



Datum: 30.10.2015

Medij: RTS2

Emisija: Kontext 21

Autori: Redakcija

Teme: Centar za nematerijalno kulturno nasleđe u Etnografskom muzeju

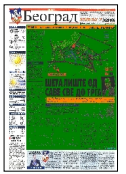
	Početak	Trajanje
Emisija	30.10.2015 22:00:00	30:00
Prilog	30.10.2015 22:05:00	11:39

Naslov: Nematerijalno kulturno nasleđe

295

Sa gostom u studiju - stručnjakom iz Centra za nematerijalno kulturno nasleđe, razgovaramo o 28 elemenata kulturnog dobra Srbije, kao što su pirotsko ćilimarstvo, vranjska gradska pesma, erski humor... Naši dopisnici iz Kraljeva i Pirota približiće vam filigranski zanat i pirotsko pripovedanje.





ГЛАВНИ ГРАДСКИ УРБАНИСТА МИЛУТИН ФОЛИЋ ПРЕДСТАВЉА ВЕЛИКЕ ПЛАНОВЕ ЗА ЦЕНТАР БЕОГРАДА

УРЕЂЕЊЕМ четири амбијенталне целине у срцу престонице, најужи центар Београда, за неколико година, требало би да припадне искључиво пешацима и бициклистима, тврди главни градски архитекта Милутин Фолић.

Радови су започети у Улици Вука Караџића. Посао ће бити готов до краја године, када ће се грађевинска оператива преселити на сквер код улица Цара Лазара и Грачаничке. Ту ће се уредити плато и направити чесма Код Црвеног петла. Током 2016. планирани су радови на Косанчићевом и Обилићевом венцу.

ПАСАРЕЛА

КОМПЛЕТАН пројекат још је у фази разраде.

- Постоји могућност да се Калемегдан повеже пешачком пасарелом са Бетон халом. Тај мост би се изградио на основу замисли чувеног британског уметника Ричарда Дикона, Мрђана Бајића и академика Бранислава Митровића - каже Фолић.

- Најстарије градско језгро постаће једна велика шетачка зона, а за возила изградиће се неколико подземних гаража, да би све било лако доступно - прича Фолић. - Срце тог шеталишта биће најпознатија трговачка зона Кнез Михаилова. Очекујем да ће највећа атракција бити Васе Чарапића, као улица културе.

Према Фолићевим речима, део града где се налази Народни музеј, Народна позориште, Ректорат, Филхармонија, три факултета и још два музеја, биће поплочан каменом и обogaћен дрворедима.

- Студентски трг биће потпуно реновиран, а испод њега ће се следеће године градити гаража. Тролејбуски терминус се премешта у Дунавску. Постоји идеја да се уз сарадњу са градским Заводом за



ШЕТАЛИШТЕ ОД САВЕ СВЕ ДО ТРГА

■ Будућа градска галерија и видиковац у близини Патријаршије
 ■ Четири амбијенталне целине чиниће ново срце престонице

ОБИЉИЋЕВ ВЕНАЦ САВ У ЗЕЛЕНИЛУ

ОБИЉИЋЕВ венац биће уређен истим архитектонским рукописом као Кнез Михаилова, по идеји Бранислава Јовина. Према плановима Емилијана Јосимовића, првог урбанисте Београда, потез око зграде Танјуга биће пун зеленила. Реализоваће се идеја да овај део града буде опасан са два реда стабала.

заштиту споменика, уз одговарајућу заштиту, представи археолошки локалитет где се налази римско терме. Поставили би се и камени артефакти, који су данас заборављени у подручјима Етнографског музеја.

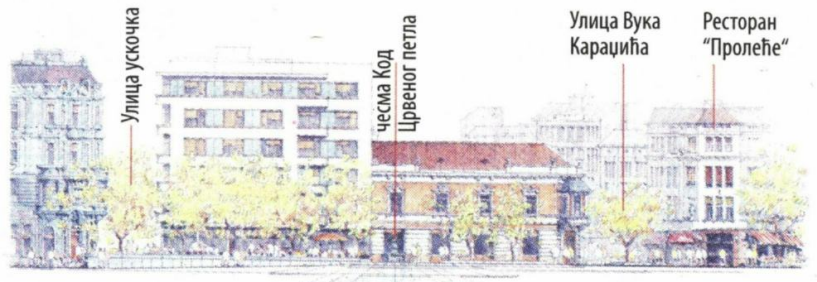
Калдрма на Косанчићевом венцу већ следеће године биће потпуно реконструисана, а и овај део



Обилићев венац

престонице биће комплетно затворен за саобраћај. - Оживећемо локалитет где је некада била Народна библиотека. Ограда ће бити уклоњена, а изнад рушевина правиће се пасарела са информативним таблама. Док се шетају, грађани ће моћи да сазнају како је страдало национално благо Србије. План је да квартал буде потпуно осветљен.

Испод Патријаршије, у дну Краља Петра, градиће се градска галерија и видиковац. - До краја године распи-



Улица Ускочка, чесма Код Црвеног петла, Улица Вука Караџића, Ресторан "Пролеће"



Datum: 31.10.2015 09:18

Medij: Tanjug

Link: www.beta.rs

Autori: Beta

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Večeras se završava 47. Bemus

1660

BEOGRAD, 31. oktobra (Tanjug) - Koncertom Simfonijskog orkestra i Hora RTS-a, predvođenim maestrom Bojanom Sudićem, večeras se u Kolarčevoj zadužbini završavaju 47. Beogradske muzičke svečanosti.

Na programu će biti "Posvećenje proleća" Igora Stravinskog i "Aleksandar Nevski" Sergeja Prokofjeva, a gost će biti solistkinja moskovske Nove opere, mecosopran Ana Viktorova.

"U pitanju su dva od nekolicine najreprezentativnijih dela čitavog 20. veka, pa i muzičke literature uopšte i smatram da smo posle niza godina došli do nivoa da možemo takva kapitalna dela da izvedemo na najvišem nivou i prezentujemo publici iste večeri, što je veliki zalogaj čak i za najbolje svetske orkestre", izjavio je Tanjugu maestro Sudić.

Koncert na zatvaranju Bemusa biće ujedno proslava 30 godina umetničkog rada dirigenta Sudića.

Od 21. oktobra, pored Simfonijskog orekstra RTS-a, na Bemusu su nastupili Solisti Sankt Peterburga sa dirigentom Mihailom Gantvargom, mongolski etno sastav "Ih Cecn", ruski pijanista Nikolaj Luganski, mladi muzičari - Galina Nikolin (klavir), Ivan Bašić (klavir) i Dušan Panajotović (violina).

Orkestar i ansambl Baleta Narodnog pozorišta u Beogradu izveo je u Sava Centru balet "Bajadera", sa primabalerinom Svetlanom Zaharovom i solistima Boljšoj teatra Mihailom Lobuhinim i Anom Tihomirovom.

U Etnografskom muzeju organizovan je koncert izvorne narodne muzike "Kroz Kosovo i Metohiju s pesmom i igrom", Beogradski gudački orkestar "Dušan Skovran" sa dirigentom Obradom Nedeljkovićem proslavio je na Kolarcu 50 godina postojanja, a Hor AKUD "Ivo Lola Ribar" je održao koncert posvećen stogodišnjici stradanja srpske vojske 1915. godine.

