



Datum: 21.05.2015 11:28

Medij: www.designed.rs

Link: [http://www.designed.rs/news/izlozba\\_fotografija\\_stari\\_zanati\\_u\\_manakovoj\\_kuci](http://www.designed.rs/news/izlozba_fotografija_stari_zanati_u_manakovoj_kuci)

Autori:

Temе: Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

Naslov: Izložba fotografija "Stari zanati" u Manakovoj kući

845



Pored fotografija, izložba sadrži i manji broj predmeta: rukotvorine starih zanata, kao i video-zapise. Izložbu su priredile Karolina Stamenković, rukovodilac Ž.E.C. „Lužničke rukotvorine“ i Dragana Stojković, kustos, koja je ujedno i autor teksta kataloga. Organizatori izložbe su Etnografski muzej u Beogradu i Opština Babušnica. Aleksandar Ćirić, rođen 1981. godine u Pirotu. Po obrazovanju ekonomista, po zanimanju novinar i fotoreporter. Dopisnik i multimedijalni fotograf Novinske agencije TANJUG. Predsednik Foto kluba „Fokus“ iz Pirota od 2011. godine. Učestvovao na preko 10 međunarodnih izložbi umetničke fotografije u Srbiji, Sloveniji, Kini i drugih zemljama. Nagrađivan za serije fotografija sa Stare planine i fotografije nastale za vreme velikih požara na Staroj planini 2007.godine. Izložba će biti otvorena do 27. maja 2015.godine.





Datum: 21.05.2015 11:28

Medij: [www.mrezakreativnihljudi.com](http://www.mrezakreativnihljudi.com)

Link: <http://www.mrezakreativnihljudi.com/2015/05/okrugli-sto-bastina-u-opasnosti.html>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Okrugli sto „Baština u opasnosti“**

2817

Okrugli sto „Baština u opasnosti“ koji je održana 17. 5. 2015. u Etnografskom muzeju u Beogradu u sklopu manifestacije Muzeji Srbije, deset dana od 10 do 10, iznedrio je poražavajuće zaključke. Okupljajući neke od vodećih stručnjaka u oblasti zaštite, muzeologije, kriminalistike, ali i novinarstva sa ciljem da ukaže na faktore koji ugrožavaju ovdašnje kulturno nasleđe, autorka i moderator tribine, istoričarka umetnosti, direktorka Artis centra, Tamara Ognjević kao da je otvorila Pandorinu kutiju.

Započelo je uvidom u sistematsku krađu arhivske građe na tlu Srbije i Jugoslavije u Prvom i Drugom svetskom ratu o čemu je govorio ugledni istoričar i arhivista mr Dragan Krsmarović. Na temu se nadovezao direktor Muzeja u Prištini, istoričar Branko Jokić, iznoseći poražavajuća saznanja o lažiranju istorije Kosova i Metohije koje se sistematski sprovodi poslednjih godina uz prećutnu podršku dela srpske stručne javnosti, koja nedelanjem doprinosi planskom uništavanju srpskog kulturnog identiteta na ovom neuralgičnom području.

„Našu baštinu na Kosovu najviše ugrožava srpski faktor“, završio je svoje izlaganje vidno uzbuđen Jokić.

Ali da ratovi nisu jedini rizik po kulturnu baštinu Srbije ukazao je direktor Narodnog muzeja u Valjevu dr Vladimir Krivošejev, naglašavajući da je puka sreća u prošlogodišnjim poplavama zaštitila valjevski muzej od katastrofe. I ne samo njega.

Faktor puke sreće ipak nije od značaja kad su u pitanju divlji „arheolozi“ i stihijska gradnja koja najvitalnije ugrožava arheološke terene prema rečima arheologa i konzervatora mr Adama Crnobrnje iz Narodnog muzeja u Beogradu.

„Nepoštovanje zakona, koji ma kako zastareli ipak postoje i čine pravni okvir za zaštitu baštine, dovodi u praksi do gotovo legitimnog devastiranja arheološkog nasleđa. I dok se svi sablažnjavaju nad onim što je ISIS činio u Mesopotamiji, dotle slične stvari nestaju gotovo svakodnevno pod kašikama mehanizacije u Srbiji, “ rekao je Crnobrnja dodajući da arheolozi i zaštitari u ovom trenutku ne nalaze načina da zaustave ove procese.

