



Datum: 02.11.2015 13:55

Medij: www.krstarica.com

Link: <http://vesti.krstarica.com/vesti-dana/finansijska-kriza-i-slavska-trpeza/>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Finansijska kriza i slavski kolač

2256

Oni koji slave krsnu slavu trude se da je obeleže kako dolikuje iako, kažu, iz godine u godinu sve teže podnose taj izdatak. Za spremanje svečanog ručka prosečno se potroši oko 150 evra. Građani ističu da se trude da bogatom trpezom pokažu poštovanje prema bogu i svecu koji se slavi. Pojedini smatraju da je slava pre svega slavski kolač, sveća i ikona. Novi trend - ima domaćina koji goste umesto u svom domu, dočekuju u restoranu. "Kada se porodica odluči da slavu svečano proslavi u restoranu, obično je to uzak krug ljudi, najbližih porodičnih prijatelja i rođaka, a sam ručak se ne razlikuje od bilo kog drugog", kaže Ivana Bogdanović iz restorana "Tri šešira". Neretko je i na kućnoj trpezi hrana iz restorana, a poslastice kupljene od žena kojima je to mali biznis. Stručnjaci poručuju da je ipak najbolje da slavski kolač i žito domaćica pripremi kod kuće i to s osveštanom vodom. Protojerej-stavrofor dr Dimitrije Kalezić, penzionisani profesor Bogoslovske fakulteta dok to radi misli na dobro svoje porodice, misli na boga kojem se molitvom obraća, ako zna molitvu ona i čita, ako ne zna razmišlja o bogu i mesi to, a kad oni tamo odjednom pet ili 10 kg testa i onda podeli na manje količine evo 20, 50 kolača, on o tome i ne misli mnogo. Paljenje sveće, molitva za plodnost i blagostanje slavjenika i gostiju, lomljenje slavskog kolača - ritual je koji prethodi gozbi. U slavi svi treba da uživaju, ali bez preterivanja. "Na taj način molitve koje su obavljene tokom osnovnog rituala postaju integralni deo kojim mi želimo da naše domaćinstvo do sledeće godine do slave bude u zdravlju i veselju", napominje Kalezić. Srpska slava nije samo na nacionalnoj listi nematerijalnog kulturnog nasleđa, već i na Uneskovoju. Time smo otvorili prozor za sve ono drugo što postoji na reprezentativnoj listi Uneska, napominje Marko Stojanović, muzejski savetnik u Etnografskom muzeju, dodajući da je to jedan od značajnijih domena u okviru koga Unesko razmatra različite predloge. Na slavi se veseli, na slavi se sluša muzika, igra se kolo što je prozor za dalje. Kolo bi moglo da bude sledeće za upis na reprezentativnu listu, dodaje Stojanović. Slava nas okuplja, pa zbog brzog načina života neretko je to jedini dan u godini kada sretnemo neke rođake i prijatelje





Datum: 02.11.2015

13:55

Medij: www.rts.rs

Link: <http://www.rts.rs/page/stories/sr/story/125/Dru%C5%A1tvo/2089436/Finansijska+kriza+i+slavska>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Finansijska kriza i slavski kolač

2369

U narednih nekoliko meseci često ćemo biti domaćini i gosti na slavama. Istraživali smo koliko će se finansijska kriza osetiti na slavskoj trpezi i kako danas obeležavamo porodični praznik u čast svetitelja zaštitnika domaćinstva. Oni koji slave krsnu slavu trude se da je obeleže kako dolikuje iako, kažu, iz godine u godinu sve teže podnose taj izdatak. Za spremanje svečanog ručka prosečno se potroši oko 150 evra. Građani ističu da se trude da bogatom trpezom pokažu poštovanje prema bogu i svecu koji se slavi. Pojedini smatraju da je slava pre svega slavski kolač, sveća i ikona. Novi trend - ima domaćina koji goste umesto u svom domu, dočekuju u restoranu. "Kada se porodica odluči da slavu svečano proslavi u restoranu, obično je to uzak krug ljudi, najbližih porodičnih prijatelja i rođaka, a sam ručak se ne razlikuje od bilo kog drugog", kaže Ivana Bogdanović iz restorana "Tri šešira". Neretko je i na kućnoj trpezi hrana iz restorana, a poslastice kupljene od žena kojima je to mali biznis. Stručnjaci poručuju da je ipak najbolje da slavski kolač i žito domaćica pripremi kod kuće i to s osveštanom vodom. "Dok to radi misli na dobro svoje porodice, misli na boga kojem se molitvom obraća. Ako zna molitvu ona i čita, ako ne zna razmišlja o bogu", tvrdi penzionisani profesor Bogoslovskog fakulteta protojerej-stavrofor dr Dimitrije Kalezić. Paljenje sveće, molitva za plodnost i blagostanje slavljenika i gostiju, lomljenje slavskog kolača - ritual je koji prethodi gozbi. U slavi svi treba da uživaju, ali bez preterivanja. "Na taj način molitve koje su obavljene tokom osnovnog rituala postaju integralni deo kojim mi želimo da naše domaćinstvo do sledeće godine do slave bude u zdravlju i veselju", ukazuje muzejski savetnik u Etnografskom muzeju Marko Stojanović. Srpska slava nije samo na nacionalnoj listi nematerijalnog kulturnog nasleđa, već i na Uneskovoj. Time smo otvorili prozor za sve ono drugo što postoji na reprezentativnoj listi Uneska, napominje Marko Stojanović, dodajući da je to jedan od značajnijih domena u okviru koga Unesko razmatra različite predloge. Na slavi se veseli, na slavi se sluša muzika, igra se kolo što je prozor za dalje. Kolo bi moglo da bude sledeće za upis na reprezentativnu listu, dodaje Stojanović. Slava nas okuplja, pa zbog brzog načina života neretko je to jedini dan u godini kada sretnemo neke rođake i prijatelje.





