



Datum: 16.08.2015

10:01

Medij: www.lisa.rs

Link: <http://www.lisa.rs/slobodno-vreme/price-iz-srbije/15650-sokobanjska-gastronomija-i-lekovito-bilje.html>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Sokobanjska gastronomija i lekovito bilje

3748



Žene iz brojnih udruženja nadmetale su se i ove godine na manifestaciji „Zlatne ruke“, praveći stara jela i suvenire tradicionalnim tehnikama, a posetioци su degustirali njihove specijalitete! Ionako prepuna turista u jeku sezone, Sokobanja je ugostila i dame iz cele Srbije koje su na glavnom šetalištu, povodom 33. manifestacije „Zlatne ruke“ u julu 2015. godine na stotinak štandova predstavile svoje ruketvorine i gurmanske specijalitete. Stručni žiri u kojem su bili dr Olgica Miljković iz Turističke organizacije Srbije, Danijelka Radovanović, konzervator Etnografskog muzeja i kuvar Saša Mišić odabrali su najbolje umetnike u kategorijama: očuvanje starih zanata, najbolji vez, ručni rad u toku manifestacije, najočuvaniji i najoriginalniji eksponat, etno-motivi na savremenim ukrasnim predmetima i najbolja stara tradicionalna jela. Kako da provedete najlepših 48 sati u Beogradu: preporuke za dobar provod u srpskoj prestonici po svetskim standardima (FOTO)- Tek kada se budemo trgnuli iz otomanskog sna (baklave, tulumbe, pilav), probudili iz austrougarske komotnosti (supica u činiji, natenane) i odbili jak uticaj anglosaksonskih pravaca kulinarstva, možemo da kažemo da smo na putu da stvorimo svoju etno-kuhinju kulturu ishrane. Bez kulture ishrane nema ni kulture uopšte, jer kultura nisu samo slika, grnčarija, tekstil ili umetničko delo – rekao je Saša Mišić nakon što je ocenio učesnice. Prvo mesto pripalo je Udruženju žena „Homoljke“, drugo „Levčankama“, a treće domaćicama „Zlatne ruke Levča“. Nagrade je uručio direktor Organizacije za kulturu i turizam Sokobanje Ljubinko Milenković, a ekipa „Lise“ je iskoristila priliku da popriča sa ovim vrednim ženama.- Spremala sam lepinje zapečene sa jajima i slaninicom, podvarak, knedle sa šljivama, ali i pihtije od boba, koje su karakteristične za naš kraj. Bob se natopi vodom i oljušti, kuva se, pasira i zatim stavi da se stegne sa zaprškom. Ovo jelo se najčešće pravi za posne slave – rekla je Aleksandra Jovanović (24) iz sela Velika Kruševica, kraj Rekovca koja je svesna da spada u retke devojke koje u dvadesetim znaju da kuvaju.- „Levčanke“ su danas osvojile drugo mesto, a inače smo navikle na nagrade. Na Svetog Iliju obeležavamo prvi rođendan i pozivamo vaše čitaoce da nam se tada pridruže na manifestaciji „Prođoh Levač, prođoh Šumadiju“ – rekla je Aleksandra, najmlađa članica udruženja, koja je završila strukovnu ekologiju i turizam u Kragujevcu, a sada stažira u Poljoprivredno-veterinarskoj školi u selu Resnik. Iako je u toku sezona branja šumskog voća od kojeg pravi zdrave sirupe, džemove i slatko, Milosava Grozdić (58) iz Udruženja „Homoljke“ iz Žagubice ipak je našla vremena za predah i dođe u Sokobanju.- Sve radim rukama – berem voće na Homoljskim planinama, i spremam proizvode. U šumu krećem ranom zorom, a tamo stižem kad sunce već ogreje jer, ne valja brati po rosi. Džemove i sirupe kuvam noću, a onda ujutru ponovo odlazim u planine. Pravim i džem od šipurka, džem i sirup od drena, sirup od kupine, divlje borovnice, maline, koprive. Najlekoviti je sirup od kantariona, žalfije i majčine dušice, koji je fantastičan za želudac i za krvnu sliku. Med od maslačka pomaže pri izbacivanju šlajma, a pušačima čisti pluća – iskrena je.- Srećna sam kad pomognem ljudima, a mnogi mi se jave kad su se izlečili. Za dve godine trebalo bi da idem u penziju, ali ću svakako nastaviti da berem šumsko voće. Želim da prenesem svoje znanje na unučiće, Luku i Lauru, koji već sada uveliko pomažu i članicama Homoljki i meni – rekla je Milosava. PROČITAJTE JOŠ: Zlatni Bor: rekordna zlatna žica najavljuje milijarde dolara Nagradu za najbolji vez dobila je Dafinka Nikolić (74), koju smo na štandu zatekli sa ćerkom Valentinom (44), profesorkom engleskog jezika.- Majka





Datum: 16.08.2015 10:01

Medij: www.lisa.rs

Link: <http://www.lisa.rs/slobodno-vreme/price-iz-srbije/15650-sokobanjska-gastronomija-i-lekovito-bilje.html>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Sokobanjska gastronomija i lekovito bilje

