



Datum: 18.05.2015 09:14

Medij: www.zajavnost.info

Link: <http://www.zajavnost.info/drustvo/otvaranje-izlozbe-stari-zanati-u-manakovoj-kuci/>

Autori: ZaJavnost .info

Teme: Manakova kuća; Etnografski muzej Srbije

Naslov: **Otvaranje izložbe Stari zanati u Manakovoj kući**

1048



Izložba fotografija „Stari zanati – Nematerijalno kulturno nasleđe Lužnice u borbi za opstanak“, Aleksandra Ćirića biće otvorena u sredu 20.maja u 18 sati u Manakovoj kući, Etnografskom muzeju u Beogradu. Trajaće od 20 – 27. maja 2015.godine.

Pored fotografija, izložba sadrži i manji broj predmeta: rukotvorine starih zanata, kao i video-zapise. Izložbu su priredile Karolina Stamenković, rukovodilac Ž.E.C. „Lužničke rukotvorine“ i Dragana Stojković, kustos, koja je ujedno i autor teksta kataloga. Organizatori izložbe su Etnografski muzej u Beogradu i Opština Babušnica.

Aleksandar Ćirić, rođen 1981. godine u Pirotu. Po obrazovanju ekonomista, po zanimanju novinar i fotoreporter. Dopisnik i multimedijalni fotograf Novinske agencije TANJUG. Predsednik Foto kluba „Fokus“ iz Pirota od 2011. godine. Učestvovao na preko 10 međunarodnih izložbi umetničke fotografije u Srbiji, Sloveniji, Kini i drugih zemljama. Nagrađivan za serije fotografija sa Stare planine i fotografije nastale za vreme velikih požara na Staroj planini 2007.godine.



Datum: 18.05.2015 09:14

Medij: www.vesti.rs

Link: <http://www.vesti.rs/Beogradske/Razgovori-u-Etnografskom-muzeju-Pustamo-da-nam-kradu->

Autori: Blic

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Razgovori u Etnografskom muzeju: Puštamo da nam krađu baštinu

713



Izvor: Blic, 18.Maj.2015, 01:12 Okrugli sto „Baština u opasnosti“ održan u Etnografskom muzeju u Beogradu u sklopu manifestacije “Muzeji Srbije, deset dana od 10 do 10”, iznedrio je poražavajuće zaključke. Okupljajući neke od vodećih stručnjaka u oblasti zaštite, muzeologije, kriminalistike, ali i novinarstva sa ciljem da ukaže na faktore koji ugrožavaju ovdašnje kulturno nasleđe, autorka i moderator tribine, istoričarka umetnosti i direktorka Artis centra, Tamara Ognjević kao da je otvorila Pandorinu kutiju. Započelo je uvidom u sistematsku krađu arhivske građe na tlu Srbije i Jugoslavije u Prvom i Drugom svetskom ratu, o čemu je govorio ugledni istoričar i arhivista mr Dragan Krsmanović. Direktor Muzeja...



Datum: 18.05.2015

09:14

Medij: palo.rs

Link: <http://www.palo.rs/svet-jugoistocna-evropa/razgovori-u-etnografskom-muzeju-pustamo-da-nam-kradu->

Autori: www.blic.rs

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Razgovori u Etnografskom muzeju: Puštamo da nam krađu baštinu

948



Okrugli sto „Baština u opasnosti“ održan u Etnografskom muzeju u Beogradu u sklopu manifestacije „Muzeji Srbije, deset dana od 10 do 10“, iznedrio je poražavajuće zaključke.

Okupljajući neke od vodećih stručnjaka u oblasti zaštite, muzeologije, kriminalistike, ali i novinarstva sa ciljem da ukaže na faktore koji ugrožavaju ovdašnje kulturno nasleđe, autorka i moderator tribine, istoričarka umetnosti i direktorka Artis centra, Tamara Ognjević kao da je otvorila Pandorinu kutiju.

Započelo je uvidom u sistematsku krađu arhivske građe na tlu Srbije i Jugoslavije u Prvom i Drugom svetskom ratu, o čemu je govorio ugledni istoričar i arhivista mr Dragan Krsmanović.

Direktor Muzeja u Prištini, istoričar Branko Jokić, izneo je poražavajuća saznanja "o lažiranju istorije Kosova i Metohije koje se sistematski sprovodi poslednjih godina uz prećutnu podršku dela srpske stručne javnosti".

Da ratovi nisu jedini rizik po kulturnu baštinu Srbije...





Datum: 18.05.2015

09:14

Medij: palo.rs

Link: <http://www.palo.rs/svet-jugoistocna-evropa/bastina-je-zaista-u-opasnosti/1099088/>

Autori: www.uns.org.rs

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: **Baština je zaista u opasnosti**

954



Okrugli sto „Baština u opasnosti“ koji je održan juče u Etnografskom muzeju u Beogradu u sklopu manifestacije Muzeji Srbije, deset dana od 10 do 10, iznedrio je poražavajuće zaključke. Okupljajući neke od vodećih stručnjaka u oblasti zaštite, muzeologije, kriminalistike, ali i novinarstva sa ciljem da ukaže na faktore koji ugrožavaju ovdašnje kulturno nasleđe, autorka i moderator tribine, istoričarka umetnosti, direktorka Artis centra, Tamara Ognjević kao da je otvorila Pandorinu kutiju.

Započelo je uvidom u sistematsku krađu arhivske građe na tlu Srbije i Jugoslavije u Prvom i Drugom svetskom ratu o čemu je govorio ugledni istoričar i arhivista mr Dragan Krsmanović. Na temu se nadovezao direktor Muzeja u Prištini, istoričar Branko Jokić, iznoseći poražavajuća saznanja o lažiranju istorije Kosova i Metohije koje se sistematski sprovodi poslednjih godina uz prećutnu podršku dela srpske stručne javnosti, koja nedelanjem doprinosi planskom...