



Datum: 03.08.2015 09:11

Medij: www.ekapija.com

Link: <http://www.ekapija.com/website/sr/page/1208782/U-Knezu-trgovina-u-Vasinoj-kultura-Pogledajte->

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: U Knezu trgovina, u Vasinoj kultura - Pogledajte kako će izgledati centar Beograda kao pešačka zona

2770

Početak rekonstrukcije Ulice Vuka Karadžića 10. avgusta je i početak pretvaranja centra Beograda u pešačku zonu, kaže gradski menadžer Goran Vesić. Kako su ranije najavili gradski čelnici, plan je da u naredne četiri godine bude zatvaran uži centar grada za saobraćaj i da on postane pešačka zona.

Tako će za saobraćaj biti zatvoren kvart omeđen ulicama Zeleni venac, Brankova, Braće Jugovića, Tadeuša Koščuška i Pariskom.

Prema planu Grada, zamišljeno je da cela pešačka zona ima četiri dominantne funkcionalne celine:

Vasina - ulica kulture, jer se u njoj nalazi Narodno pozorište, Narodni muzej, Rektorat, Filološki, Filozofski i Biološki fakultet, Kolarac, Filharmonija, Etnografski i Pedagoški muzej, kao i nekoliko hotela.

Knez Mihailova - ulica trgovine.

Topličin venac sa okolnim ulicama – zona ugostiteljskih objekata.

Kosančićev venac - istorijski deo, u okviru koga će biti rekonstruisana kaldrma, konzerviran i uređen prostor nekadašnje biblioteke i izgrađena gradska galerija. U ovom delu se nalazi i kuća u kojoj je sniman čuveni film "Maratonci trče počasni krug".

Prema objavljenom planu proširenje pešačke zone biće urađeno u četiri faze. Osim najave da će sve biti završeno u naredne četiri godine, još nisu saopšteni vremenski rokovi za realizaciju ovog projekta po fazama.

foto: beograd.rs Goran Vesić rekao da će radovi u Ulici Vuka Karadžića, što je i označio kao početak proširenja pešačke zone, trajati oko četiri meseca i da će biti zamenjena kompletna instalacija.

- Ulica Vuka Karadžića će biti popločana, u sredini će biti novi stubovi javne rasvete. Sve fasade će biti urađene - kazao je Vesić.

Plato između Uskočke i Ulice Vuka Karadžića, kao i sama Ulica Vuka Karadžića, biće pretvoreni u pešačku zonu, a plato će kao centralni objekat dobiti kamenu česmu "Kod Crvenog petla" sa motivom petla na vrhu. Ovaj novi deo pešačke zone biće popločan na isti način kao Knez Mihailova ulica.

Vesić je rekao i da će centar grada između Zelenog venca, Trga Republike, Ulice braće Jugovića i Pariske ulice postati pešačka zona, a da je Ulica Vuka Karadžića prva u nizu.

- Nakon toga sledi deo kod pošte u Zmaj Jovinoj ulici i zatvaranje Obilićevog venca iz Zmaj Jovine ulice pa će se u garažu ulaziti samo s donje strane. Svake godine ćemo raditi po nekoliko ulica - rekao je Vesić.

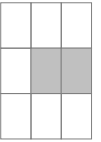
Prema ranijim najavama čelnika grada paralelno sa izvođenjem ovih radova biće izrađen projekat nastavka Obilićevog venca do Ulice carice Milice, čime će biti zaokružena celina čije formiranje je započeto još osamdesetih godina.

Gradski urbanista Milutin Folić je naglasio tada da je Gradsko veće usvojilo projekat "IME – Identitet Mobilnost Ekologija", u kojem je jedan od potprojekata koji promovise ove vrednosti i širenje pešačke zone Knez Mihailove.



Datum: 04.08.2015
Medij: Dnevnik
Rubrika: Kultura
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 147
Tiraž: 0



Naslov: Narodna kultura vojvođanskih Slovaка

Strana: 10



Зуска Медвеђова

ИЗЛОЖБА У ЕТНОГРАФСКОМ МУЗЕЈУ У БЕОГРАДУ

Народна култура војвођанских Словака

У Етнографском музеју у Београду данас ће бити отворена изложба „Словачка народна ношња из Бачке и слика прве словачке академске сликарке Зуске Медвеђове“. На свечаном отварању наступиће оркестар „Арадачке мешкарке“ као аутентичан народни словачки музички ансамбл из села Арадац. Оркестар је основан 1978. године и чини га шест старијих хармоникашица које су својим наступима у словачкој народној

ношњи постале својеврстан симбол народне културе војвођанских Словака, преноси Танјуг.

Исто вече биће приказано и чепчење - уређивање главе младе невесте.

Наиме, након венчања Словакиње су покривале главу чепцом, односно капицом која је била симбол удате жене. Чепец који ће бити приказан у оквиру програма је из Араца, а његова специфичност је у томе што га краси тако-

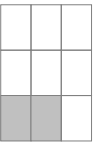
звани пипиш, специфичан украс на капици који је карактеристичан само за то банатско место. Тај чепец је млада невеста носила прве године у браку, односно све док није имала прво дете, а затим је коса била повезана и читавог живота покривена марамом. Стављање чепца на главу је некада био свакодневни ритуал Словакиња, а данас је својеврстан обичај сачуван у сећању најстаријих генерација. ■





Datum: 04.08.2015
Medij: Danas
Rubrika: Vojvodina
Autori: G.Nonin
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 224
Tiraž: 0



Naslov: Večeras otvaranje izložbe u Etnografskom muzeju u Beogradu

Strana: 15

Večeras otvaranje izložbe u Etnografskom muzeju u Beogradu



Umetnost

Galerija Zuzke Medvedove iz Bačkog Petrovca priređuje izložbu *Slovačka narodna nošnja iz Bačke i slika prve slovačke akademske slikarke Zuzke Medvedove*, koja će večeras od 19 sati biti svečano otvorena u Etnografskom muzeju u Beogradu.

