



Datum: 01.09.2015
Medij: Radio Beograd 1
Emisija: Talasanje
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	01.09.2015 10:00:00	120:00
Prilog	01.09.2015 10:32:00	16:15

Naslov: Izložba u Etnografskom muzeju

192

Gosti emisije su bili Pavel Babka, osnivač fondacije "Babka Kovačica" i dr Mojmir Vrlik, koji su nam predstaviti izložbu slovačkog naivnog slikara Jana Bačura u Etnografskom muzeju u Beogradu.



Datum: 01.09.2015 09:20

Medij: www.vesti.rs

Link: <http://www.vesti.rs/Kultura/Slovačka-naiva-u-Beogradu.html>

Autori: Studio B

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Slovačka naiva u Beogradu

656



Izvor: Studio B, 01.Sep.2015, 17:51 Samostalna izložba slovačkog naivnog slikara Jana Bačura otvorena je u Etnografskom muzeju u Beogradu. "Jan Bačur - nosilac tradicionalnih znanja slovačkog naivnog slikarstva u Srbiji" je 53. samostalna izložba jednog od najznačajnijih predstavnika slovačke naive u Srbiji, upisane u Nacionalni registar nematerijalnog kulturnog nasledja Republike Srbije 2012. godine. Rodjen 22. oktobra 1937. godine u selu Padina, 10 kilometara udaljenom od Kovačice, Bačur je srednju školu završio u Beogradu, a radni vek je proveo kao matičar u rodnom mestu. Istoričar umetnosti i likovni kritičar Slobodana Sanadera ističe da je Bačur...



Datum: 01.09.2015 09:20

Medij: www.studiob.rs

Link: <http://www.studiob.rs/info/vest.php?id=125351>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Slovačka naiva u Beogradu

1253



Samostalna izložba slovačkog naivnog slikara Jana Bačura otvorena je u Etnografskom muzeju u Beogradu. "Jan Bačur - nosilac tradicionalnih znanja slovačkog naivnog slikarstva u Srbiji" je 53. samostalna izložba jednog od najznačajnijih predstavnika slovačke naive u Srbiji, upisane u Nacionalni registar nematrijalnog kulturnog nasledja Republike Srbije 2012. godine. Rodjen 22. oktobra 1937. godine u selu Padina, 10 kilometara udaljenom od Kovačice, Bačur je srednju školu završio u Beogradu, a radni vek je proveo kao matičar u rodnom mestu. Istoričar umetnosti i likovni kritičar Slobodana Sanadera ističe da je Bačur uman, radoznao, kreativan, senzibilan i iznad svega veoma talentovan slikar. "Bačur poseduje prirodnu slikarsku inteligenciju. Mogao je da prati, da oseti i doživljava sveukupan život jednog ruralnog ambijenta.", primećuje Sanader. Bačur je, prema rečima osnivača Fondacije Babka Kovačica Pavela Babke, uradio nešto što za sada nijedan drugi od 63 slovačka naivna slikara iz Vojvodine nije uspeo - rukom je ispisao i iscifrovao čak 30 velikih knjiga sa ukupno 8.500 stranica, zabeleživši sve o svom slikarstvu i onome što se dešavalo u oblasti naivnog slikarstva više od 60 godina. Bačur ih je nazvao "Moje slikarstvo 1950 - 2014".





Datum: 01.09.2015

09:20

Medij: palo.rs

Link: <http://www.palo.rs/zabava-umetnost-i-kultura/slovačka-naiva-u-beogradu/1304924/>

Autori: www.studiob.rs

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Slovačka naiva u Beogradu »

945



01. Septembar. 2015 | (17:51 -> 18:06), Izvor : Studio B, Komentari: 0

Samostalna izložba slovačkog naivnog slikara Jana Bačura otvorena je u Etnografskom muzeju u Beogradu.

"Jan Bačur - nosilac tradicionalnih znanja slovačkog naivnog slikarstva u Srbiji" je 53. samostalna izložba jednog od najznačajnijih predstavnika slovačke naive u Srbiji, upisane u Nacionalni registar nematerijalnog kulturnog nasledja Republike Srbije 2012. godine.

Rodjen 22. oktobra 1937. godine u selu Padina, 10 kilometara udaljenom od Kovačice, Bačur je srednju školu završio u Beogradu, a radni vek je proveo kao matičar u rodnom mestu.

Istoričar umetnosti i likovni kritičar Slobodana Sanadera ističe da je Bačur uman, radoznao, kreativan, senzibilan i iznad svega veoma talentovan slikar.

"Bačur poseduje prirodnu slikarsku inteligenciju. Mogao je da prati, da oseti i doživljava sveukupan život jednog ruralnog ambijenta.", primećuje Sanader.

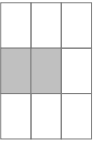
Bačur je...





Datum: 02.09.2015
Medij: Politika
Rubrika: Sinoć u Beogradu
Autori: A.K.
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 193
Tiraž: 0



Naslov: Slovačko naivno slikarstvo

Strana: 18

Словачко наивно сликарство

У Етнографском музеју представљена је самостална изложба словачког наивног сликара Јана Бачура.

„Јан Бачур – носилац традиционалних знања словачког наивног сликарства у Србији” је 53. самостална поставка једног од најзначајнијих представника словачке наиве у Србији, уписане у Национални регистар нематеријалног културног наслеђа Србије 2012. године. Изложбу су отворили Мирјана Менков, директорка Етнографског музеја, и Павел Бабка, оснивач Фондације „Бабка Ковачица”. Посетиоци су уживали и у сплету словачких песама које су извели уметници у традиционалним ношњама.

Бачур је рођен 1937. године у селу Падина, надамак Ковачице. Овај уметник радни век је провео као матичар у родном месту. Према речима Бабке, Бачур је урадио нешто што за сада ниједан други од 63 словачка наивна сликара из Војводине није ус-



Фото Н. Неговановић

Јан Бачур у Етнографском музеју

пео – руком је исписао чак 30 великих књига са укупно 8.500 страница, забележивши све о свом сликарству и ономе што се дешавало у области на-

ивног сликарства више од 60 година. Бачур их је назвао „Моје сликарство 1950–2014”.

А. К.

