti 16

Autori: Suzana Trninić

Teme: Etnografski muzej Srbije

Početak

Emisija 29.12.2014 16:00:00

Prilog 29.12.2014 16:15:00

Kraj

29.12.2014 16:40:00

29.12.2014 16:27:40

Trajanje

40:00

12:40

Naslov: Gostovanje Ivana Tasovca ministra kulture i informisanja

4081

Spiker

Posle dužeg perioda u goste nam je stigao ministar kulture Ivan Tasovac. Čime se konkretno bavio ove vreme pita ga u Kažiprstu Suzana Trninić.

Reporter, Suzana Trninić

Dobrodošli u Kažiprst. Gde je i šta radi Ivan Tasovac, da Vas to prvo pitam?

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

Za početak, da vas malo ispravim ja sam ministar kulture i informisanja.

Reporter, Suzana Trninić

I o tome ćemo. Ali gde je Ivan Tasovac.

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

Mogao bih da odgovorim duhovito na to pitanje, nisam se mnogo pojavljivao u javnosti zato što sam udarao čežnju međutim kada se vratim na ovaj prethodni period čini mi se da je ova startegija Ministarstva kulture i informisanja da ne najavljujemo stvari već da pružimo priliku ljudima da sagledaju ono šta smo radili u prethodnom periodu se pokazala kao daleko ispravnija jer smo, čini mi se svi već presiti obećanja, mislim da je došao trenutak da treba konkretne stvari da govore više od bilo kakvih nada.

Reporter, Suzana Trninić

Hoću da pričam sa vama o rezultatima ali kada govorite o tome kada ste Vi kao direktor filharmonije kritikovali vašeg prethodnika i prethodnike znali ste da kažete da li neko zna gde nje i šta radi, pa ste prozivali ministra kulture. Jel i on tada uterivao čežnju a vi ste mogli da ga kritikujete kao direktor filharmonije a sada kada vi radite taj isti posao Vi imate pravo na to da se ne pojavljujete ne dajete odgovore i ne podnosite račun za to što radite.

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

Čini mi se da je moja velika prednost što nisam toliko lud da sam sebe prozivam preko twitera i uostalom ako gledamo prethodni period mogu da kažemo da se u meni dugo borio ministar protiv tviteraša" i da je na kraju pobedio ministar i to je ono što je dobro i za kulturu i informisanje. Zato što posle punih 11 godina doneti medijski zakoni. Mislim da je to ono što je merilo uspeha. Ali nije pitanje samo donošenja zakona nego je pitanje to što smo u zakonskom roku doneli sva podzakonska akta i zato što smo sve vreme govorili da nije samo pitanje donošenja zakona nego pitanje implementacije tih zakona a sada smo došli u situaciju da apsolutno svi zajedno delimo tu viziju i želju da pitanje medijskih sloboda u Srbiji, pitanje informisanja u Srbiji bude regulisano na najbolji mogući način. Ima još jedna stvar čini mi se da stanje u medijima ono u ovom trenutku predstavlja odgovornost svih nas. Tu govorimo i o onome što su međunarodne organizacije i ono što je vlast ali svi nivoi vlasti ne samo republička nego i lokalna jer je bitno da krenemo sa projektom sufinansiranja ali mi se čini da je trenutak da se govori i o onome što je odgovornost vlasnika medija, ono šta je odgovornost glavnih urednika i samih novinara. Takođe, ono na čemu ćemo mi raditi od 2015. to je nova medijska strategija zato što mislim da će pitanje medijske pismenosti biti jendo od najvažnijih pitanja a ono je bilo prilično malo uopšte tretirano u prethodnom periodu.

Reporter, Suzana Trninić

Kada smo stigli tako brzo do medija kada vi kažete da su medijske zakoni merilo uspeha pa kolika je vaša odgovornost kakav je uspeh to ako vam novinari mesecima unazad, novinarska udruženja, novinari pojedinačno govore o cenzuri u medijima o nedostatku slobode, o kakvom uspehu Vi pričate kada je reč o medijskim zakonima?

