



Datum: 14.10.2015

14:00

Medij: [www.mrezakreativnihljudi.com](http://www.mrezakreativnihljudi.com)

Link: <http://www.mrezakreativnihljudi.com/2015/10/nagrade-24-meunarodnog-festivala.html>

Autori:

Temе: Međunarodni festival etnološkog filma

Naslov: Nagrade 24. međunarodnog festivala etnološkog filma

3750



Nagrade 24. međunarodnog festivala etnološkog filma 14.10.15 desavanja, festivali, filmovi No comments Nagrade 24. međunarodnog festivala etnološkog filma U nedelju 11. oktobra svečano je zatvoren 24. međunarodni festival etnološkog filma. Nakon sedam dana i 52 prikazana filma u okviru četiri kategorije: konkurentna, informativna, studentska i ID3min kategorija, glavni žiri u sastavu: predsednik prof. Andrej Simić, i članice dr Ines Prica i UNESKO ekspert Dušica Živković, odlučili su da nagrade festivala dodele sledećim ostvarenjima: Grand PrixŠunu će doći - Shunu will come Ruski film, reditelja: Salvata Juzeva Film je skladan mozaik etnografskih, istorijskih, folklorističkih i umetničkih uvida u kulturu turske manjine u altajskoj regiji Rusije. Radnju diskretno i vešto nosi figura folklornog umetnika čiji rad dotiče samu bit lokalnih usmenih predanja, mitskih predstava i društvenih okolnosti. Posebno je upečatljivo kako film izbegava uobičajeni didaktički pristup u dokumentarizmu i umesto toga nudi nešto poput "intuitivne montaže", omogućavajući gledatelju neposredno, gotovo telesno iskustvo kulturnog okruženja. U produkcijskom smislu "Šunu će doći" dotiče vrhunce kinematografskog profesionalizma, posebno u veličanstvenim prikazima prirode i tradicionalnog muzičkog nasleđa, dok u strože žanrovskom smislu ukazuje na raspon empirijskih i interpretativnih potencijala etnografskog pristupa. Nagrada za domaći film - Koreni zla reditelja: Želimira Gvardiola Između dva filma u ovoj konkurenciji, oba sa velikim sadržajnim potencijalima, nagrada je pripala filmu Koreni zla koji ispituje granice konvencionalnog shvatanja etnografije i etnografskog filma. U nizu upečatljivih i uznemirujućih intervjuva s kriminalcima, autor dramaturški vešto pokazuje korene njihove devijacije od društvenih i tradicionalnih normi, naglašavajući je crno-belom filmskom estetikom. Rad ukazuje na izrazitu potrebu za novim pristupima i perspektivama boljeg razumevanja i dokumentovanja slojevitosti i kontradikcija savremenog društva, uz očuvanje intimnosti i celovitosti etnografskog shvatanja kulture. Nagrada za strani film - Fatuma i Asja, dve afarske devojčice u Etiopiji (Fatuma and Asua. Two Afar Girls in Ethiopia) Italijanski film, reditelja Frančeska SinčikaPrikazom svakodnevice dveju devojčica, njihovih razgovora i komentara, film s velikim senzibilitetom prikazuje običajnu i materijalnu kulturu te društvenu strukturu afarskog naroda u Etiopiji, obeleženu borbom za preživljavanje u pustinjском i socijalno devastiranom okruženju. Sjajna kamera omogućuje izrazitu prezentnost glavnih likova čija lakoća komuniciranja i šarm spontano uvlače gledaoca u radnju. Dodatno, film doprinosi saznanju o održivoj snazi tradicije čak i u najtežim okolnostima. Priznanje žirija za promociju nematerijalne baštine: Od polja do stola (From the farm to the table)Portugalski film, reditelja Fernanda Paulina Pričom koja detaljno prati postupke pečenja hleba u zajedničkim pećima i proizvodnje vina, u živopisnom kontekstu ceremonija i društvene komunikacije, ovaj film s lakoćom i nepretencioznošću uspeva da prenese znanja o tradicionalnim veštinama proizvodnje i konzumiranja hrane i pića. Priznanje žirija za vizualnu prezentaciju nematerijalne baštine: Razgovor s vazduhom (Talking to the air)Nepalsko-američki film, rediteljke Sofije Dia Pegrum Očaravajućim prikazima nepalskih pejzaža, tibetanske kulture i prizora komunikacije ljudi i konja ovaj film donosi izuzetnu vizualnu vrednost predstavljanju nematerijalne baštine. Priznanje žirija za umetnički doživljaj nematerijalne baštine: EohaCrnogorski film, reditelja Vladimira Perovića Film bez jezičkih sredstava, uz pomoć snažnih umetničkih postupaka, daje dojmliiv prikaz pastirskog "nemuštog





Datum: 14.10.2015 14:00

Medij: [www.mrezakreativnihljudi.com](http://www.mrezakreativnihljudi.com)

Link: <http://www.mrezakreativnihljudi.com/2015/10/nagrade-24-meunarodnog-festivala.html>

Autori:

Teme: Međunarodni festival etnološkog filma

**Naslov: Nagrade 24. međunarodnog festivala etnološkog filma**

1265

jezika", kao začudne i uspešne ljudske komunikacije sa životinjama. Obrazloženje odluke žirija Festivala Plus Žiri u sastavu: Nevena Boroja, Matija Munjiza Petrović i Srđan Radović jednoglasnom odlukom nagrađuje film: „Eureka“ autora Bojana Popovića u okviru 24. Međunarodnog festivala etnološkog filma na konkursu ID3min. Autor je na jednostavan način predstavio odsustvo identiteta modernog čoveka, koji ima potrebu za eksponiranjem, ali ne i za otkrivanjem svoje biti čime je najbolje odgovorio na temu (Ne)skriveni identitet. „Napred (Adelante/Forward)“ autora Noama Osbandau kategoriji Studentski film u okviru 24. Međunarodnog festivala etnološkog filma. Film prikazuje integraciju meksičke zajednice u američko društvo kroz lične priče pripadnika lokalne zajednice i crkvene parohije. Na primeru američkog sveštenika i mladog bračnog para govori o simbiozi kultura i prilagođavanju lokalnih etničkih zajednica i crkve novim društvenim i kulturnim okolnostima. Kroz lokalnu priču autor govori i o širim, globalnim pitanjima migracije i kulturne integracije. Autor višeslojnim fenomenima pristupa na zanimljiv i kreativan način, uspešno upotrebljavajući filmski jezik i antropološki rakurs. Email ThisBlogThis!Share to TwitterShare to FacebookShare to Pinterest

