



Datum: 31.12.2014 11:15

Medij: www.krstarica.com

Link: <http://vesti.krstarica.com/zabava/vera-i-praznoverje-u-novoj-godini-crveni-ves-za-ljubav-prase-za->

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Vera i praznoverje u Novoj godini: Crveni veš za ljubav, prase za bogatstvo

1520

Obavezno ljubljenje u ponoć, ukrasi u obliku praseta i nošenje crvenih gaćica samo su neki od novogodišnjih rituala, a veruje se da svaki ima posebno značenje za predstojeću godinu, piše "Blic". Iako se Nova godina u srpskom društvu proslavlja tek nešto više od 100 godina, narod je u njenom obeležavanju uspostavio čitav niz običaja. Ili bolje rečeno, preuzeo obrede iz stranih kultura. U prvo vreme proslavljanja najpopularnije su bile čestitke i ukrasi u obliku praseta za koje se verovalo da donose berićetnu godinu. "U građanskom društvu Srbije brzo su se upleli obredi iz drugih kulturnih miljea. Kao simbol sreće izdvojili su se odžakar i prase, što se moglo videti i na čestitkama iz minulog vremena. Odžakar se povezuje s odžakom koji je na posredan način veza sa precima", objašnjava dr Vesna Marjanović iz Etnografskog muzeja u Beogradu. Kasnije se izdvojilo obavezno ljubljenje u ponoć kao želja za povezanošću i integracijom bliskih prijatelja i porodice. "Vatromet je zamenio vatre koje su se palile kako bi se oteralo zlo iz sredine. Tako iskrice iz vatrometa na neki način treba da doprinesu sreći, berićetu i plodnoj, uspešnoj godini. Buka i muzika su danas odraz dobrog provoda, dok je u prošlosti to bila oznaka rasterivanja zlih sila", priča Marjanović. Za penušava pića veruje se da imaju pozitivno dejstvo. Manje vera a više pomodarstvo doveli su do toga da pojedini čak biraju i koje boje će im biti veš u novogodišnjoj noći jer bi crvene gaćice navodno mogle da donesu ljubavnu avanturu. Običaji u Srbiji



Datum: 31.12.2014 11:15

Medij: www.novimagazin.rs

Link: <http://www.novimagazin.rs/opusteno/vera-i-praznoverje-u-novoj-godini-crveni-ves-za-ljubav-prase-za->

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Vera i praznoverje u Novoj godini: Crveni veš za ljubav, prase za bogatstvo

3155



Obavezno ljubljenje u ponoć, ukrasi u obliku praseta i nošenje crvenih gaćica samo su neki od novogodišnjih rituala, a veruje se da svaki ima posebno značenje za predstojeću godinu, piše "Blic". Iako se Nova godina u srpskom društvu proslavlja tek nešto više od 100 godina, narod je u njenom obeležavanju uspostavio čitav niz običaja. Ili bolje rečeno, preuzeo obrede iz stranih kultura. U prvo vreme proslavljanja najpopularnije su bile čestitke i ukrasi u obliku praseta za koje se verovalo da donose berićetnu godinu. "U građanskom društvu Srbije brzo su se upleli obredi iz drugih kulturnih miljea. Kao simbol sreće izdvojili su se odžačar i prase, što se moglo videti i na čestitkama iz minulog vremena. Odžačar se povezuje s odžakom koji je na posredan način veza sa precima", objašnjava dr Vesna Marjanović iz Etnografskog muzeja u Beogradu. Kasnije se izdvojilo obavezno ljubljenje u ponoć kao želja za povezanošću i integracijom bliskih prijatelja i porodice. "Vatromet je zamenio vatre koje su se palile kako bi se oteralo zlo iz sredine. Tako iskrice iz vatrometa na neki način treba da doprinesu sreći, berićetu i plodnoj, uspešnoj godini. Buka i muzika su danas odraz dobrog provoda, dok je u prošlosti to bila oznaka rasterivanja zlih sila", priča Marjanović. Za penušava pića veruje se da imaju pozitivno dejstvo. Manje vera a više pomodarstvo doveli su do toga da pojedini čak biraju i koje boje će im biti veš u novogodišnjoj noći jer bi crvene gaćice navodno mogle da donesu ljubavnu avanturu. Običaji u Srbiji Crvene gaćice - veruje se da na novogodišnje večere za sreću treba obući nešto novo. Isto tako se i crvene gaćice se smatraju srećnim jer simbolizuju sreću u ljubavi Ljubljenje u ponoć - veruje se da je ljubljenje dragih osoba u ponoć garant da ćete dobre odnose sa njima imati i u narednoj godini Hrana u frižideru - veruje se da Novu godinu treba dočekati sa dosta hrane u ostavi i frižideru. Uz to, u svaki novčanik treba ubaciti malo novca da bi ga bilo i u narednoj godini Vazduh i buka - veruje se da u ponoć treba da se otvore vrata i prozori kako bi stara godina što lakše „otišla“. Bukom terate zle duhove Mladi lepotan - veruje se da sreću donosi i ako je prva osoba koja vam 1.januara kroči u kuću mlad i lep muškarac Vraćanje dugova - veruje se da ćete u Novu godinu ući čisti ako platite sve dugove, i one prema dragim ljudima i račune za kuću Običaji u svetu Danska Danci Novu godinu dočekuju tako što lome tanjire na pragovima svojih komšija. Što vam je veći lom na ulaznim vratima od polomljenih tanjira, veća vas sreća očekuje. Italija Ako na novogodišnje večere nosite crveni veš, očekujte ljubav, prosperitet i sreću tokom cele godine. Španija Mnogi Španci i stanovnici zemalja Južne Amerike jedu 12 zrna grožđa u vreme kada časovnik otkucava 12 puta, što smatraju da donosi sreću u narednoj godini. Engleska Tradicija ponoćnog poljupca vodi poreklo iz engleskog i nemačkog folklora. Prema starom verovanju, ovaj poljubac će odrediti vrstu vaše veze u narednoj godini. Holandija Kako bi se pročistili i poželeli dobrodošlicu novoj godini, Holandani pale velike vatre i priređuju vatromete.





