



Datum: 19.01.2016 09:12

Medij: [www.politika.rs](http://www.politika.rs)

Link: <http://www.politika.rs/scc/clanak/347394/Deca-u-objektivu-epohe>

Autori: Katarina Đorđević

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: ?Deca u objektivu epohe

3799



Dok je jednom prilikom posmatrala mladu majku koja odmah po ulasku u avion mobilnim telefonom fotografiše svog malog sina, potom pravi selfi a zatim moli stjuardesu da ovekoveči poletanje, dr Milanka Todić, profesor na Fakultetu primenjenih umetnosti i autorka knjige „Moderno dete i detinjstvo – modeli fotografske reprezentacije deteta“, kaže kako je pomislila da li ova mama zna da su pre jednog veka deca u Srbiji fotografisano u proseku – jednom godišnje. Fotografisanje naslednika nekada je bilo stvar prestiža, a privilegiju da na taj način ovekoveče prizore svog života imale su retke porodice. Sortirajući sopstvene porodične fotografije, profesorka Todić došla je na ideju da zaviri u nacionalnu prošlost fotografije i istraži kako su na njima prikazani najmlađi članovi porodice. Tako je nastala knjiga, u kojoj je sadržano 196 fotografija mališana. Ovo blago sačuvano je zahvaljujući privatnim kolekcionarima, ali i kustosima Muzeja primenjenih umetnosti, Etnografskog muzeja, Muzeja istorije Jugoslavije, Muzeja grada Beograda i Biblioteke Matice srpske. Princeza Jelisaveta Karađorđević na fotografiji nastaloj u prestižnom beogradskom fotoateljeu „Ronai“, koji je negovao glamuroznu holivudsku estetiku (Foto: iz privatne kolekcije Miloša Jurišića) Prvi srpski fotograf bio je Anastas Jovanović. Izvesno vreme živeo je u Beču a potom se preselio u Beograd, gde je radio i kao fotograf na dvoru kneza Mihajla. On nam je 1854. godine podario prvu fotografiju deteta – svog sina Konstantina. Konstantin je postao čuveni arhitekta koji je, između ostalog, projektovao i zgradu Narodne banke u ulici Kralja Petra. Već od 1860. godine u Beograd dolaze putujući fotografi i nastaju foto-ateljei u kojima deca počinju masovno da se fotografišu. Prvu fotoradnju u Beogradu otvorio je 1887. godine Milan Jovanović, rođeni brat našeg poznatog slikara Paje Jovanovića i deda prve filmske rediteljke u Srbiji Soje Jovanović. Na mestu te radnje danas se nalazi bioskop 'Zvezda', priča dr Milanka Todić. U građanskim porodicama, deca su najčešće fotografisana za Uskrs. Fotografi su obično pravili set od 12 fotografija na čvršćem papiru. Imale su i označeno mesto za poštansku marku, pa su ih roditelji kao razglednicu slali rođacima i prijateljima. Te fotografije nisu bile jeftine, ali ni previše skupe, napominje naša sagovornica i dodaje da su cenom bile dostupne i ondašnjim činovnicima. U katoličkim porodicama, deca su po pravilu fotografisana za krizmanje (miropomazanje) ili za krštenje, a zanimljivo je da su do Prvog svetskog rata gotovo sve devojčice prikazivane kao anđeli, obučene u bele čipkane haljinice. Mitska slika o detinjstvu kao rajskom životnom dobu zastupljena je i na porodičnim fotografijama. „Slike nagih ili samo u košuljicu obučenih beba predstavljaju odraz želje odraslih – fotografa i roditelja, da dete posmatraju kao bespomoćni i bespolni objekat. Brojne su fotografije na kojima roditelji drže dete za ruku, nose ga u krilu, nežno grle ili stoje iznad njega manifestujući njegovu bespomoćnost, ali i stabilnost porodičnog jezgra i hijerarhiju patrijarhalne moći. U građanskim porodicama, na fotografijama uz oca često stoji ili na njegovom kolenu sedi najstariji sin, što ga i vizuelno markira kao očevog zamenika i naslednika. U seoskim sredinama veoma je malo fotografija na kojima su deca centralne figure – ona se pojavljuju na slikama kao deo velike porodične zadruge, odnosno kao sporedni likovi“, ističe Milanka Todić. U periodu između dva rata, najpoznatiji su bili foto-ateljei „Ronai“ u Beogradu i „Tonka“ u Zagrebu. „Oba su negovala holivudsku estetiku. Posebno se insistiralo na glamuroznom predstavljanju dece, sa skupim igračkama, poput plišanih meda jednake veličine kao i lepo očešljano dete“, kaže dr Milanka Todić. Trend glamuroznih holivudskih fotografija