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

Pod jedan sa svim tim organizacijama smo mi na nedeljnom nivou, ako ne i svakodnevno u kontaktu jer prvi korak kada hoćete da izanalizirate situaciju to je da postavite koji su problemi. Čini mi se da ono o čemu se govori Srbija nije ništa drugačija od problema koji se pojavljuju u regionu. MI ne možemo da tretiramo Srbiju postpuno izdvojeno od čitavog sveta jer je trudimo da budemo deo sveta.

Reporter, Suzana Trninić

Mi prepisujemo cenzuru od drugih?

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

Da pogledamo u krajnjoj liniji ovo što su izveštaji OEBS-a oni stavljaju određene primedbe apsolutno svim zemljama koje su članice OEBS-a ali ono što je bitno to je da smo mi tvrdo rešili to, i za to možemo





Datum: 29.12.2014
Medij: TV B92
Emisija: Vesti 16
Autori: Suzana Trninić
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Kraj	Trajanje
Emisija	29.12.2014 16:00:00	29.12.2014 16:40:00	40:00
Prilog	29.12.2014 16:15:00	29.12.2014 16:27:40	12:40

Naslov: Gostovanje Ivana Tasovca ministra kulture i informisanja

3101

da iskoristimo činjenicu što je Srbija jedan od predsedavajućih OEBS-a da mi upravo nametnemo temu slobode medija i rešenja koja mogu da dovedu do bolje situacije.

Reporter, Suzana Trninić

Da nam to rešava OEBS a ne možemo sami da se izborimo.

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

Ja nisam rekao da nam rešava OEBS mi to rešavamo i to rešavamo u saradnji sa medijskim udruženjima.

Reporter, Suzana Trninić

Šta vam kažu medijska udruženja, jel ima cenzure, šta vam kažu novinari, da li ste razgovarali sa novinarima. Imali ste običaj da kažete mediji su pretorijanska zavesa svake vlasti.

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

Da, imao sam. I to sam rekao. Upravo smatram da ono što je naaš uloga u ovom trenutku je da demantujemo ovo opšte mesto koje se ne odnosi samo na Srbiju nego i čitav svet.

Reporter, Suzana Trninić

Ministre , ima li cenzure u medijima?

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

Ima li autocenzure u medijima, ili li cenzure u medijima to je pitanje na koje svako mora da da odgovor za sebe. Ja mislim da je malo licemerno pitati mene da li iam cenzure to je pitaje na koje vi meni sada treba da date odgovor. Ima li cenzure u medijima ili li autocenzure.

Reporter, Suzana Trninić

Šta Vam kažu novinari ima li cenzure u medjima?

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

Da li Vi meni sad možete da kažete ima li cenzure?

Reporter, Suzana Trninić

Mogu, ali ne moram sada. Ako ste arzgovarali i ako vam mesecima novinari i novinarska udruženja govore da postoji cenzura da li ste vi do sada razgovarali sa nekim, pitali, ljudi o čemu se radi, o kojoj cenzuri govorite, dajte da vidimo.

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

Meni se čini da će vreme najbolje pokazati da li postoji ili ne postoji cenzura.

Reporter, Suzana Trninić

Vreme.

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

Ukoliko mi toliko pričamo o cenzuri nekako meni je logičan zaključak da sama priča o cenzuri predstavlja prvi korak ka deemantiju da ona zaista postoji. Ja ne bih govorio striktno postoji ne postoji.

Reporter, Suzana Trninić

Nema sredine, ili postoji ili ne postoji.

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

Postoji jedan proces po kome Srbija ide i da je cilj da Srbija ima medijsku sliku koja može da bude primer za sve u regionu.

Reporter, Suzana Trninić

Vi ste zadovoljni medijskom slikom u Srbiji danas?

