



Datum: 02.05.2016

09:09

Medij: tajmlajn.rs

Link: <http://tajmlajn.rs/muzeji-srbije-deset-dana-od-10-do-10-2/>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Muzeji Srbije – Deset dana od 10 do 10

3562



12–21. мај 2016.

ДЕСЕТ ДАНА од  до 

Manifestacija Muzeji Srbije, deset dana od deset do deset, koju su pokrenuli Narodni muzej u Beogradu, Galerija Matice srpske, Prirodnjački muzej, Etnografski muzej, Muzej primenjene umetnosti, Istorijski muzej Srbije, Muzej savremene umetnosti i Muzej istorije Jugoslavije, s uspehom je održana u maju 2015. godine. Učestvovalo je 67 muzeja i srodnih institucija, na 122 lokacije u 39 gradova i mesta. Manifestacija će biti održana i ove, 2016. godine od 12. do 21. maja, odnosno biće završena obeležavanjem Evropske noći muzeja. Manifestacija će i ove godine obuhvatiti čitav niz izložbi i pratećih programa, kao što su kreativne radionice za decu i odrasle, predavanja, promocije knjiga, javni razgovori, koncerti, pozorišne predstave, projekcije filmova i drugi sadržaji. Centralna tema Manifestacije Moj muzej, moj grad baviće se mestom i ulogom muzeja u lokalnoj zajednici, ali i ukupnim odnosom muzeja, grada i kulturnog pejzaža, odnosno onim temama koje su 2016. u fokusu kako Međunarodnog dana muzeja, tako i akcije Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije Gradovi u fokusu. Temom Moj muzej, moj grad želimo da svoje sugrađane, ne samo u što većem broju dovedemo u muzej, već da im ponudimo da postanu integralni deo muzeja i njegovog razvoja. Samo sinergijom nas, muzejskih profesionalaca i lokalne zajednice, iz koje potičemo i kojoj i sami pripadamo, muzeji mogu da razbiju prepreke koje u svesti mnogih, s obe strane barijere, postoje i doprinesu da se i muzeji i njihovo okruženje zajednički razvijaju. Podsećamo vas da će tokom manifestacije Muzeji Srbije, deset dana od deset do deset, kao i do sada, ulaz za publiku biti besplatan, svakog dana od 10 do 22 sata, na svim lokacijama gde je to radno vreme moguće sprovesti, o čemu će publika uvek biti obavestavana. Manifestacija se, kao i prošle godine, odvija pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i informisanja, uz podršku Sekretarijata za kulturu i informisanje AP Vojvodina, Sekretarijata za kulturu Grada Beograda i Gradske uprava za kulturu, Novi Sad. Manifestacija se održava u saradnji sa strukovnim muzejskim udruženjima – Nacionalnim komitetom Međunarodnog saveta muzeja – ICOM Srbije i Muzejskim društvom Srbije. Medijski partner je Pres centar Udruženja novinara Srbije. Prijavljivanje učesnika je u toku, a do sada su se priključili: Aleksandrovac Umetnička Galerija VINO Župa Arandjelovac Narodni muzej Arandjelovac – Facebook Banja Koviljača Memorijalna galerija bitke na Drini 1914 Bela Crkva Narodni muzej Bela Crkva – Facebook Beograd Galerija SANU Galerija Haos – Facebook Dečiji kulturni centar – Facebook – Twitter – YouTube muzej – Facebook Manakova kuća – Facebook Zavod za proučavanje razvitka – Facebook Istorijski muzej Srbije – Facebook Konak kneza Miloša Jevrejski istorijski muzej Kuća legata Legat Petra Lubarde – Facebook Kuća Kralja Petra I – Facebook Muzej automobila – Facebook Muzej afričke umetnosti – Facebook Muzej grada Beograda – Facebook – Twitter Muzej Paje Jovanovića Muzej istorije Jugoslavije – Facebook Muzej pozorišne umetnosti – Facebook Muzej umetnosti – Facebook Muzej savremene umetnosti – Facebook Galerija-legat Milice Zorić i Rodoljuba Čolakovića Salon Muzeja savremene umetnosti Narodni muzej u Beogradu – Facebook – Twitter Muzej Vuka i Dositeja – Facebook Pedagoški muzej – Facebook Prirodnjački muzej – Facebook Prodajna galerija Beograd – Facebook PTT muzej Fond Olge Olje Ivanjicki – Facebook – Twitter Kuća slikara (Kosančićev venac 19) Umetnički prostor U10 – Facebook – Twitter – Instagram Bor Muzej rudarstva i metalurgije u