Datum: 19.01.2016 09:12

Medij: www.politika.rs

Link: <http://www.politika.rs/scc/clanak/347394/Deca-u-objektivu-epohe>

Autori: Katarina Đorđević

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: ?Deca u objektivu epohe

628

mališana prohujao je sa vihorom drugog svetskog rata – s dolaskom komunizma, deca su uglavnom fotografisana u ulozi pionira, na masovnim skupovima i aktivnostima, poput sletova povodom Dana mladosti. Sa ekonomskim napretkom društva, dolazi do velike potražnje za predmetima – simbolima konzumetske kulture sa Zapada, koji postaju nezaobilazni „začin“ porodičnih fotografija. Generacije klinaca koje su stasavale u decenijama prosperiteta, slikane su s Barbi lutkama, Lego kockicama i vozicima-igračkama koji su na šinama „tutnjali“ po dnevnoj sobi...Komentar uspešno dodat! Vaš komentar će biti vidljiv čim ga administrator odobri.





Datum: 20.01.2016  
Medij: Večernje novosti  
Rubrika: Kultura  
Autori: M.A.K.  
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:  
Površina:52  
Tiraž:165227



Naslov: SLIKE SA PUTA OKO SVETA

Strana: 14

#### РАДОВИ КОЈАДИНОВИЋА У ЕТНОГРАФСКОМ МУЗЕЈУ

### ■ СЛИКЕ СА ПУТА ОКО СВЕТА

ДЕЛА инспирисана обичајима народа са разних делова планете, Србољуб Којадиновић представиће сутра (21. јануар) у Етнографском музеју, на изложби "Преко три океана до Србије". Опловљавајући свет од 1976. године, на једрењаку који је сам саградио, Којадиновић је сакупио и етнографске артефакте који ће чинити саставни део ове поставке.



Током двадесетогодишње пловидбе око света, сликама бележећи традиције далеких народа, Србољуб Којадиновић покушао је да у њима нађе паралелу са темама из српске културе. Приликом пристајања, своје радове приказао је на више од 30 колективних и самосталних изложби у различитим деловима света.