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

Nisam potpuno zadovoljan, ali verujem da će slika biti mnogo bolja. Zato sam pomenuo i medijsku pismenost koja je jedna od ključnih faktora za budućnost i ovde je odgovornost svih učesnika u medijskoj sceni zato što se jako često dešava da onog trenutka kada uperite prste u nekoga tri prsta pokazuju.

Reporter, Suzana Trninić

Meni jeste vodilja sve ono što ste Vi govorili dok niste ušli u Vladu i između ostalog kada ste govorili o tome koliki je značaj umetnosti kada bi pretpatnici filharmonije posle koncerata urušili grad, nabijali baklje u usta policajcima političarti bi razumeli značaj umetnosti. Vi ste sada sa političarima jel imate utisak da razumeju bolje umetnost. Kako to danas izgleda?





Datum: 29.12.2014

Medij: TV B92

Emisija: Vesti 16

Autori: Suzana Trninić

Teme: Etnografski muzej Srbije

Početak

Emisija 29.12.2014 16:00:00

Prilog 29.12.2014 16:15:00

Kraj

29.12.2014 16:40:00

29.12.2014 16:27:40

Trajanje

40:00

12:40

Naslov: Gostovanje Ivana Tasovca ministra kulture i informisanja

3761

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

Izuzetno mi je drago što smo pronašli jedan sofisticirani način da pojasnimo značaj umetnosti i kulture a ono može da se vidi na najbolji način kroz to šta su naši prioriteti odnosno šta smo započeli u kulturi i šta će biti prioriteti tokom 2015. i 2016. godine zato što s pravom ljudi konstatuju da upravo u kriznim vremenima i u vreme ekonomske krize kultura ima poseban značaj i zato mi se čini da smo mi uspeli da odemo korak dalje od onoga što je teorija i da to pretočimo u praksu na taj način što smo već započeli rekonstrukcije na Narodnom muzeju i Muzeju savremene umetnosti i uspeli da obezbedimo za to sredstva u budžetu i još jedna stvar zato što smo to uradili vrlo detaljnim planom i zna se da će otvaranje Muzeja savremene umetnosti biti 20.10. 2015. a Narodnog muzeja 15.05.20216.

Reporter, Suzana Trninić

Nisu to jedina dva muzeja koja mi imamo? Imamo i Muzej istorije Jugoslavije i Etnografski i Primenjenih umetnosti. Drugi gradovi imaju svoje. Šta je sa njima.

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

Upravo u ovom trenutku je otvorena sjajna izložba u Muzeju Jugoslavije Kako im je nekada bilo a što se tiče Etnografskog muzeja završen je projekat i iduće godine će biti urađena kompletna rekonstrukcija Manakove kuće što će biti još jedan reprezentativan prostor u gradu. Isto tako možemo da govorimo o Muzeju nauke i tehnike gde je završena prva faza radova i gde ćemo od januara ući u drugu fazu i ono što je bitno svi ti muzeji dok traju rekonstrukcije oni i dalje rade i imaju izložbe, zato što ako pogledamo broj izložbi, sada govorimo o svim muzejima u Srbiji.

Reporter, Suzana Trninić

To Vas pitam zato što se govori da muzeji u Srbiji ne rade.

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

Imamo muzej u Prijepolju koji je proglašen za jedan od najboljih evropskih muzeja a njihovi projekti. Dva naša muzeja su nominovani za tu istu nagradu ove godine. Imate Galeriju matice srpske u Novom Sadu koja ima svoju i međunarodnu i domaću aktivnost ali sagledavajući kompletno šta se dešava po muzejima mi smo došli do toga da se godišnje organizuje preko 1000 izložbi. I sada je pitanje naše analize oko toga koji je broj izložbi koji treba da bude , ja smatram da je 1000 izložbi nemoguće da budu kvalitetne čak i da smo zemlja geografskih razmera i broja kao što je Kina čini mi se da je jedan od prioteta u idućem periodu to je fokusiranje na ono šta je kvalitet.