Datum: 02.05.2016

09:09

Medij: tajmlajn.rs

Link: <http://tajmlajn.rs/muzeji-srbije-deset-dana-od-10-do-10-2/>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Muzeji Srbije – Deset dana od 10 do 10

2878

Boru – FacebookGalerija umetničke kolonije BakarValjevoNarodni muzej Valjevo – FacebookMuselimov konakVranjeNarodni muzej Vranje – FacebookMuzej-kuća Bore StankovićaVrbasGradski muzej Vrbas – FacebookVrnjačka BanjaZamak kulture – FacebookGornji MilanovacMuzej Rudničko-takovskog kraja – FacebookZaječarNarodni muzej Zaječar – FacebookRadul begov konakZrenjaninNarodni muzej Zrenjanin – FacebookSavremena galerija – FacebookIdvorDom kulture Mihajlo PupinJagodinaZavičajni muzej Jagodina – FacebookMuzej naivne i marginalne umetnosti – FacebookKikindaNarodno muzej Kikinda – FacebookKladovoArheološki muzej Đerdapa (Narodni muzej u Beogradu)KnjaževacZavičajni muzej Knjaževac – FacebookArheo-etno park, RavnaMuzej grada u kući Ace StanojevićaMuzej Stare planine u Balta BerilovcuKraljevoNarodni muzej Kraljevo – FacebookKruševacNarodni muzej – FacebookKuća SimićaUmetnička galerija – FacebookLeskovacLeskovac – Facebook – Google+Gradska kućaMajdanpekMuzej u Majdanpeku – FacebookNegotinMuzej Krajine – FacebookMuzej Hajduk VeljkaMokranjčeva kućaNišNarodni muzej Niš – FacebookLogor 12. februarGalerija SinagogaGalerija savremene likovne umetnosti – FacebookNovi SadArheološki muzej Vojvodine – FacebookGalerija Matice srpske – FacebookGalerija Rajko Mamuzić – FacebookMuzej Vojvodine – FacebookMuzej grada Novog Sada (Arsenal na Petrovaradinskoj tvrđavi) – FacebookZbirka strane umetnosti Muzeja grada Novog SadaMuzej savremene umetnosti Vojvodine – FacebookOgranak SANU u Novom SaduPokrajinski zavod za zaštitu prirode – FacebookPozorišni muzej Vojvodine – FacebookSpomen-zbirka Pavla Beljanskog – FacebookNovi PazarMuzej – FacebookPančevoNarodni muzej Pančevo – FacebookParaćinZavičajni muzej Paraćin – FacebookPetrovac na MlaviZavičajni muzej Petrovac na Mlavi – FacebookPirotni muzej Poniš – FacebookPirotni muzej Poniš – FacebookPožarevacNarodni muzej PožarevacGalerija Miodrag MarkovićMuzej kulturne istorijeKuća DobrnjčevihEtno park na Tulbišator posvećen Požarevačkom miru 1718.Galerija savremene umetnosti – FacebookPribojZavičajni muzej PribojPrijepoljeMuzej u Prijepolju – FacebookProkupljeMuzej Toplice – FacebookGalerija Boža Ilić – FacebookRaškaCentar za kulturu Gradac – FacebookRumaZavičajni muzej Ruma – FacebookSvilajnacPrirodnjački centar Srbije – FacebookSmederevoSmederevo – FacebookGradska galerija savremene umetnosti – FacebookSomborGradski muzej Sombor – FacebookSopotCentar za kulturu – FacebookSremska KamenicaSpomen-zbirka Jovanovića Zmaja (Muzej grada Novog Sada)Sremski KarlovciZavičajna zbirka (Muzej grada Novog Sada) Sremska MitrovicaMuzej Srema – FacebookSuboticaGradski muzej Subotica – FacebookUžiceNarodni muzej Užice – FacebookHidrocentrala Pod gradomJokanovića kućaSpomen-konakKadinjačaČačakNarodni muzej Čačak – Facebook – TwitterŠabac – FacebookŠidGalerija Ilijanum – FacebookGalerija slika Sava Šumanović – Facebook





Datum: 02.05.2016

09:09

Medij: www.rts.rs

Link: <http://www.rts.rs/page/magazine/sr/story/2523/nauka/2302615/gunj-jelek-prsluk.html>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Gunj, jelek, prsluk