M. A. K.





↓ Изласци	
	<b>Позоришта</b>
<b>НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ</b> , Трг републике, тел. 2620-946, Велика сцена у 19.30 – Трубадур, Сцена „Раша Плаовић“ у 20.30 – <i>Кига друга</i> , ЈДП, К. Милана 50, тел. 2644-447, Сцена „Љуба Тодић“ у 20 – <i>Шине</i> , СЛАВИЈА, Са. Саве 16, тел. 2436-995, у 20 – <i>Кирија</i> , УК ПАЛИЛУЛА, Митрополита Петра бр 8, тел. 2762-225, Сцена „СТАМЕНКОВИЋ“ у 20 – <i>Индиго</i> .	хронизовано), у 16.15 – <i>Упс, оде Ноа</i> (синхронизовано), у 15.15 – <i>Алвин и веверице: Велика авантура</i> (синхронизовано), у 17.19.30 – <i>Опклада века</i> , у 18.20.40 – <i>Star Wars: Буђење силе 3Д</i> , у 16.20 – <i>Star Wars: Буђење силе</i> .
	<b>Биоскопи</b>
<b>ДОМ СИНДИКАТА</b> , тел. 3234-849, у 20 – <i>Star Wars: Буђење силе 3Д</i> , у 16.30 и 20.15 – <i>Смрдљива бајка</i> , домаћи, у 20.15 <i>Крид: Рађање легенде</i> , у 21.45 – <i>Франкофонија</i> , у 18.30 и 22.15 – <i>Сизиф К</i> , домаћи, у 20 – <i>Исцелјење</i> , домаћи, у 18.15 – <i>Породица у најам</i> , у 22.20 – <i>Сви на југ</i> , у 16.15 – <i>Мали принц</i> , 2Д цртани, синхронизован, у 16.30 – <i>Алберт</i> , цртани, синхронизован, у 18 – <i>Џој</i> , у 16.30 – <i>Алвин и веверица: Велика авантура</i> , цртани, синхронизован, у 16 и 18 – <i>Добри диносаурус 3Д</i> , цртани, синхронизован, у 15 <i>Упс, оде Ноа</i> . <b>ДВОРАНА КЦБ</b> , тел. 2621-174, у 18 – <i>Подлих осам</i> , у 21 – <i>Франкофонија</i> . <b>АКАДЕМИЈА 28</b> , тел. 3616-020, у 20.30 – <i>Сизиф К</i> . <b>ФОНТАНА</b> , тел. 4128-142, у 17 – <i>Франкофонија</i> , у 18.30 – <i>Star Wars: Буђење силе 3Д</i> , у 21 – <i>Подлих осам</i> . <b>TICKWOOD CINERPLEX</b> , тел. 3236-517, у 20.10.22.30 – <i>Крид: Рађање легенде</i> , у 18.10 – <i>Породица у најам</i> , у 19 – <i>Сви на југ</i> , у 21 – <i>Сизиф К</i> , у 22.40 – <i>Франкофонија</i> , у 19.10.22.20 – <i>Подлих осам</i> , у 22 – <i>Џој</i> , у 15.10.17.10 – <i>Добри диносаурус 3Д</i> (синхронизовано), у 16.10 – <i>Добри диносаурус</i> (син-	RODA CINERPLEX, тел. 2545-260, у 16.30, 18 – <i>Добри диносаурус 3Д</i> синхронизовано, у 16.15 – <i>Алвин и веверице</i> синхронизовано, у 16, 18.15, 21 – <i>Стар Ворс – Буђење силе 3Д</i> , у 16.30, 21.30 – <i>Подлих осам</i> , у 20 – <i>Опклада века</i> , у 22.15 – <i>Виктор Франкенштајн</i> . <b>CINERPLEX – DELTA CITY</b> , тел. 2203-400, у 14.40, 20.22 – <i>Крид: Рађање легенде</i> , у 15.20, 17.30, 19 – <i>Добри диносаурус</i> (синхронизовано) 3Д, у 14.20, 16.20 – <i>Добри диносаурус</i> (синхронизовано), у 18.30, 21, 22.30 – <i>Подлих осам</i> , у 17.50, 20.15 – <i>Џој</i> , у 14.30, 16.15 – <i>Упс, оде Ноа!