



Datum: 15.09.2015

Medij: TV Studio B

Emisija: Beograde dobar dan

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	15.09.2015 17:00:00	60:00
Prilog	15.09.2015 17:40:00	4:35

Naslov: Izložba "Matrakči Nasuh - Genije 16. veka" u Etnografskom muzeju

205

Izložba pod nazivom "Matrakči Nasuh - Genije 16. veka" koju je osmislilo "Udruženje za interkulturalni umetnički dijalog iz Istambula" (IKASD) biće otvorena 15. septembra u Etnografskom muzeju u Beogradu.



Datum: 15.09.2015

Medij: TV Studio B

Emisija: Vesti u 7

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	15.09.2015 19:00:00	40:00
Prilog	15.09.2015 19:22:00	0:56

Naslov: Izložba "Matrakči Nasuh - Genije 16. veka"

635

Izložba pod nazivom "Matrakči Nasuh - Genije 16. veka" koju je osmislilo "Udruženje za interkulturalni umetnički dijalog iz Istambula" (IKASD) biće otvorena 15. septembra u Etnografskom muzeju u Beogradu. Slovi za jednog od najčuvenijih hroničara tog perioda, a iza sebe je ostavio veoma važna dela iz oblasti matematike, vojnih strategija, književnosti, kartografije, slikarstva i kaligrafije. Izložba, čiji je kustos gospođa Beste Gursu, biće izložena u Etnografskom muzeju u periodu do 15. oktobra, nakon čega će nastaviti svoju turneju u Rimu, Parizu, Beču, Istambulu, Ankari, Tokiju, Njujorku i u Budimpešti septembra 2016 godine.





Datum: 15.09.2015

09:15

Medij: www.studiob.rs

Link: <http://www.studiob.rs/info/vest.php?id=126078>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba "Matrakči Nasuh - Genije 16. veka"

1782



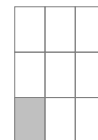
Izložba pod nazivom "Matrakči Nasuh - Genije 16. veka" koju je osmislilo "Udruženje za interkulturalni umetnički dijalog iz Istambula" (IKASD) biće otvorena 15. septembra u Etnografskom muzeju u Beogradu. Matrakči Nasuh je rođen u 16. veku, najverovatnije u Visokom. Školovao se i radio na dvorovima nekoliko osmanskih sultana, u zlatno doba Osmanskog carstva. Slovi za jednog od najčuvenijih hroničara tog perioda, a iza sebe je ostavio veoma važna dela iz oblasti matematike, vojnih strategija, književnosti, kartografije, slikarstva i kaligrafije. Obeležavanje 450 godina od njegove smrti našlo se na Uneskovom kalendaru dešavanja za 2014. godinu. Naročito je bio poznat po tome što je u toku svojih putovanja kroz Osmansku državu pomno beležio, kao istoričar i kartograf, sve ono na šta je, na svojim pohodima i ekspedicijama nailazila carska vojska. Matrakči Nasuh kao minijaturista biće predstavljen sa svojih 30 putopisnih minijatura koje su prenete na keramičke ploče u formi identičnoj sa originalom; pisac Matrakči Nasuh biće predstavljen stihovima; kaligraf Matrakči Nasuh odabranim stihovima 10 citata iz tzv. table Divani. Neka od njegovih dela preneti su na platno u savremenoj interpretaciji, tako da je Matrakči istovremeno slikar, matematičar i musketar, predstavljen kroz ukupno 41 umetničko delo u izradi 12 žena umetnica. Izložba, čiji je kustos gospođa Beste Gursu, biće izložena u Etnografskom muzeju u periodu do 15. oktobra, nakon čega će nastaviti svoju turneju u Rimu, Parizu, Beču, Istanbulu, Ankari, Tokiju, Njujorku i u Budimpešti septembra 2016 godine. Izložba je realizovana u saradnji s Udruženjem interkulturalnog umetničkog dijaloga iz Istambula, pod pokroviteljstvom Predsedništva Republike Turske i Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije.





Datum: 16.09.2015
Medij: Danas
Rubrika: Kultura
Autori: A.Ć.
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 120
Tiraž: 0



Naslov: **Matrakči Nasuh genije 16. veka**

Strana: 19

MATRAKČI NASUH GENIJE 16. VEKA

Beograd - Izložba „Matrakči Nasuh - Genije 16. veka“, koja je otvorena sinoć u Etnografskom muzeju u Beogradu, predstavlja ovu istorijsku ličnost kroz



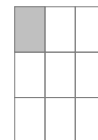
mногоstrukost njegovih talenata. Matrakči Nasuh, koji je najverovatnije rođen u Visokom, školovao se i radio na dvorovima nekoliko osmanskih sultana, u zlatno doba Osmanskog carstva i važi za jednog od najčuvenijih hroničara tog perioda. Iza sebe je ostavio dela iz oblasti matematike, vojnih strategija, književnosti, kartografije, slikarstva i kaligrafije. Na izložbi Nasuh je predstavljen kroz svoje putopisne minijature i stihove, a može se videti i to na koji način su njegova dela inspirisala savremene umetnice. Izložba je realizovana u saradnji s Udruženjem interkulturnog umetničkog dijaloga iz Istanbula, pod pokroviteljstvom Predsedništva Republike Turske i Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije. Izložba će trajati biće do 15. oktobra. **A. Ć.**





Datum: 16.09.2015
Medij: Politika
Rubrika: Sinoć u Beogradu
Autori: A.K.
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 287
Tiraž: 0



Naslov: **Матракчи насух - геније 16. века**

Strana: 16



Фото Н. Неговановић

Путописне минијатуре, калиграфија, стихови на изложби у Етнографском музеју

Матракчи Насух – геније 16. века

Изложба „Матракчи Насух - геније 16. века” отворена је у Етнографском музеју.

Матракчи Насух као минијатуриста представљен је са својих 30 путописних минијатура које су пренете на керамичке плоче у форми идентичној са оригиналом. Он је презентован и као калиграф и писац па се могу видети одабрани стихови и десет цитата из такозване табле „Дивани”.

Свестрани Матракчи Насух рођен је у 16. веку, највероватније у Високом. Школовао се и радио на дворовима неколико османских султана, у златно доба Османског царства.

Упамћен је и по томе што је измислио војничку игру на полигону звану „матрак”, што на турском значи задивљујући. Она на неки начин симулира битку, а по тој игри Насух је добио надимак Матракчи.

Обележаваће 450 година од његове смрти нашло се на Унесковом календару дешавања за 2014. годину.

Нарочито је био познат по томе што је у току својих путовања кроз Османску државу помно бележио, као историчар и картограф, све оно на шта је, на својим походима и експедицијама наилазила царска војска. Декретом из 1529. султан Сулејман Величанствени прогласио га је за главног везира у сфери умећа ратовања.

Живео је за време два најјача падишаха Османске државе: султана Јавуза Селима и султана Сулејмана Величанственог и обојица су га ценила због његовог талента и мудрости.

Нека од његових дела пренета су на платно у савременој интерпретацији, тако да је Матракчи истовремено сликар, математичар и мускетар, представљен кроз укупно 41 уметничко дело у изради 12 жена уметница.

Изложба траје до 15. октобра, након чега ће наставити своју турнеју у Риму, Паризу, Бечу, Истанбулу, Анкари, Токију, Њујорку и у Будимпешти.

А. К.

