



Datum: 04.08.2015
Medij: Radio Beograd 1
Emisija: Talasanje
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	04.08.2015 10:00:00	120:00
Prilog	04.08.2015 10:38:00	3:07

Naslov: Izložba

1220

Izložba pod nazivom "Slovačka narodna nošnja iz Bačke i slika prve slovačke akademske slikarke Zuske Medvedove" biće otvorena u Etnografskom muzeju 4. avgusta 2015. u 19 časova.

Na otvaranju izložbe će nastupiti poznati ženski orkestar Aradačke meškarkice osnovan je 1978. godine kao autentičan muzički ansambl iz sela Aradac.

Orkestar čini 6 starijih harmonikašica koje su svojim autentičnim nastupima u slovačkoj narodnoj nošnji postale svojevrsan simbol narodne kulture vojvođanskih Slovaka.

Tokom otvaranja izložbe, iz pratnju Aradačkih meškarki, biće prikazano čepčenje - uređivanje glave mlade neveste.

Nakon venčanja Slovakinja su pokrivala glavu čepcom, odnosno kapicom koja je bila simbol udate žene. Čepiec koji će biti prikazan u okviru programa je iz Araca, a njegova specifičnost je u tome što ga krase takozvani pipiš, tj. specifičan ukras na kapici koji je karakterističan samo za ovo banatsko mesto. Ovaj čepiec je mlada nevesta nosila prve godine u braku, odnosno sve dok nije imala prvo dete, a zatim je kosa bila povezana i čitavog života pokrivena maramom.

Stavljanje čepca na glavu je nekada bio svakodnevni ritual Slovakinja a danas je svojevrsan običaj sačuvan u sećanju najstarijih generacija.





Datum: 04.08.2015

09:12

Medij: www.danas.rs

Link: <http://www.danas.rs/danasrs/srbija/>

Autori: Autor: G. Nonin

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Večeras otvaranje izložbe u Etnografskom muzeju u Beogradu

2560



Galerija Zuzke Medveđove iz Bačkog Petrovca priređuje izložbu Slovačka narodna nošnja iz Bačke i slika prve slovačke akademske slikarke Zuzke Medveđove, koja će večeras od 19 sati biti svečano otvorena u Etnografskom muzeju u Beogradu.

Autorka dela izložbe sa narodnim nošnjama je Miroslava Blažić, a za večerašnju postavku pripremljeno je 130 artikala koji će u punom sjaju prikazati bogatu tradiciju vojvođanskih Slovaka kad je nošnja u pitanju. Autor izložbe slika prve akademske slikarke vojvođanskih Slovaka Zuzke Medveđove je mr Pavel Čanji, direktor Muzeja vojvođanskih Slovaka u Bačkom Petrovcu. - Naš Muzej u Bačkom Petrovcu stara se i o Galeriji Zuzke Medveđove, naše čuvene slikarke koja je nakon smrti 1985. zaveštala sva svoja dela Bačkom Petrovcu, u kojem je rođena. Galerija je otvorena 1. jula 1989 i od tada redovno priređujemo u tom prostoru izložbe njenih dela, ali i mladih autora - istakao je za Danas Pavel Čanji, najavljujući da će u Beogradu od večeras biti izloženo 15 slika Medveđove. O ovoj interesantnoj slikarki pisao je Vladimir Valenćik, zahvaljujući kojem saznajemo da je Medveđova rođena 5. oktobra 1897. u porodici seljaka iz Bačkog Petrovca, što je uticalo na njeno stvaralaštvo i u tematskom i u likovnom smislu. Prvi put se predstavila tokom Narodnog zbora i Slovačkih narodnih svečanosti u Petrovcu 28. avgusta 1919, kao samouka seoska devojka. S namerom da upiše akademiju, u februaru 1921. odlazi u Prag. Pošto je u Prag stigla izvan rokova za prijemne ispite, počela je da pohađa privatnu školu prof. Ferdinanda Engelmilera, poznatog pejzažiste. Kasnije, iz finansijskih razloga odlazi u Berlin, kako bi nastavila studije. No, zbog nedovoljnog poznavanja jezika morala je da se vrati kući. U ovom periodu u Petrovcu je priredila svoju prvu samostalnu izložbu, 3. i 4. septembra 1922, u zgradi gde se danas nalazi njena galerija. Nakon toga, Zuzka Medveđova ipak se upisuje na studije ali u Zagrebu, na Umetničko-industrijskoj školi. Međutim, zahvaljujući prvenstveno učitelju Julijusu Kubanjiju, Medveđovoj polazi za rukom da se ponovo vrati u Prag, položi prijemni ispit i da se upiše na Akademiju likovne umetnosti. Umetničke studije u Pragu završila je 1929. Godine 1982. SO Bački Petrovac dodelila je Zuzki Medveđovoj Oktobarsku nagradu. Tada već 85-godišnja slikarka nameravala je da se trajno preseli u Petrovac, ali to se nikada nije ostvarilo. Umrta je u Pezinku (Bratislava, Slovačka republika) 1. februara 1985, a urna sa njenim pepelom stavljena je u grob njenih roditelja i sestara na petrovačkom groblju.