</i> (синхронизовано), у 22.50 – <i>Опклада века</i> , у 20.30, 22.45 – <i>Злочин на таласима</i> , у 15.17 – <i>Алвин и веверице: Велика авантура</i> (синхронизовано), у 18 – <i>Сестре</i> , у 19.30, 22.15 – <i>Стар Ворс – Буђење силе 3Д</i> , у 17.20 – <i>Мали принц</i> (синхронизовано) 3Д. <b>CINERPLEX – ТЦ УШБЕ</b> , тел. 2203-400, у 17, 19.40, 22.15 – <i>Крид: Рађање легенде</i> , у 15.10, 17.20, 19.30 – <i>Породица у најам</i> , у 20.40, 22.35 – <i>Сви на југ</i> , у 16.15, 18.15 – <i>Добри диносаурус</i> (синхронизовано) 3Д, у 15.17 – <i>Добри диносаурус</i> (синхронизовано), у 15.30, 17.30, 19.20.50, 22.25 – <i>Подлих осам</i> , у 15, 20.30 – <i>Џој</i> , у 15.50 – <i>Упс, оде Ноа!</i> (синхронизовано), у 22.55 – <i>Виктор Франкенштајн</i> , у 20.10, 21.45 – <i>Опклада века</i> , у 20.15, 22.30 – <i>Злочин на таласима</i> , у 16.30, 18.20 – <i>Алвин и веверице: Велика авантура</i> (синхронизовано), у 14.40, 16.10, 18.45, 20, 21.20 – <i>Star Wars – Буђење силе 3Д</i> , у 17.20, 22.40 – <i>Star Wars – Буђење силе</i> , у 19.10, 21.15 – <i>Божји код Куперових</i> , у 16, 18.20 – <i>Сестре</i> , у 22.40 – <i>Мост шпанија</i> , у 17.40 – <i>Спектра</i> . <b>КИНОТЕКА</b> , Косовска 11, тел. 3248-250, у 17 – <i>Све што сте одувек желели да знате о сексу али нисте смели да питате</i> , у 19 – <i>Пованирени Мајс</i> , у 21 – <i>Љубав и смрт</i> . <b>КИНОТЕКА</b> , Узун Миркова 1, у 18 – <i>Лица</i> , у 20.30 – <i>Мужеве</i> . <b>АРТ БИОСКОП КОЛАРАЦ</b> , Студентски трг 5, тел. 263-05-50, у 18.30 – <i>Аферим</i> , у 20.30 – <i>Отмица Мишела Уелбека</i> . <b>ДК СТУДЕНТСКИ ГРАД</b> , тел. 2691-442, Мала сала у 20 – <i>Пројекција филмова: Листа значајних остварења фестивала „Алтернативе Филм/Видео 2015“</i> .
	<b>Предавања</b>
<b>ДК СТУДЕНТСКИ ГРАД</b> , Бул. 3. Брњича 179, тел. 2691-442, Клуб Мајстра-рала у 19 – <i>Предавање: Берски сукоби у свету данас</i> . Говори Зоран Видојевић.	
	<b>Музеји и галерије</b>
<b>MUZEJ ZEPTEK</b> , К. Михаилова 42 уторак, среда, петак, недеља 10-20 четвртак, субота 12-22 <b>328-33-39</b> Музеј Народног позоришта, Доситејева 2, Београд, отворен од 11 до 23 ч. нед. не ради <b>328-4473</b> Народни музеј, Трг Републике 1а <b>3306-000</b> (централна зграда у реконструкцији) Галерија фресака, Цара Уроша 20 <b>2621-491</b>	Вуков и Доситејева музеј, Г. Јевремова 21 Историјски музеј Србије Т. Јашкића 9/IV, Трг Н. Пашинића 11, Музеј историје Југославије – Кућа цвећа, Ботаника 6 Врјини музеј, Калемегдан 33-43-441 Архив Југославије В. Пелагића 33 3690-252, 3690-253 Архив Србије, Карнегијева 2 3370-781 Историјска архива Београда, Палмира Тољатија 1 Музеј науке и технике ул. Скендер бегова 51 3037-850 Музеј Српског лекарског друштва Цорја Вашингтона 19 3234-261 Ботаничка башта „Јевремовац“, Таковска 43 3246-655, 3244-498 Музеј савремене уметности, (затворен због реконструкције) Салон Музеја савремене уметности, Париска 14 2630-940 Легат М. Зорић и Р. Чолаковића Родољуба Чолаковића 2 3676-093 Галерија Петра Добровића, Краља Петра 36/IV 2622-163 