



Datum: 12.07.2015 09:16  
Medij: www.b92.net  
Link: <http://www.b92.net/kultura/vesti.php?>  
Autori: Redakcija  
Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Muzeji "plaću" za sanacijom i rekonstrukcijom

1832



Radovi na rekonstrukcijama i sanacijama Narodnog muzeja u Beogradu i Muzeja savremene umetnosti su u punom jeku ali te dve institucije nisu jedine kojima je rekonstrukcija potrebna. Pošto se više decenija nije sistemski ulagalo u većinu institucija kulture, ono što je potrebno uraditi sada se nagomilalo pa su potrebni veći radovi koji podrazumevaju i veće troškove. Na primer Muzej 25. maj je sagrađen 60-tih godina prošlog veka i od tada nije sistematski održavan. To zdanje, napravljeno na osnovu idejnog rešenja Mike Jankovića, je i najveće u kompleksu Muzeja istorije Jugoslavije koji čine i Kuća cveća i Stari muzej. Direktorica te institucije od nacionalnog značaja Neda Knežević rekla je Tanjugu da je upravo zbog nesistematskog ulaganja situacija u kojoj se nalaze takva kakva jeste, a to je da su potrebna ogromna ulaganja. "Potrebna je sanacija termoenegretnih i strujnih instalacija, zatim celog Muzej 25. maj koji je i najimponzantiji", dodala je ona. Za Muzej 25. maj je potrebno oko 200 miliona dinara i, prema rečima direktorke, oni su prema strateškom planu aplicirali na konkurs Ministarstva kulture i tražili rekonstrukciju koja podrazumeva zamenu fasade i prozora, popravku termoenegretnih instalacija i struje. "Iskreno se nadamo da ćemo ta sredstva dobiti, posebno zato što smo neuslovni, odnosno tokom godine ne možemo da pravimo izložbe u periodima visokih temperatura niti zimi kada je suviše hladno", podsetila je direktorka MIJ-a. Ona je istakla da su najveći problemi u Muzeju 25. maj vlaga i problem zbog jake svetlosti, kao i velika odstupanja između noćnih i dnevnih temperatura što ugrožava izložbenu delatnost. "Sanacija bi podrazumevala da se objekat vrati u stanje u kakvom je bio kada je sagrađen 1962. godine po arhitektonskom rešenju Mike Jankovića", precizirala je Knežević. Što se tiče Starog





Datum: 12.07.2015 09:16  
Medij: www.b92.net  
Link: <http://www.b92.net/kultura/vesti.php?>  
Autori: Redakcija  
Teme: Etnografski muzej Srbije