3449

Izložba pod nazivom „Gunj, jelek, prsluk“, koja traje do juna 2016. godine u Etnografskom muzeju u Beogradu, prikazuje proces transformacije ovog odevnog predmeta od arhaičnog, tradicionalnog do savremenog. Pored jednostavnih delova odeće od vune donetih iz prapostojbine, na nošnju, pa samim tim i na oblikovanje gunja na bivšem jugoslovenskom prostoru, znatan uticaj imali su starobalkanski, vizantijski, srpski srednjovekovni, mediteranski i panonski kulturni obrasci. Na formiranje nošnje, posebno gradske, od 15. veka značajno je uticao tursko- orijentalni način odevanja. Vidnije promene nastaju tek kasnije, u 19. veku, kada je seoska nošnja u Srbiji počela da se menja pod uticajem srpske građanske nošnje i vojničkih uniformi, dok je zapadni uticaj postao najznačajniji činilac početkom 20. veka. „Gunj je proizvod seoskih i gradskih krojača – abadžija i terzija, a ređe ženske kućne radinosti. Gruba vunena tekstilija, sukno – aba, podrazumeva tkaninu od vune ili kozje dlake, tkanu od domaće upredene vune na horizontalnom razboju. Nakon tkanja se dorađuje pomoću vode u seoskim vodenicama, valjavicama, stupama da bi tekstura postala kompaktnija. Postupak stupanja kombinuje se udarcima teškim drvenim maljevima i vodom. Posle stupanja i sušenja tkanina se boji. Od sukna, teške i otporne tkanine, izrađivani su za seosko stanovništvo gornji odevni predmeti: gunjevi, kabanice, haljine, zubuni, jeleci, čakšire, kape i prekrivači za konja“ – objašnjava mr Tatjana Mikulić. Ukrasi na gunjevima rađeni su prišivanjem komadića sukna i čoje, dok je vez izvođen na osnovi vunenim ili svilenim gajtanom. Odelo i ukras na njemu moćni su komunikatori - prenose poruku o identitetu svog nosioca (klasnom, religijskom, rodnom, profesionalnom). U isto vreme, usvajanje određenog „stila“ odevanja, uz njega i ukrašavanja, reflektuje društvene norme i vrednosti grupe i reguliše društveno ponašanje. „Kada govorimo o ukrašavanju nije u pitanju samo dekoracija konkretnim simbolima već pod tim izrazom podrazumevamo kompletnu morfologiju ukrašavanja, koja obuhvata i materijale na kojima se dekoriše, dakle tkaninu, potom tehnike kojima se to postiže, i konačno, sam ornament sagledan kroz simboliku boja i tipologiju motiva“ – napominje autorka. Posmatrajući odnos ukrašenih površina prema osnovnom kroju i obliku odevnog predmeta, zaključujemo da on uvek nosi obeležje skladnosti i uravnoteženosti. U ukupnom mozaiku dekoracije, aranžirani elementi prate obrazac sličnosti i razlika, ponavljanja i simetrije. Oni ujedno, na višem nivou, odražavaju ritam obrazaca prema strukturi društva, tj. vrednovanim ponašanjima i normama, običajima i verovanjima, idealima i sistemu mišljenja kao okružujućom realnošću. Na primerima obrađenih gunjeva možemo zaključiti da je u ovom slučaju izgled i kvalitet tkanine diktirao i naziv predmeta, to jest da se naziv materijala za odelo vremenom identifikovao sa samim odevnim elementom i tako sačuvao od srednjeg veka do danas. „Cilj nam je da kroz muzeološku prezentaciju ukrstimo dva gledišta: termin gunj kao informator - vodič za različita značenja pojma gunj (oblik, funkcija, stilske karakteristike) i vremenski, prostorni i etnički okvir uslovljen recentnim muzejskim materijalom. Izlaganjem gunjeva iz zbirke narodnih nošnji Etnografskog muzeja u Beogradu, nabavljenih u vremenskom periodu dužem od stotinu godina, afirmišemo gunj kao element našeg materijalnog kulturnog nasleđa“ – zaključuje mr Tatjana Mikulić.





Datum: 03.05.2016
Medij: Happy
Emisija: Dobro jutro Srbijo
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

| | Početak | Trajanje |
|----------------|---------------------|-----------------|
| Emisija | 03.05.2016 04:30:00 | 315:00 |
| Prilog | 03.05.2016 04:48:00 | 4:39 |

Naslov: Svadbeni običaji

421

Tokom istorije svadbeni običaji u Srbiji kroz vreme su se manjali i dopunjavali. Ono što je nasleđeno veoma se poštovalo, ali se i uz dolazak mladih generacija i drugačijih okolnosti nešto i promenilo. Venčanje kao značajna ceremonija predstavlja jedan od ključnih događaja u životu mladenaca, dan pun ljubavi i emocija, ali i dan novog zajedničkog početka. Više o tome pričala je Vilma Niškanović iz Etnografskog muzeja.