Datum: 31.12.2014

11:15

Medij: www.blic.rs

Link: <http://www.blic.rs/Vesti/Drustvo/523428/VERA-I-PRAZNOVERJE-U-NOVOJ-GODINI-Crveni-ves-za->

Autori: M. Leskovic

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: VERA I PRAZNOVERJE U NOVOJ GODINI Crveni veš za ljubav, prase za bogatstvo

1504



Obavezno ljubljenje u ponoć, ukrasi u obliku praseta i nošenje crvenih gaćica samo su neki od novogodišnjih rituala, a veruje se da svaki ima posebno značenje za predstojeću godinu. Iako se Nova godina u srpskom društvu proslavlja tek nešto više od 100 godina, narod je u njenom obeležavanju uspostavio čitav niz običaja. Ili bolje rečeno, preuzeo obrede iz stranih kultura. U prvo vreme proslavljanja najpopularnije su bile čestitke i ukrasi u obliku praseta za koje se verovalo da donose berićetnu godinu. - U građanskom društvu Srbije brzo su se upleli obredi iz drugih kulturnih miljea. Kao simbol sreće izdvojili su se odžaćar i prase, što se moglo videti i na čestitkama iz minulog vremena. Odžaćar se povezuje s odžakom koji je na posredan način veza sa precima - objašnjava za "Blic" dr Vesna Marjanović iz Etnografskog muzeja u Beogradu. Kasnije se izdvojilo obavezno ljubljenje u ponoć kao želja za povezanošću i integracijom bliskih prijatelja i porodice. - Vatromet je zamenio vatre koje su se palile kako bi se oteralo zlo iz sredine. Tako iskrice iz vatrometa na neki način treba da doprinesu sreći, berićetu i plodnoj, uspešnoj godini. Buka i muzika su danas odraz dobrog provoda, dok je u prošlosti to bila oznaka rasterivanja zlih sila - priča Marjanović. Za penušava pića veruje se da imaju pozitivno dejstvo. Manje vera a više pomodarstvo doveli su do toga da pojedini čak biraju i koje boje će im biti veš u novogodišnjoj noći jer bi crvene gaćice navodno mogle da donesu ljubavnu avanturu.





Datum: 04.01.2015

11:15

Medij: www.svet.rs

Link: <http://www.svet.rs/kultura/izlozba-krug-dela-tijane-kojic-u-kulturnom-centru-srbije-u-parizu>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba "Krug": Dela Tijane Kojić u Kulturnom centru Srbije u Parizu

1847



Kulturni centar Srbije u Parizu, u kojem je u toku izložba Etnografskog muzeja "Putevi hrane u Srbiji", najavio je za januar izložbu slika Tijane Kojić, književno veče posvećeno Ivi Andriću i program u okviru manifestacije "Svetosavski dani". Posetioци u glavnom gradu Francuske mogu do 15. januara da vide izložbu koja predstavlja srpsku kuhinju kroz istoriju tradicionalnih jela, od seoske sofre, do građanske i vladarske trpeze. Izložba Tijane Kojić "Krug" biće otvorena 21. januara i trajaće do 14. februara. U idejnom smislu ova celina se bavi pojmom kruga, koji čovek otkriva kao princip ili koristi kao simbol. Autorka je rođena u Beogradu 1987. godine. Diplomirala je 2011. na Fakultetu primenjenih umetnosti. Učestvovala je na više od 120 kolektivnih izložbi u inostranstvu i imala deset samostalnih izložbi. Na otvaranju "Svetosavskih dana" 22. januara učestvovalaće narator Milenko Antonijević, srpsku duhovnu muziku izvešće grupa "Legende", srpsku tradicionalnu muziku Danka Stojiljković. Biće prikazan i dokumentarni film koji je pripremio Petar Gojković, a voditelji programa su Sunčica Dimitrijević, Dragana Pajović i glumac Narodnog pozorišta Nebojša Kundačina. Za 23. januar najavljeno je predstavljanje knjige "Ivo Andrić kao čitalac francuske književnosti", u prisustvu autora Jelene Novaković, profesora francuske književnosti na Filološkom fakultetu u Beogradu. U razgovoru učestvuju Antonia Fony (CNRS), ambasador Srbije pri Unesku Darko Tanasković, pisac Nina Živančević i profesor i pisac Milan Bunjevac. U Crkvi "Sveti Sava" u Parizu 23. januara biće održana Svetosavska akademija. Sledi 24. januara "Svetosavski bal", 25. januara promocija knjige "Putovanje u Nikeju" pisca Mileta Medića i izložba "Vinoreli" Slobodana Zablacanskog, a sam praznik Svetog Save biće proslavljen 27. januara. Izvor: Tanjug Foto: Promo/KC Srbije u Parizu