



**Datum:** 24.02.2016  
**Medij:** RTS1  
**Emisija:** Dnevnik/RTS1  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
<b>Emisija</b>	24.02.2016 12:00:00	30:00
<b>Prilog</b>	24.02.2016 12:13:00	1:41

**Naslov: Na obroncima Ararata**

1450

**Spiker:**

U Etnografskom muzeju otvorena je izložba "Na obroncima Ararata" Anamarije Vartabedijan. Inspirisana je bogatstvom kulturnog nasleđa Jermenije i željom da se promoviše kroz savremenu vizuelnu umetnost.

**Dragana Rakočević, reporter:**

Inspirisana tradicijom, kulturnim identitetom, nasleđem i prirodnim lepotama Jermenije, Anamarija Vartabedijan svoju prapostojbinu koju je prošle godine prvi put videla približila je ovdašnjoj publici.

**Anamarija Vartabedijan, autorka:**

Specifičnost kolorita preuzeta je sa jermenskih tepiha, a takođe i sa jermenskog kamena tufa koji je vulkanskog porekla, od koga su sagrađene sve crkve, napravljeni svi spomenici, hačkari, zavetni spomenici sa krstovima. On je u bojama od svetlih, bež, preko okera, narandžastih, crvenih, ljubičastih, pa čak ide i do crne boje.

**Dragana Rakočević, reporter:**

Hrišćanstvo i arhitektura vezuju naše dve zemlje još od 13. veka. Jermenski graditelji su na poziv Svetoga Save podigli mnoge crkve i druge sakralne građevine u Srbiji.

**Anamarija Vartabedijan, autorka:**

Otisak sa ploče iz Vitovnice koja je na staroslovenskom i na jermenskom iz 13. veka i jedan otisak sa Beogradskog spomenika, ustvari sa Zelenog venca koji je premešten na Kalemegdan i koji se sačuvao u okviru Zavoda za zaštitu spomenika Grada Beograda, on je iz 17. veka.

**Dragana Rakočević, reporter:**

"Na obroncima Ararata" je autorkina 36. izložba i njome je obeležila 20 godina samostalne izlagačke aktivnosti.