O kulturnoj baštini Srbije kao atraktivnom plenu za kradljivce umetnina i antikviteta govorila je mr Renata Samardžić sa Kriminalističko-policijske akademije iz Zemuna, a o ulozi medija u zaštiti baštine ugledni televizijski autor, Bora Otić. Ipak, najvažnije smernice koje se tiču preventive zaštite dobara dala je Vesna Živković, MA iz Centralnog institute za konzervaciju.

„Zaštita kulturnih dobara zahteva strateško planiranje. Ulaganja u prevenciju je uvek manje nego troškovi sanacije štete koja može biti takvih razmera da je zapravo nenadoknadiva, “ rekla je Živkovićeva naglašavajući da Centralni institute za konzervaciju stalno radi na edukaciji muzealaca i zaštitara, ali da se najveći deo implementiranih znanja ne primenjuje u praksi.



Datum: 21.05.2015 11:28

Medij: [www.mrezakreativnihljudi.com](http://www.mrezakreativnihljudi.com)

Link: <http://www.mrezakreativnihljudi.com/2015/05/okrugli-sto-bastina-u-opasnosti.html>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Okrugli sto „Baština u opasnosti“**

541

Publika je uzela vrlo dinamično učešće na ovoj tribini stavljajući jasno do znanja da nije ravnodušna prema ovakvim temama.

„Smatram ovaj javni razgovor samo početkom dugoročne akcije koju ću vrlo rado pokrenuti sa timom Artis centra i svim kolegama i institucijama koji su spremni da delamo na poboljšanju uslova zaštite kulturne baštine Srbije,“ rekla je na kraju razgovora Tamara Ognjević.

<http://etnografskimuzej.rs/rs/izlozbe/manifestacija-muzeji-srbije/>

Email ThisBlogThis!Share to TwitterShare to FacebookShare to Pinterest



Datum: 21.05.2015 11:28

Medij: [www.glassrbije.org](http://www.glassrbije.org)

Link: <http://glassrbije.org/%C4%8Dlanak/beograd-sutra-po%C4%8Dinje-evropska-smotra-srpskog-folklor-a>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Beograd: Sutra počinje Evropska smotra srpskog folklor a dijaspore

903



Evropska smotra srpskog folklor a dijaspore i Srba u regionu, 20. po redu, biće održana od 22. do 24. maja u Centru Sava u Beogradu. Tim povodom sutra će u Etnografskom muzeju biti održana pres konferencija, a nakon toga će biti predstavljena i monografija o dve decenije smotre pod nazivom "Život nije igra, igra je život". Smotra srpskih ansambala iz dijaspore, prema programskom sadržaju, ciljevima i broju učesnika najveća je i najznačajnija kulturna manifestacija srpske omladine koja živi van matične zemlje. Manifestacija je pokrenuta 1996, održava se jednom godišnje i takmičarskog je karaktera. U dvodnevnom programu prikazuju se narodne igre, muzika, običaji i narodne nošnje iz Srbije i drugih mesta gde živi srpski narod i neguje kulturu, tradiciju i jezik. U okviru Smotre biće sutra će u Knez Mihailovoj ulici u Beogradu biti održana revija narodnih nošnji. (Izvor: Međunarodni radio Srbija)





Datum: 21.05.2015 11:28

Medij: lookerweekly.com

Link: <http://www.lookerweekly.com/zabava/najave/izlozba-fotografija-stari-zanati/>