Datum: 04.08.2015 09:12

Medij: danubeogradu.rs

Link: <http://www.danubeogradu.rs/2015/08/manakovo-kulturno-let-o-7-do-29-avgusta/>

Autori: DANuBeogradu.rs

Teme: Manakova kuća

Naslov: **Manakovo kulturno leto od 7. do 29. avgusta**

1854



U Manakovoj kući od 7. do 29. avgusta biće održana manifestacija Manakovo kulturno leto.

Program manifestacije je sastavljen od koncerata, večeri poezije, predstava i filmskih projekcija koje će se održavati petkom, subotom i sredom.

Karte po ceni od 250 RSD možete kupiti u Manakovoj kući (Gavrila Principa 5 / Kraljevića Marka 10), tokom radnog vremena, ili sat vremena pre početka programa.

Na svečanom otvaranju, u petak, 7. avgusta od 20.30, nastupiće Maja Volk koja će prezentovati špansku muziku.

Manakovo kulturno leto održava se po prvi put, a organizator je Etnografski muzej.

Manakova kuća je sagrađena oko 1830. godine u Savamalskoj ulici, na starom putu koji je povezivao Varoš-kapiju i staru beogradsku četvrt Savamalu. Jedan od vlasnika kuće bio je Manak Mihailović, cincarski doseljenik iz Makedonije po kome je Manakova kuća dobila ime i zadržala ga do danas. (danubeogradu.rs)

Manakovo kulturno leto – program

Petak, 7. avgust (20.30) Otvaranje: Veče sa Majom Volk – španska muzika

Subota, 8. avgust (20.30) Filmsko veče: San letnjeg ludila – letonska komedija

Sreda, 12. avgust (20.30) Veče poezije: Beogradske noći, zore i dani – Vico Dardić

Petak, 14. avgust (20.30) Filmsko veče: Dva čađava dana – engleski triler

Subota, 15. avgust (20.30) Filmsko veče: Predivna i voljena – švedska komedija

Sreda, 19. avgust (20.30) Pozorišno veče: Život je loto – monodrama Mirjane Zeljković (reditelj: Ivica Klemenc)

Petak, 21. avgust (20.30) Koncert: Kult sastav – evergreen i filmska muzika

Subota, 22. avgust (20.30) Filmsko veče: Ptica ne može da poleti – holandsko-južnoafrička drama

Sreda, 26. avgust (20.30) Pozorišno veče: Manijak – vodvilj Teatra Levo

Petak, 28. avgust (20.30) Pozorišno veče: Naivan super – monodrama Stefana Mladenovića

Subota, 29. avgust (20.30) Filmsko veče: Ciganska duša – austrijski muzički dokumentarac



Datum: 04.08.2015

09:12

Medij: www.danas.rs

Link: <http://www.danas.rs/danasrs/srbija/>

Autori: Autor: G. Nonin

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Otvaranje izložbe u Etnografskom muzeju u Beogradu

2548

Zuzke Medveđove iz Bačkog Petrovca priređuje izložbu Slovačka narodna nošnja iz Bačke i slika prve slovačke akademske slikarke Zuzke Medveđove, koja će večeras od 19 sati biti svečano otvorena u Etnografskom muzeju u Beogradu. Autorka dela izložbe sa narodnim nošnjama je Miroslava Blažić, a za večerašnju postavku pripremljeno je 130 artikala koji će u punom sjaju prikazati bogatu tradiciju vojvođanskih Slovaka kad je nošnja u pitanju. Autor izložbe slika prve akademske slikarke vojvođanskih Slovaka Zuzke Medveđove je mr Pavel Čanji, direktor *Muzeja vojvođanskih Slovaka u Bačkom Petrovcu*.

- Naš Muzej u Bačkom Petrovcu stara se i o Galeriji Zuzke Medveđove, naše čuvene slikarke koja je nakon smrti 1985. zaveštala sva svoja dela Bačkom Petrovcu, u kojem je rođena. Galerija je otvorena 1. jula 1989 i od tada redovno priređujemo u tom prostoru izložbe njenih dela, ali i mladih autora - istakao je za Danas Pavel Čanji, najavljujući da će u Beogradu od večeras biti izloženo 15 slika Medveđove.

O ovoj interesantnoj slikarki pisao je Vladimir Valenčík, zahvaljujući kojem saznajemo da je Medveđova rođena 5. oktobra 1897. u porodici seljaka iz Bačkog Petrovca, što je uticalo na njeno stvaralaštvo i u tematskom i u likovnom smislu. Prvi put se predstavila tokom Narodnog zbora i Slovačkih narodnih svečanosti u Petrovcu 28. avgusta 1919, kao samouka seoska devojka. S namerom da upiše akademiju, u februaru 1921. odlazi u Prag. Pošto je u Prag stigla izvan rokova za prijemne ispite, počela je da pohađa privatnu školu prof. Ferdinanda Engelmilera, poznatog pejzažiste. Kasnije, iz finansijskih razloga odlazi u Berlin, kako bi nastavila studije. No, zbog nedovoljnog poznavanja jezika morala je da se vrati kući. U ovom periodu u Petrovcu je priredila svoju prvu samostalnu izložbu, 3. i 4. septembra 1922, u zgradi gde se danas nalazi njena galerija.