961

uglavnom pravi heklane ogrlice, minduše i suvenire a sestra Julijana i ja izrađujemo slike na svili i marame, a oslikavamo i kašike. Ovim hobijem se bavimo već 15 godina, a u avgustu ćemo u Sokobanji imati izložbu Naš put svile – rekla nam je Valentina. Direktor OTKS Ljubinko Milenković (47) rekao je da Sokobanju najviše posećuju roditelji sa decom, da je više od trećine turista iz Vojvodine i da je najsunčaniji mesec septembar.- Imamo sadržaje i za ljubitelje ekstremnih sportova, otvorili smo akva park 2012. godine, tu su i plaže na reci Moravici, ronjenje na dah na Bovanskom jezeru, planina Ozren. Na planinsku biciklističku stazu dugu 24 km dolaze biciklisti iz stranih zemalja, a u Sokobanji je održan i svetski paraglajding kup. O bogatom noćnom životu da ne govorim – rekao nam je Ljubinko, master ekonomije, koji u turizmu radi 11 godina, a prethodno je celu deceniju proveo je na televiziji kao urednik i novinar. Tekst: Nenad Blagojević Izvor: Lisa



Datum: 16.08.2015

10:01

Medij: www.blic.rs

Link: <http://www.blic.rs/Vesti/Drustvo/583154/Srbija-iz-ugla-americkog-fotografa-Ovde-vreme-nije-novac>

Autori: S. Šulović

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Srbija iz ugla američkog fotografa: Ovde vreme nije novac





Datum: 16.08.2015

10:01

Medij: www.blic.rs

Link: <http://www.blic.rs/Vesti/Drustvo/583154/Srbija-iz-ugla-americkog-fotografa-Ovde-vreme-nije-novac>

Autori: S. Šulović

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Srbija iz ugla američkog fotografa: Ovde vreme nije novac

2947

Kada dođem u Srbiju, kod kuće ostavim svoj identitet Amerikanca i onda sam bar na nekoliko nedelja pravi Srbin, kaže fotograf Vesli Čanel. Vesli Čanel (61), Amerikanac iz Atlante, prvi put je u Srbiju došao pre 11 godina i od tada je čak 17 puta boravio u našoj zemlji. Kao rezultat tih dolazaka ovih dana je u Etnografskom muzeju u Beogradu otvorena izložba fotografija na kojima je zabeležio ljude i predele Srbije.- Posetio sam brata koji je tada radio u Zagrebu i došli smo u Beograd, u posetu njegovim prijateljima. Znao sam za Jugoslaviju, ali o Srbiji..., pa ništa nisam znao, priznajem bio sam loš poput mnogih Amerikanaca. Prvi susret nije bila ljubav na prvi pogled. Sećam se, bilo je nepodnošljivo toplo u hotelskoj sobi, a sa ulice se do sitnih sati čula buka i žamor ljudi, pa nisam spavao celu noć. Sledeće godine sam došao na poziv da predajem o umetnosti i utisci su se promenili. Kada dođem u Srbiju, kod kuće ostavim svoj identitet Amerikanca i onda mogu da bar na nekoliko nedelja budem pravi Srbin - kaže Čanel. Već iz aviona uživa u predelima Srbije, rado odseda u Knez Mihailovoj jer voli centar prestonice, ali podjednako uživa i u Smederevu, gde otkriva tragove Rimljana, i u svežem vazduhu Zlatibora.- Obično bar jednom godišnje obiđem Srbiju, odlazim i boravim i u manjim mestima, otkrivajući lepote i nailazeći na svakom koraku na posebno gostoprimstvo. Ovde imam zaista mnogo prijatelja i svaki put stičem nove. Na Zapadu ljudi imaju pogrešne predstave i predrasude, ne znaju da je srpska istorija i kultura rođena mnogo pre nego što se za moju zemlju znalo. Zato i želim da svojim fotografijama odam počast i pokažem poštovanje prema Srbiji i predstavim što većem broju ljudi njene lepote - dodaje sagovornik. Ležeran odnos prema vremenu najčudnije je s čim se ovde susreo i tome se trebalo prilagoditi.- U Americi kada kažete da ćete negde biti u to i to vreme, onda se to strogo poštuje. Ovde to po pravilu nikada nije tako i bilo mi je zaista čudno, ali sam se navikao. A mnogi susreti i situacije se ne zaboravljaju, kao na primer kad mi je prišla žena sa jarkocrvenom bojom kose i komentarom kako nikada nije videla čudniju zelenu boju nego na jednoj mojoj fotografiji. Odgovorio sam joj da nisam video čudniju crvenu boju kose. Naravno, nasmejali smo se i evo sada sam je ponovo video u Beogradu - kaže Čanel. Stekao je diplome iz nekoliko različitih oblasti, pa se u životu i bavio različitim stvarima - vodio je biznis, bio čak i sveštenik.- Fotografija je bila hobi, počeo sam 2003, a ubrzo sam počeo profesionalno da se bavim fotografijom, osvajao sam nagrade na takmičenjima i danas imam svoj studio i galeriju u Atlanti - dodaje Čanel. "Srpska balkanska lepota iz perspektive jednog Amerikanca" naziv je izložbe Veslija Čanela koja je do 3. septembra otvorena u Etnografskom muzeju. Izložba je humanitarnog karaktera i prihod će biti prosleđen Udruženju građana "Evo ruka" za rad sa decom sa posebnim potrebama.



Datum: 17.08.2015
Medij: TV Studio B
Emisija: Beograde dobro jutro
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	17.08.2015 07:00:00	300:00
Prilog	17.08.2015 08:52:00	9:40

Naslov: Izložba

155

Fotograf Vesli Čenel iz Amerike ima izložbu fotografija o Srbiji u Etnografskom muzeju. Izložba je prodajnog karaktera i sav novac ide u humanitarne svrhe.