## Naslov: Muzeji "plaču" za sanacijom i rekonstrukcijom

3653

muzeja u njemu je sanirana struja, a završen je tender za rekonstrukciju grejanja i klimatizacije. Još jedna institucija od nacionalnog značaja je počela da radi na realizaciji sanacije i rekonstrukcije, a na kojoj veći radovi nisu izvođeni više od 30 godina koliko je stara i stalna postavka, a to je Etnografski muzej u Beogradu. Sa Ministarstvom kulture su već tokom prošle godine napravljeni vrlo precizni dogovori vezani za projekat delimične adaptacije, rekonstrukcije i sanacije zdanja na Studentskom trgu. Kompletna rekonstrukcija Etnografskog muzeja trebala bi da bude završena do 2019. godine, rekla je Tanjugu direktorka te institucije Mirjana Menković. "Naš fokus je, u dogovoru sa Ministarstvom kulture, da se maksimalno unapredimo, odnosno da se pronađu optimalna rešenja za poboljšanje čuvanja etnografskih kulturnih dobara i da se krene u realizaciju nove stalne postavke", istakla je ona. Etnografski muzej je za ovu godinu dobio 17 miliona dinara za raspisivanje tendera za izradu projekta za dobijanje građevinske dozvole i za projekat za izvođenje radova na zgradi muzeja koji će biti raspisan do kraja tekućeg meseca. Predviđeno je da to bude završeno tokom 2016. godine, dok se za istu godinu planira kapitalna investicija koja podrazumeva nabavku opreme za depoe, konzervatorske radionice, dokumentaciju za biblioteku, kino salu, odnosno sve one tehničke kapacitete koji će u novi, rekonstruisani prostor ući 2017. i 2018. godine. Menković je rekla da će se raditi u fazama kako bi rešavali sve probleme i ograničenja same zgrade, a koji su vezani za novo projektovanje prostora i za njihovu prenamenu. Prema proceni Menkovićeve u naredne četiri godine bilo bi potrebno uložiti oko 700 miliona dinara u zdanje na Studentskom trgu "i ta sredstva su znatno niža od onih koja su izdvojena za Narodni muzej i Muzej savremene umetnosti". Takođe, rekonstrukcija podrazumeva i rešavanje pitanja nasleđenih "podstanara" koji koriste prostorije Etnografskog muzeja, a to su štamarija Čigoja i Udruženje dramskih umetnika i kako je kaže Menković oni će morati da napuste zgradu Muzeja. Na pitanje Tanjuga kako će obezbediti potrebni novac, direktorka je rekla da očekuje da će resorno ministarstvo, posebno sektor za međunarodnu saradnju, ponuditi i druge aspekte za finansiranje tih radova, pored već postojećih vidova finansiranja. "U međuvremenu Etnografski muzej je pokušao da pokrene rešavanje tog pitanja i napravili smo određene kontakte i predložili određene kampanje", objasnila je ona. Međutim, u dogovoru sa Ministarstvom kulture oni su stali sa tom vrstom aktivnosti dok Ministarstvo ne proceni koja vrsta intervencija je potrebna i koliko bi to koštalo. Takođe, Menković je podsetila da je prošle godine raspisan tender i urađen projekat postojećeg stanja zgrade koja ima više od 6,5 hiljada kvadratnih metara. Ona je precizirala da zbog dosadašnje neracionalizacije prostora, danas imaju "problem" da imaju ogromnu zgradu, ogroman prostor, ali da postoje i ogromne neracionalnosti u korišćenju tog prostora. Na primer stručnjaci muzeja koriste više od 2.000 kvadratnih metara, depoi su veličine oko 1.500 metara kvadratnih, dok je izložbeni prostor veličine oko 2.000 metara kvadratnih "i već u tom odnosu se vidi da ništa nije u redu". Osnovna ideja je da se naprave celine koje će funkcionalno biti povezane. "Urađen je projekat postojećeg stanja, zatim idejno rešenje prenamenovanog prostora i sada ulazimo u novi tender", zaključila je Menković. Kada je reč o Istorijском muzeju Srbije kojem je takođe neophodna rekonstrukcija Tanjug nije dobio informacije pošto direktorka te institucije Dušica Bojić "nije imala vremena".



Datum: 12.07.2015 09:16

Medij: Tanjug

Link: [www.tanjug.rs](http://www.tanjug.rs)

Autori: Tanjug

Teme: Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Muzeji koji "plaču" za rekonstrukcijom i sanacijom**

2993

Radovi na rekonstrukcijama i sanacijama Narodnog muzeja u Beogradu i Muzeja savremene umetnosti su u punom jeku ali te dve institucije nisu jedine kojima je rekonstrukcija potrebna.

Pošto se više decenija nije sistemski ulagalo u većinu institucija kulture, ono što je potrebno uraditi sada se nagomilalo pa su potrebni veći radovi koji podrazumevaju i veće troškove.

Na primer Muzej 25. maj je sagrađen 60-tih godina prošlog veka i od tada nije sistematski održavan. To zdanje, napravljeno na osnovu idejnog rešenja Mike Jankovića, je i najveće u kompleksu Muzeja istorije Jugoslavije koji čine i Kuća cveća i Stari muzej.

Direktorka te institucije od nacionalnog značaja Neda Knežević rekla je Tanjugu da je upravo zbog nesistematskog ulaganja situacija u kojoj se nalaze takva kakva jeste, a to je da su potrebna ogromna ulaganja.

"Potrebna je sanacija termoenegretnih i strujnih instalacija, zatim celog Muzej 25. maj koji je i najimponozatniji", dodala je ona.

Za Muzej 25. maj je potrebno oko 200 miliona dinara i, prema rečima direktorke, oni su prema strateškom planu aplicirali na konkurs Ministarstva kulture i tražili rekonstrukciju koja podrazumeva zamenu fasade i prozora, popravku termoenergetskih instalacija i struje.