Nakon toga, Zuzka Medveđova ipak se upisuje na studije ali u Zagrebu, na Umetničko-industrijskoj školi. Međutim, zahvaljujući prvenstveno učitelju Julijusu Kubanji, Medveđovoj polazi za rukom da se ponovo vrati u Prag, položi prijemni ispit i da se upiše na Akademiju likovne umetnosti. Umetničke studije u Pragu završila je 1929. Godine 1982. SO Bački Petrovac dodelila je Zuzki Medveđovoj Oktobarsku nagradu. Tada već 85-godišnja slikarka nameravala je da se trajno preseli u Petrovac, ali to se nikada nije ostvarilo. Umrta je u Pezinku (Bratislava, Slovačka republika) 1. februara 1985, a urna sa njenim pepelom stavljena je u grob njenih roditelja i sestara na petrovačkom groblju.





Datum: 04.08.2015 09:12

Medij: www.naslovi.net

Link: <http://www.naslovi.net/2015-08-05/danas/otvaranje-izlozbe-u-etnografskom-muzeju-u->

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Otvaranje izložbe u Etnografskom muzeju u Beogradu

441

Zuzke Medveđove iz Bačkog Petrovca priređuje izložbu Slovačka narodna nošnja iz Bačke i slika prve slovačke akademske slikarke Zuzke Medveđove, koja će večeras od 19 sati biti svečano otvorena u Etnografskom muzeju u Beogradu. Autorka dela izložbe sa narodnim nošnjama je Miroslava Blažić, a za večerašnju postavku pripremljeno je 130 artikala koji će u punom sjaju prikazati bogatu tradiciju vojvođanskih Slovaka kad je nošnja u pitanju....



Datum: 04.08.2015

09:12

Medij: palo.rs

Link: <http://www.palo.rs/zabava/otvaranje-izlozbe-u-etnografskom-muzeju-u-beogradu/1254884/>

Autori: www.danas.rs

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Otvaranje izložbe u Etnografskom muzeju u Beogradu

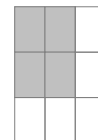
950



Autorka dela izložbe sa narodnim nošnjama je Miroslava Blažić, a za večerašnju postavku pripremljeno je 130 artikala koji će u punom sjaju prikazati bogatu tradiciju vojvođanskih Slovaka kad je nošnja u pitanju. Autor izložbe slika prve akademske slikarke vojvođanskih Slovaka Zuzke Medvedove je mr Pavel Čanji, direktor Muzeja vojvođanskih Slovaka u Bačkom Petrovcu.

- Naš Muzej u Bačkom Petrovcu stara se i o Galeriji Zuzke Medvedove, naše čuvene slikarke koja je nakon smrti 1985. zaveštala sva svoja dela Bačkom Petrovcu, u kojem je rođena. Galerija je otvorena 1. jula 1989 i od tada redovno priređujemo u tom prostoru izložbe njenih dela, ali i mladih autora - istakao je za Danas Pavel Čanji, najavljujući da će u Beogradu od večeras biti izloženo 15 slika Medvedove.

O ovoj interesantnoj slikarki pisao je Vladimir Valenćik, zahvaljujući kojem saznajemo da je Medvedova rođena 5. oktobra 1897. u porodici seljaka iz Bačkog Petrovca, što je...



Словачке народне ношње из Бачке



Уређивање невесте

Фотографије З. Анастасијевић

Поставка „Словачке народне ношње из Бачке” представљена је у Етнографском музеју и на занимљив начин сведочи о култури овог народа. На отварању изложбе наступио је женски оркестар „Арадачке мешкарке” у коме је шест времешних хармоникашица.



Изложба у Етнографском музеју

Ансамбл је основан је 1978. године у селу Арадац. Уз њихову пратњу дочаран је обичај уређивања главе невесте, познат као „чепчењије”. Он говори о томе да су после венчања Словакиње покривале главу чепцем, капицом која је била симбол удате жене. Невеста га је носила до рођења првог детета, а затим је коса била повезана и читавог живота покривена марамом.

Поставком се открива прича о традиционалном начину одевања и упознају Словаци у нашој земљи.

Словачка ношња је на изложби подељена према функцији на свакодневну, свечану и обредну, а у оквиру сваке групе посебно се обрађују мушка и женска ношња.

Приказане ношње део су етнолошке збирке Музеја војвођанских Словака из Бачког Петровца.

Саставни део изложбе су слике прве словачке академске сликарке Зуске Медвеђове (1897–1985) из Бачког Петровца. Зуска Медвеђова је сликајући портрете својих Петровчана оставила изузетно вредно сведочанство о народној ношњи Словака у Војводини.

Мирослава Блажић и Владимир Валенћик су аутори изложбе, а припремили су и каталог.

А. К.