Datum: 03.11.2015

13:55

Medij: www.b92.net

Link: http://www.b92.net/biz/vesti/srbija.php?yyyy=2015&mm=11&dd=03&nav_id=1058599

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Ovako će izgledati BG za nekoliko godina

3018



Glavni gradski urbanista Milutin Folić predstavlja velike planove za centar Beograda - četiri ambijentalne celine činiće novo srce prestonice. Uređenjem četiri ambijentalne celine u srcu prestonice, najuži centar Beograda, za nekoliko godina, trebalo bi da pripadne isključivo pešacima i biciklistima, tvrdi glavni gradski arhitekta Milutin Folić, pišu Večernje novosti. Radovi su započeti u Ulici Vuka Karadžića. Posao će biti gotov do kraja godine, kada će se građevinska operativa preseliti na skver kod ulica Cara Lazara i Gračaničke. Tu će se urediti plato i napraviti česma Kod Crvenog petla. Tokom 2016. planirani su radovi na Kosančićevom i Obilićevom vencu. Obilićev venac biće uređen istim arhitektonskim rukopisom kao Knez Mihailova, po ideji Branislava Jovina. Prema planovima Emilijana Josimovića, prvog urbaniste Beograda, potez oko zgrade Tanjuga biće pun zelenila. Realizovaće se ideja da ovaj deo grada bude opasan sa dva reda stabala. "Postoji mogućnost da se Kalemegdan poveže pešačkom pasarelom sa Beton halom. Taj most bi se izgradio na osnovu zamisli čuvenog britanskog umetnika Ričarda Dikona, Mrđana Bajića i akademika Branislava Mitrovića", kaže Folić. "Najstarije gradsko jezgro postaće jedna velika šetačka zona, a za vozila izgradiće se nekoliko podzemnih garaža, da bi sve bilo lako dostupno", priča Folić. "Srce tog šetališta biće najpoznatija trgovačka zona Knez Mihailova. Očekujem da će najveća atrakcija biti Vase Čarapića, kao ulica kulture", objašnjava on. Prema Folićevim rečima, deo grada gde se nalazi Narodni muzej, Narodno pozorište, Rektorat, Filharmonija, tri fakulteta i još dva muzeja, biće popločan kamenom i obogaćen drvoredima. "Studentski trg biće potpuno renoviran, a ispod njega će se sledeće godine graditi garaža. Trolebuski terminus se premešta u Dunavsku. Postoji ideja da se uz saradnju sa gradskim Zavodom za zaštitu spomenika, uz odgovarajuću zaštitu, predstavi arheološki lokalitet gde se nalazi rimsko terme. Postavili bi se i kameni artefakti, koji su danas zaboravljeni u podrumima Etnografskog muzeja. Kaldrma na Kosančićevom vencu već sledeće godine biće potpuno rekonstruisana, a i ovaj deo prestonice biće kompletno zatvoren za saobraćaj. "Oživećemo lokalitet gde je nekada bila Narodna biblioteka. Ograda će biti uklonjena, a iznad ruševina praviće se pasarela sa informativnim tablama. Dok se šetaju, građani će moći da saznaju kako je stradalo nacionalno blago Srbije. Plan je da kvart bude potpuno osvetljen", kaže Folić. Ispod Patrijaršije, u dnu Kralja Petra, gradiće se gradska galerija i vidikovac. "Do kraja godine raspisaćemo arhitektonski konkurs za gradsku galeriju. Zbog konfiguracije terena, moguće je da se objekat izgradi na padini, a da sam krov bude u ravni sa ulicom. Napravio bi se fantastičan vidikovac. Onda bi tu galeriju povezali sa postojećim podzemnim prolazima i lagumima. Imali bismo neobičnu vezu sa Karađorđevom ulicom, odnosno sa Savskom promenadom. Taj kvart imaće desetak atraktivnih sadržaja za turiste", objašnjava Folić.

