



Datum: 24.02.2016
Medij: Sremske novine - Sr. Mitrovica
Rubrika: Bez naslova
Autori: Miroslav Ninković
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 184
Tiraž: 0



Naslov: Kada gusle kroz decu progovore

Strana: 10

КРЕАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ У МУЗЕЈУ

Када гусле кроз децу проговоре



Изложбеном поставком под називом „Где сви ћуће оне говоре“, Етнографског музеја из Београда, која је крајем јануара отворена у румском Завичајном музеју, јавности је први пут представљен одабир гусала из Збирке народних инструмената Музеја. Ова изложбу пратила је истовремено и радионица, током које су се основци боље упознали са овим народним инструментом, и његовим значајем за очување и преношење усмене традиције. Кустос етнолошког одељења, **Јелена Арсеновић**, наводи да су ученици румских основних школа, показали заинтересованост, пажњу, и креативност током рада у Музеју, у који су биле укључене и њене колеге са историјског и ликовног одељења.

- Радили смо са ученицима који су у својим школским програмима почели да уче теме које се односе на народну епску књижевност, а гусле су медијум

преко којег су се народне епске песме преносиле. Радионице смо конципирали тако да након краћег историјског предавања о самом националном инструменту и његовом значају, упознамо их са саставом, материјалом од којих се гусле праве, струни која садржи 30 коњских уплетених длака, и слично. Затим им емитујемо преко видео бима, наступе гуслара како би могли да чују звук који гусле производе. Рад је на сваком радионичком часу трајао око сат времена. Деца су показала маштовитост, и овакав тип наставе и часа, очито им је био интересантан и користан - каже Јелена.

Посебно интересантан мотив, био им је сам врх гусала, који је различит, и израђен је у облику змаја, змије, орла, коња. У румском Музеју су расположени да се ова пракса настави, увек када се одговарајуће поставке наслањају на теме које школарци обрађују у својим наставним програмима.