"Iskreno se nadamo da ćemo ta sredstva dobiti, posebno zato što smo neuslovni, odnosno tokom godine ne možemo da pravimo izložbe u periodima visokih temperatura niti zimi kada je suviše hladno", podsetila je direktorka MIJ-a.

Ona je istakla da su najveći problemi u Muzeju 25. maj vlaga i problem zbog jake svetlosti, kao i velika odstupanja između noćnih i dnevnih temperatura što ugrožava izložbenu delatnost.

"Sanacija bi podrazumevala da se objekat vrati u stanje u kakvom je bio kada je sagrađen 1962. godine po arhitektonskom rešenju Mike Jankovića", precizirala je Knežević.

Što se tiče Starog muzeja u njemu je sanirana struja, a završen je tender za rekonstrukciju grejanja i klimatizacije.

Još jedna institucija od nacionalnog značaja je počela da radi na realizaciji sanacije i rekonstrukcije, a na kojoj veći radovi nisu izvođeni više od 30 godina koliko je stara i stalna postavka, a to je Etnografski muzej u Beogradu.

Sa Ministarstvom kulture su već tokom prošle godine napravljeni vrlo precizni dogovori vezani za projekat delimične adaptacije, rekonstrukcije i sanacije zdanja na Studentskom trgu.

Kompletna rekonstrukcija Etnografskog muzeja trebala bi da bude završena do 2019. godine, rekla je Tanjugu direktorka te institucije Mirjana Menković.

"Naš fokus je, u dogovoru sa Ministarstvom kulture, da se maksimalno unapredimo, odnosno da se pronađu optimalna rešenja za poboljšanje čuvanja etnografskih kulturnih dobara i da se krene u realizaciju nove stalne postavke", istakla je ona.

Etnografski muzej je za ovu godinu dobio 17 miliona dinara za raspisivanje tendera za izradu projekta za dobijanje građevinske dozvole i za projekat za izvođenje radova na zgradi muzeja koji će biti raspisan do kraja tekućeg meseca.





Datum: 12.07.2015 09:16

Medij: Tanjug

Link: [www.tanjug.rs](http://www.tanjug.rs)

Autori: Tanjug

Teme: Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Muzeji koji "plaću" za rekonstrukcijom i sanacijom**

2531

Predviđeno je da to bude završeno tokom 2016. godine, dok se za istu godinu planira kapitalna investicija koja podrazumeva nabavku opreme za depoe, konzervatorske radionice, dokumentaciju za biblioteku, kino salu, odnosno sve one tehničke kapacitete koji će u novi, rekonstruisani prostor ući 2017. i 2018. godine.

Menković je rekla da će se raditi u fazama kako bi rešavali sve probleme i ograničenja same zgrade, a koji su vezani za novo projektovanje prostora i za njihovu prenamenu.

Prema proceni Menkovićeve u naredne četiri godine bilo bi potrebno uložiti oko 700 miliona dinara u zdanje na Studentstkom trgu "i ta sredstva su znatno niža od onih koja su izdvojena za Narodni muzej i Muzej savremene umetnosti".

Takođe, rekonstrukcija podrazumeva i rešavanje pitanja nasleđenih "podstanara" koji koriste prostorije Etnografskog muzeja, a to su štamparija Čigoja i Udruženje dramskih umetnika i kako je kaže Menković oni će morati da napuste zgradu Muzeja.

Na pitanje Tanjuga kako će obezbediti potrebni novac, direktorka je rekla da očekuje da će resorno ministarstvo, posebno sektor za međunarodnu saradnju, ponuditi i druge aspekte za finansiranje tih radova, pored već postojećih vidova finansiranja.

"U međuvremenu Etnografski muzej je pokušao da pokrene rešavanje tog pitanja i napravili smo određene kontakte i predložili određene kampanje", objasnila je ona.

Međutim, u dogovoru sa Ministarstvom kulture oni su stali sa tom vrstom aktivnosti dok Ministarstvo ne proceni koja vrsta intervencija je potrebna i koliko bi to koštalo.

Takođe, Menković je podsetila da je prošle godine raspisan tender i urađen projekat postojećeg stanja zgrade koja ima više od 6,5 hiljada kvadratnih metara.

Ona je precizirala da zbog dosadašnje neracionalizacije prostora, danas imaju "problem" da imaju ogromnu zgradu, ogroman prostor, ali da postoje i ogromne neracionalnosti u korišćenju tog prostora.