Autorka dela izložbe sa narodnim nošnjama je Miroslava Blažić, a za večerašnju postavku pripremljeno je 130 artikala koji će u punom sjaju prikazati bogatu tradiciju vojvođanskih Slovaka kad je nošnja u pitanju. Autor izložbe slika prve akademske slikarke vojvođanskih Slovaka Zuzke Medvedove je mr Pavel Čanji, direktor Muzeja vojvođanskih Slovaka u Bačkom Petrovcu.

- Naš Muzej u Bačkom Petrovcu stara se i o Galeriji Zuzke Medvedove, naše čuvene slikarke koja je nakon smrti 1985. zaveštala sva svoja dela Bačkom

Petrovcu, u kojem je rođena. Galerija je otvorena 1. jula 1989 i od tada redovno priređujemo u tom prostoru izložbe njenih dela, ali i mladih autora - istakao je za Danas Pavel Čanji, najavljujući da će u Beogradu od večeras biti izloženo 15 slika Medvedove.

O ovoj interesantnoj slikarki pisao je Vladimir Valenčik, zahvaljujući kojem saznajemo da je Medvedova rođena 5. oktobra 1897. u porodici seljaka iz Bačkog Petrovca, što je uticalo na njeno stvaralaštvo i u tematskom i u likovnom smislu. Prvi put se predstavila tokom *Narodnog*

zborna i Slovačkih narodnih svečanosti u Petrovcu 28. avgusta 1919, kao *samouka seoska devojka*. S namerom da upiše akademiju, u februaru 1921. odlazi u Prag. Pošto je u Prag stigla izvan rokova za prijemne ispite, počela je da pohađa privatnu školu prof. Ferdinanda Engelmilera, poznatog pejzažiste. Kasnije, iz finansijskih



Prva akademska slikarka vojvođanskih Slovaka: Zuzka Medvedova

razloga odlazi u Berlin, kako bi nastavila studije. No, zbog nedovoljnog poznavanja jezika morala je da se vrati kući. U ovom periodu u Petrovcu je priredila svoju prvu samostalnu izložbu, 3. i 4. septembra 1922, u zgradi gde se danas nalazi njena galerija.

Nakon toga, Zuzka Medvedova ipak se upisuje na studije ali u Zagrebu, na *Umetničko-industrijskoj školi*. Međutim, zahvaljujući prvenstveno učitelju Julijusu Kubanji, Medvedovoj polazi za rukom da se ponovo vrati u Prag, položi prijemni ispit i da se upiše na *Akademiju likovne umetnosti*. Umetničke studije u Pragu završila je 1929. Godine 1982. SO Bački Petrovac dodelila je Zuzki Medvedovoj *Oktobarsku nagradu*. Tada već 85-godišnja slikarka nameravala je da se trajno preseli u Petrovac, ali to se nikada nije ostvarilo. Umrta je u Pezinku (Bratislava, Slovačka republika) 1. februara 1985, a urna sa njenim pepelom stavljena je u grob njenih roditelja i sestara na petrovačkom groblju.

G. Nonin

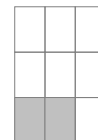
SLIKE ZUZKE
MEDVEDOVE
I SLOVAČKA
NARODNA
NOŠNJA





Datum: 04.08.2015
Medij: Politika
Rubrika: Sinoć u Beogradu
Autori: A.K.
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 151
Tiraž: 0



Naslov: Predlog za večerašnji izlazak

Strana: 18

ПРЕДЛОГ ЗА ВЕЧЕРАШЊИ ИЗЛАЗАК



„Парампарчад” у Дому омладине

Изложба „Парампарчад” уметнице Марије Аврамовић биће отворена у галерији Дома омладине у 20 часова. Радови су резултат истраживања елемената апсурда, ироније и хумора, по принципима пронађеним у књижевности, првенствено Кеноа, Киша, Попе.

Пластика и фантастика

Поставка рециклираног дизајна под називом „Пластика и фантастика” чији су аутори уметник То-

мек Војцик и студенти из Пољске биће отворена у галерији „Полудрум” Културног центра Београда у 20 сати.

Словачке народне ношње

Изложба словачких народних ношњи и слика академске уметнице Зуске Медвеђове биће отворена у Етнографском музеју у 19 часова.

Свира „Луз азул”

Бенд „Луз азул”, препознатљив по неговању бразилског сензибилитета у чез аранжманима, наступиће у клубу „Сансет” на Ади Ци-

ганлији. Свирка петочланог састава почиње у 20.30 часова.

Блуз на Ади

Поклоници блуза уживаће у „Бир гардену” на макишкој страни Аде Циганлије. Свирка почиње у 21 час.

Прва љубав

У Удружењу књижевника у Француској улици Властимир Станисављевић Шаркаменац казиваће своје песме из збирке „Прва љубав”. Осим аутора, говориће Миодраг Чоловић, Душица Милутиновић Станисављевић и Миљурко Вукадиновић. Почетак је у 19 часова.

A. K.