Reporter, Suzana Trninić

Da li Vi imate favorite? Znae kako Vas zovu? Zovu Vas ministar za filharmoniju. I da imate vremena da idete na turneju sa filharmonijom al nemate vreme da svratite na Vukove dane u Tršiću. Jeste li ministar za flharmoniju?

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

Ja shvatam kao jednu vrstu komplimenta zato što apsolutno sam uveren da ono što sam zajedno sa kompletnom ekipom koja je radila u filharmoniji, jer to nikada nije uspeh jednog čoveka već ćemo uspeti to da prebacimo u sve druge institucije u Srbiji. Ja želim da sve druge institucije funkcionišu na onaj način kako u ovom trenutku funkcioniše filharmonija a voleo bih da sam uspeo u poslednjih 6 meseci da odem na makar jedan njihov koncert u Beogradu što nisam.

Reporter, Suzana Trninić

U julu 2013. ste pitali na twiteru rekonstruisali ste se više ili manje, a sad ću Vas da pitam Dačić kaže da Vučić insistira na rekonstrukcijama jer to voli, šta Vi kažete.

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

Premijer je dao vro jasan odgovor na to pitanje na pres konferenciji.

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

A šta Vi kažete?

Reporter, Suzana Trninić

Ja mislim da smo se vrlo dobro rekonstruisali.

Reporter, Suzana Trninić

Direktor filharmonije .

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

Još 6 meseci.





Datum: 29.12.2014

Medij: TV B92

Emisija: Vesti 16

Autori: Suzana Trninić

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Kraj	Trajanje
Emisija	29.12.2014 16:00:00	29.12.2014 16:40:00	40:00
Prilog	29.12.2014 16:15:00	29.12.2014 16:27:40	12:40

Naslov: Gostovanje Ivana Tasovca ministra kulture i informisanja

1054

Reporter, Suzana Trninić

Dobro to Vas čeka i u januaru.

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

To kažete Vi, premijer nije to rekao.

Reporter, Suzana Trninić

Je imao stavove o svemu što se dešava u društvu, i bunio se i ukazivao i kritikovao i branio. Kada ste ušli u Vladu ućutaste se. Jel možete da iznosite stavove kada ste u Vučićevoj vladi.

Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja

Hvala Vam što ste postavili ovo pitanje zato što sam ja veliki fan twitera i u meni se borilo ono što je twiteraš i ono što je ministar ali postoji velika razlika između toga kada ste u poziciji da samo locirate probleme i da govorite o njima, u kritičkom ili bilo kojem drugom tonu a druga stvar je kada imate tu privilegiju i odgovornost da te probleme rešavate. Tako da čini mi se, meni je žao ako nisam ispunio očekivanja mnogih da ovaj deo bude zabavan, ovo nije zabavan posao ovo je vrlo odgovoran posao i meriče se ono trenutka kada ga završim rezultatima koji su ostali iza.

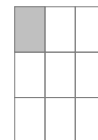
Reporter, Suzana Trninić

Hvaal Vam što ste odvojili vreme za Kažiprst.



Datum: 01.01.2015
Medij: CorD
Rubrika: Bez naslova
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 120
Tiraž: 4104



Naslov: "The Sari-Magic of Indian Weaving"

Strana: 48

25.11-07.12.2014

"The Sari - Magic of Indian Weaving"

The Embassy of India in Belgrade, in conjunction with the New Delhi-based Indian Council for Cultural Cooperation and the Ethnographic Museum in Belgrade, organised the exhibition "The Sari - Magic of Indian weaving", which ran until 7th December 2014 in the gallery of the Ethnographic Museum. In the same place on 1st December, under the organisation of Fashion Studio Click, a fashion show was held to present the sari in the traditional way, but also in combination with contemporary examples.