Na primer stručnjaci muzeja koriste više od 2.000 kvadratnih metara, depoi su veličine oko 1.500 metara kvadratnih, dok je izložbeni prostor veličine oko 2.000 metara kvadratnih "i već u tom odnosu se vidi da ništa nije u redu".

Osnovna ideja je da se naprave celine koje će funkcionalno biti povezane. "Urađen je projekat postojećeg stanja, zatim idejno rešenje prenamenovanog prostora i sada ulazimo u novi tender", zaključila je Menković.

Kada je reč o Istorijskom muzeju Srbije kojem je takođe neophodna rekonstrukcija Tanjug nije dobio informacije pošto direktorka te institucije Dušica Bojić "nije imala vremena".



Datum: 12.07.2015 09:16

Medij: www.dnevnik.rs

Link: <http://www.dnevnik.rs/naslovi/za-muzej-25-maj-potrebno-200-miliona-dinara>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Za Muzej 25. maj potrebno 200 miliona dinara

3240



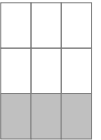
Radovi na rekonstrukcijama i sanacijama Narodnog muzeja u Beogradu i Muzeja savremene umetnosti su u punom jeku, ali te dve institucije nisu jedine kojima je rekonstrukcija potrebna. Pošto se više decenija njesistemski ulagalo u većinu institucija kulture, ono što je potrebno uraditi sada se nagomilalo pa su potrebni veći radovi koji podrazumevaju i veće troškove. Muzej 25. maj u Beogradu je sagrađen 60-tih godina prošlog veka i od tada nije sistematski održavan. To zdanje, napravljeno na osnovu idejnog rešenja Mike Jankovića, je i najveće u kompleksu Muzeja istorije Jugoslavije koji čine i Kuća cveća i Stari muzej. Direktorica te institucije od nacionalnog značaja Neda Knežević rekla je Tanjugu da je upravo zbog nesistematskog ulaganja situacija u kojoj se nalaze takva kakva jeste, a to je da su potrebna ogromna ulaganja. Za Muzej 25. maj je potrebno oko 200 miliona dinara i, prema rečima direktorke, oni su prema strateškom planu aplicirali na konkurs Ministarstva kulture i tražili rekonstrukciju koja podrazumeva zamenu fasade i prozora, popravku termoenergetskih instalacija i struje. Ona je istakla da su najveći problemi u Muzeju 25. maj vlaga i problem zbog jake svetlosti, kao i velika odstupanja između noćnih i dnevnih temperatura što ugrožava izložbenu delatnost. Još jedna institucija od nacionalnog značaja je počela da radi na realizaciji sanacije i rekonstrukcije, a na kojoj veći radovi nisu izvođeni više od 30 godina koliko je stara i stalna postavka, a to je Etnografski muzej u Beogradu. Sa Ministarstvom kulture su već tokom prošle godine napravljeni vrlo precizni dogovori vezani za projekat delimične adaptacije, rekonstrukcije i sanacije zdanja na Studentskom trgu. Kompletna rekonstrukcija Etnografskog muzeja trebala bi da bude završena do 2019. godine, rekla je Tanjugu direktorka te institucije Mirjana Menković. Etnografski muzej je za ovu godinu dobio 17 miliona dinara za raspisivanje tendera za izradu projekta za dobijanje građevinske dozvole i za projekat za izvođenje radova na zgradi muzeja koji će biti raspisan do kraja tekućeg meseca. Predviđeno je da to bude završeno tokom 2016. godine, dok se za istu godinu planira kapitalna investicija koja podrazumeva nabavku opreme za depoe, konzervatorske radionice, dokumentaciju za biblioteku, kino salu, odnosno sve one tehničke kapacitete koji će u novi, rekonstruisani prostor ući 2017. i 2018. godine. Menković je rekla da će se raditi u fazama kako bi rešavali sve probleme i ograničenja same zgrade, a koji su vezani za novo projektovanje prostora i za njihovu prenamenu. Prema proceni Menkovićeve u naredne četiri godine bilo bi potrebno uložiti oko 700 miliona dinara u zdanje na Studentskom trgu „i ta sredstva su znatno niža od onih koja su izdvojena za Narodni muzej i Muzej savremene umetnosti“. Takođe, rekonstrukcija podrazumeva i rešavanje pitanja nasleđenih „podstanara“ koji koriste prostorije Etnografskog muzeja, a to su štamarija Čigoja i Udruženje dramskih umetnika i, kako kaže Menković, oni će morati da napuste zgradu Muzeja. Ona je precizirala da zbog dosadašnje neracionalizacije prostora, danas imaju „problem“ da imaju ogromnu zgradu, ogroman prostor, ali da postoje i ogromne neracionalnosti u korišćenju tog prostora.





