



Datum: 20.07.2015

13:59

Medij: www.blic.rs

Link: <http://www.blic.rs/Kultura/Vesti/576673/Izlozba-Srpske-palate-u-Trstu-u-Etnografskom-muzeju>

Autori: Tanjug

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba "Srpske palate u Trstu" u Etnografskom muzeju

2028



U Etnografskom muzeju u Beogradu sutra će biti otvorena izložba "Srpske palate u Trstu" autorke Gordane Gordić na kojoj će biti predstavljeno kako su Srbi u tom italijanskom gradu tokom dva i po veka uspjeli da očuvaju svoj identitet i svoju civilizacijsku emancipaciju. Oni su pored duhovnih ostavili i mnoga materijalna svedočanstva, svoje slave, svoje moći, a iznad svega svoje svesti. Začetak razvoja savremenog Trsta počinje u doba vladavine Habsburškog cara Karla VI koji 1719. godine proglašava Trst slobodnom lukom u koji tada počinju da se doseljavaju pomorci, trgovci i zanatlija iz različitih zemalja ali i Srbije. Poveljom Marije Terezije iz 1751. odobreno je Srbima u Trstu da podignu svoju crkvu, osnuju crkvenu opštinu i otvore školu. Krajem 18. veka te ustanove postaju jedan od kulturnih centara u kojima se okupljaju istaknuti stvaraoči, među kojima su Dositej Obradović, Vuk Karadžić, Petar II Petrović Njegoš, Lukijan Mušicki, Joakim Vujić, Matija Ban, Josif Rajačić, Mihailo Obrenović i mnogi drugi. Jovo Kurtović, jedan od osnivača Srpske zajednice gradi svoju palatu 1788. godine na trgu Ponte Rosso. Kasnije, tokom prve polovine 19. veka, Srbi počinju da dižu palate u novoizgradjenim gradskim četvrtima, kao što su Đuzepinska i Frančeskanska četvrt. U tim delovima grada se naseljavaju Aleksandar Kovačević 1821, Mihajlo Vučetić 1825, Đordje Ivanović 1825, Kristofor Popović 1825, Kristofor Škuljević 1832, Aleksandar Bajović 1834. i mnogi drugi. Zgrade čiju su izradu naručivali ili kupovali imućni Srbi uglavnom su projektovali najrenomiraniji arhitekti ondašnjeg Trsta. Najlepše palate, brodovi i trgovine u Trstu bile su nekada srpske. Kurtovići, Škuljevići, Gopčevići, Ivanovići, koji su polovinom 18. veka došli u grad, zadužili su ga velelepnom gradjevinama. Danas, stare porodice su nestale, ali su gradu ostale neke od najlepših palata. Jedna od najmonumentalnijih je pravoslavna crkva Sv. Spiridona iz 1869. koja je bila stecište i uslov za opstanak zajednice koja je obeležila istoriju savremenog grada.