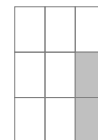
Autori: LookerWeekly

Teme: Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

**Naslov: Izložba fotografija Stari zanati**

1044

Izložba fotografija „Stari zanati – Nematerijalno kulturno nasleđe Lužnice u borbi za opstanak“, Aleksandra Ćirića biće otvorena u sredu 20. maja u 18 sati u Manakovoj kući, Etnografskom muzeju u Beogradu. Trajaće od 20 – 27. maja. Pored fotografija, izložba sadrži i manji broj predmeta: rukotvorine starih zanata, kao i video-zapise. Izložbu su priredile Karolina Stamenković, rukovodilac Ž.E.C. „Lužničke rukotvorine“ i Dragana Stojković, kustos, koja je ujedno i autor teksta kataloga. Organizatori izložbe su Etnografski muzej u Beogradu i Opština Babušnica. Aleksandar Ćirić Aleksandar Ćirić, rođen 1981. godine u Pirotu. Po obrazovanju ekonomista, po zanimanju novinar i fotoreporter. Dopisnik i multimedijalni fotograf Novinske agencije TANJUG. Predsednik Foto kluba „Fokus“ iz Pirota od 2011. godine. Učestvovao na preko 10 međunarodnih izložbi umetničke fotografije u Srbiji, Sloveniji, Kini i drugih zemljama. Nagrađivan za serije fotografija sa Stare planine i fotografije nastale za vreme velikih požara na Staroj planini 2007. godine.



## Писмо Прве Европе

| СРПСКИ<br>ПИСМА | LATINSKI | VINČANSKI   |
|-----------------|----------|-------------|
| 1               |          |             |
| 2               | A        | A           |
| 3               | B        | V           |
| 4               | Г        | G           |
| 5               | Д        | D           |
| 6               | Е        | E           |
| 7               | Ж        | Z           |
| 8               | З        | Z           |
| 9               | И,И',И'' | I           |
| 10              | К        | K           |
| 11              | Л        | L           |
| 12              | М        | M           |
| 13              | О        | O           |
| 14              | Р,Р'     | 4, P'       |
| 15              | С        | C, S, Z, Z' |
| 16              | Т        | T, T'       |
| 17              | У        | Y, Z, Y'    |
| 18              | Ф        | F           |
| 19              | Х        | X           |
| 20              | Ц        | U           |
| 21              | Ч        | C           |
| 22              | Џ        | DZ          |
|                 | Ш        | S           |

Сличности између писма Пра-континента, заправо „колевке беле расе“, и винчанског писма – откривеног на познатом археолошком налазишту код Београда – једна је од дубоких веза које нам предочава изложба *Знаци* мр Весне Каракаш отворене недавно у Манаковој кући, одељењу престоничког Етнографског музеја. Изложба је праћена и креативним радионицама које ће омогућити да се визуелни и значењски мостови препознају кроз њих саме, као жива стварност и „принцип препознавања претеча“.





Datum: 22.05.2015

11:28

Medij: [www.rtv.rs](http://www.rtv.rs)

Link: [http://www.rtv.rs/sr\\_ci/zivot/kultura/evropska-smotra-srpskog-folklor-dijaspore\\_602309.html](http://www.rtv.rs/sr_ci/zivot/kultura/evropska-smotra-srpskog-folklor-dijaspore_602309.html)

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Evropska smotra srpskog folklor dijaspore

1215



BEOGRAD -Evropska smotra srpskog folklor dijaspore i Srba u regionu, 20. po redu, biće održana od 22. do 24. maja u Centru Sava u Beogradu. Kako je saopšteno, povodom smotre danas će u Etnografskom muzeju biti održana konferencija za novinare, a nakon toga će biti predstavljena i monografija o dve decenije smotre pod nazivom "Život nije igra, IGRA je život". Smotra srpskih ansambala iz dijaspore, prema svom programskom sadržaju, ciljevima i broju učesnika najveća je i najznačajnija kulturna manifestacija srpske omladine koja živi van svoje matične zemlje. Manifestacija je pokrenuta 1996. godine, održava se jednom godišnje i takmičarskog je karaktera. U dvodnevnom takmičarskom i revijalnom programu, prikazuju se narodne igre, pesme, muzika, običaji i narodne nošnje sa teritorije Srbije i drugih mesta gde živi srpski narod i neguje kulturu, narodnu tradiciju i jezik. Cilj manifestacije je da mladi srpskog porekla širom Evrope, koji na ovaj način neguju svoju bogatu kulturnu baštinu, pokažu svoje umeće, neguju stara poznanstva, sklapaju nova prijateljstva i jednom godišnje se druže u matici Srbiji i Republici Srpskoj. U okviru Smotre u Knez Mihailovoj ulici u Beogradu biće održana revija narodnih nošnji.