Datum: 13.07.2015  
Medij: Dnevnik  
Rubrika: Kultura  
Autori: Redakcija  
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:  
Površina: 389  
Tiraž: 0



Naslov: Za muzej 25. maj potrebno 200 miliona dinara

Strana: 11

МУЗЕЈИМА – РЕКОНСТРУКЦИЈА И САНАЦИЈА

## За Музеј 25. мај потребно 200 милиона динара

Радови на реконструкцијамa и санацијама Народног музеја у Београду и Музеја савремене уметности су у пуном јеку, али те две институције нису једине којима је реконструкција потребна. Пошто се више деценија није системски улагало у већину институција културе, оно што је потребно урадити сада се нагомилало па су потребни већи радови који подразумевају и веће трошкове.

Музеј 25. мај у Београду је саграђен 60-тих година прошлог века и од тада није систематски одржаван. То здање, направљено на основу идејног решења Мике Јанковића, је и највеће у комплексу Музеја историје Југославије који чине и Кућа цвећа и Стари музеј.

Директорка те институције од националног значаја Неда Кнежевић рекла је Танјугу да је управо због несистематског улагања ситуација у којој се налазе таква каква јесте, а то је да су потребна огромна улагања.

За Музеј 25. мај је потребно око 200 милиона динара и, према речима директорке, они су према стратешком плану аплицирали на конкурс Министарства културе и тражили реконструкцију која подразумева замену



Мирјана Менковић

фасаде и прозора, поправку термoeнергетских инсталација и струје.

Она је истакла да су највећи проблем ми у Музеју 25. мај влага и проблем због јаке светлости, као и велика одступања између ноћних и дневних температура што угрожава изложбену делатност.

Још једна институција од националног значаја је почела да ради на реализацији санације и реконструкције, а на којој већи радови нису извођени више од 30 година колико је стара и стална поставка, а то је Етнографски музеј у Београду. Са Министарством културе су већ током прошле године направ-

љени врло прецизни договори везани за пројекат делимичне адаптације, реконструкције и санације здања на Студентском тргу.

Комплетна реконструкција Етнографског музеја требала би да буде завршена до 2019. године, рекла је Танјугу директорка те институције Мирјана Менковић.

*Комплетна реконструкција Етнографског музеја требала би да буде завршена до 2019. године, рекла је Танјугу директорка те институције Мирјана Менковић*

Етнографски музеј је за ову годину добио 17 милиона динара за расписивање тендера за израду пројекта за добијање грађевинске дозволе и за пројекат за извођење радова на згради музеја који ће бити расписан до краја текућег месеца. Предвиђено је да то буде завршено током 2016. године, док се за исту годину планира капитална инвестиција која подразумева на-

бавку опреме за депое, конзерваторске радионице, документацију за библиотеку, кино салу, односно све оне техничке капацитете који ће у нови, реконструисани простор ући 2017. и 2018. године.

Менковић је рекла да ће се радити у фазама како би решавали све проблеме и ограничења саме зграде, а који су везани за ново пројектовање простора и за њихову пренамену.

Према процени Менковићеве у наредне четири године било би потребно уложити око 700 милиона динара у здање на Студентском тргу „и та средства су знатно нижа од оних која су издвојена за Народни музеј и Музеј савремене уметности“.

Такође, реконструкција подразумева и решавање питања наслеђених „подстанара“ који користе просторије Етнографског музеја, а то су штампарија Чигоја и Удружење драмских уметника и, како каже Менковић, они ће морати да напусте зграду Музеја.

Она је прецизирала да због досадашње нерационализације простора, данас имају „проблем“ да имају огромну зграду, огроман простор, али да постоје и огромне нерационалности у коришћењу тог простора. ■