Галерија РТС, Такоска 10 321-1324 Музеј примењене уметности, В. Карашића 18 2626-494 Етнографски музеј, Студентски трг 13 3281-888 Манакова кућа, Краљевића Марка 10, Г. Принципа 5 3036-114 Музеј афричке уметности, Андре Николчића 14 2651-454 Галерија САНУ, Кнез Михаилова 35 3332-600 Галерија науке и технике САНУ, Буре Јакшића 2 2027-152 Подошки музеј, Узун Миркова 14 2627-538 Музеј Николе Тесле, Крунска 51 2433-886 Музеј позоришне уметности, Г. Јевремова 19 2626-630 Музеј града Београда Змај Јовина 1 2638-744, 2630-835 Збирка икона Секулић Узун Миркова 5 2182-961 Завичајни музеј Земуна, Земун, Главна 9 3165-234 Конак кнегиње Љубице, Кнеза С. Марковића 8 2638-264 Музеј банџичког логора, Павла Јуришића Штурма 33 367-48-77 Спомен музеј Иве Андрића, Андрићев венац 8 3238-397 Музеј Јована Цвијића, Јелене Гетковић 5 3223-126 Музеј Томе Росандића, Љубе Јовановића 3 2651-434 Музеј Паје Јовановића, Краља Милана 21 3340-176 Музеј Младеновића, Мирслова Блажића 69 8232-969 Археолошки локалитет у Винци, Бело брдо 17 8065-334 Музеј Српске православне цркве, у згради Српске патријаршије, Краља Петра I бр. 5, (улаз из Кнеза Симе Марковића б) 2638-875 Јеврејски историјски музеј, 7. јула 71/1 2622-634, 2910-327 Конак кнеза Милоша, Раковички пут б.б., 10-17 2660-422 Природњачки музеј Његошева 51 3442-149 Галерија Природњачког музеја на Калемегдану 3284-317 Музеј физичке културе, Б. Паровића 156 3555-000 Железнички музеј, Немањина б 3610-334 Музеј фК „Црвена звезда“, Љ. Богдана 1а 2067-773 Музеј југословенског ваздухопловства, Аеродром „Н. Тесла“ 2670-992 Музеј аутомобила, М. Јевросиме 30, 3034-625 Галерија дома Војске Србије, Браће Југовића 19 3234-712 Музеј ППТ, Мајке Јевросиме 13, 3064-170 Кућа легата, Кнеза Михаила 46, 3344-601, 3285-567 Дом Јеврема Грујића Светогорска 17 4073-612
	<b>Библиотеке</b>
Народна библиотека Србије, Скерлићева 1 Библиотека града Београда, Кнез Михаилова 56 Библиотека САНУ К. Михаилова 35 ЈУБИН Библиотека, Теразије 26 „Борђе Јовановић“, Змај Јовина 1, 8–20 ч. Универзитет, библиотека „С. Марковић“, 3370-512, 3370-513 „Доситеј Обрадовић“, Устаничка 125/ц/ 7–19 ч. „Исидора Секулић“, В. Пелагића 33 „Свети Сава“, Земун, Петра Зринског 8, 8–20 ч. „Лазар Костић“, Тургењевићева 5, 8–20 ч. Вук Караџић, Ђурило и Методије 2 „Вук Караџић, Н. Бгд. Бул. Зорана Ђинђића 152а, 8–20 ч. „Петар Кочић“, Винка 3, 8–19 ч. Миодраг Булатовић“, Раковица, Б. Жерајића 24а, 8–19 „Милутин Бојић“, Илије Гарашанина 5, 7–19 ч. „Деспот С. Лазаревић“, Младеновац Краља Петра I 175, „И. Гарашанин“, Гроцка, Бул. ослобођења 11, „Дучић“, Барајево, М. Вуковића 2, „М. Видаковић“, Сопот, Космајски трг 7,	2451-242 2024-000 3342-400 2687-836 2637-664 3370-512, 3370-513 4891-460 2651-082 2652-262 2618-146 2106-784 3555-123 2422-003 2697-427 3231-404 2430-250 3583-340 3242-418 8230-200 8501-081 8300-389 8251-318

