



Datum: 26.07.2016 09:29

Medij: Tanjug

Link: www.tanjug.rs

Autori: Tanjug

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Salaši između idealizovanog i stvarnog

1590

BEOGRAD, 26. jula (Tanjug) - U Etnografskom muzeju 28. jula biće otvorena izložba "Salaši između idealizovanog i stvarnog" koju je postavila naučni saradnik Etnografskog instituta SANU Ljiljana Gavrilović.

Zahvaljujući Ljubomiru Grubiću, Vladimiru Červenki i Feđi Kiseličkom na izložbi će biti prikazane fotografije zabeležene tokom etnološkog istraživanja salaša Bačkog Petrovog Sela (1987, 2006, 2012-2014. godine).

One prenose emocije koje se ne bi mogle iskazati rečima, a pored izbora fotografija izložba sadrži i tehničke crteže tlocrta osnovnih tipova salaša.

Porodična gazdinstva na obradivom zemljištu, udaljena od naselja, poznata pod imenom salaši, još uvek mogu da se nađu u plodnoj ravnici Vojvodine.

Poljoprivredna proizvodnja od koje su ljudi na salašima žveli bila je u tesnoj vezi sa njihovim mestom stanovanja. To znači da su se kuće, zajedno sa svim ekonomskim objektima, nalazile na samom imanju, a imanje se sastojalo od obradivog zemljišta, voćnjaka i livada.

Pored povezanosti stanovanja i privređivanja, važna karakteristika salaša bila je njihova izolovanost, odnosno njihova fizička udaljenost od naselja - sela i gradova.

Salaši Vojvodine su bili rasuti širom atara, ali su početkom 21. veka ostali naseljeni uglavnom samo oni koji su bili pored asfaltiranih puteva i oni koji su, vremenom, srasli sa obližnjim mestima. Sa nestajanjem salaša nestao je i salašarski način života, koji, iako se u stvarnosti sastojao od napornog rada sa neizvesnim rezultatom, za stanovnike ove regije predstavlja ideju o idili i izobilju, navodi se u saopštenju.





Datum: 26.07.2016

09:29

Medij: www.rtv.rs

Link: http://www.rtv.rs/sr_ci/mladi/gde-otici/salasi-izmedju-idealizovanog-i-stvarnog_740816.html

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: **Salaši između idealizovanog i stvarnog**

1646



BEOGRAD -

U Etnografskom muzeju u Beogradu 28. jula biće otvorena izložba "Salaši između idealizovanog i stvarnog" čiji su autori Vesna Nedeljković Angelovska, muzejska savetnica i Feđa Kiselički, muzejski fotograf Muzeja grada Novog Sada. Zahvaljujući Ljubomiru Grubiću, Vladimiru Červenki i Feđi Kiseličkom na izložbi će biti prikazane fotografije zabeležene tokom etnološkog istraživanja salaša Bačkog Petrovog Sela (1987, 2006, 2012 - 2014. godine). One prenose emocije koje se ne bi mogle iskazati rečima, a pored izbora fotografija izložba sadrži i tehničke crteže tlocrta osnovnih tipova salaša. Porodična gazdinstva na obradivom zemljištu, udaljena od naselja, poznata pod imenom salaši, još uvek mogu da se nađu u plodnoj ravnici Vojvodine. Poljoprivredna proizvodnja od koje su ljudi na salašima žveli bila je u tesnoj vezi sa njihovim mestom stanovanja. To znači da su se kuće, zajedno sa svim ekonomskim objektima, nalazile na samom imanju, a imanje se sastojalo od obradivog zemljišta, voćnjaka i livada. Pored povezanosti stanovanja i privređivanja, važna karakteristika salaša bila je njihova izolovanost, odnosno njihova fizička udaljenost od naselja - sela i gradova. Salaši Vojvodine su bili rasuti širom atara, ali su početkom 21. veka ostali naseljeni uglavnom samo oni koji su bili pored asfaltiranih puteva i oni koji su, vremenom, srasli sa obližnjim mestima. Sa nestajanjem salaša nestao je i salašarski način života, koji, iako se u stvarnosti sastojao od napornog rada sa neizvesnim rezultatom, za stanovnike ove regije predstavlja ideju o idili i izobilju, navodi se u saopštenju. Otvaranje izložbe zakazano je za 20 časova.





Datum: 26.07.2016

09:29

Medij: www.rtv.rs

Link: <http://feedproxy.google.com/~r/RtvMladi/~3/E4JasN6aZmI/salasi-izmedju-idealizovanog-i->

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Salaši između idealizovanog i stvarnog

1646

BEOGRAD -

U Etnografskom muzeju u Beogradu 28. jula biće otvorena izložba "Salaši između idealizovanog i stvarnog" čiji su autori Vesna Nedeljković Angelovska, muzejska savetnica i Feđa Kiselički, muzejski fotograf Muzeja grada Novog Sada. Zahvaljujući Ljubomiru Grubiću, Vladimiru Červenki i Feđi Kiseličkom na izložbi će biti prikazane fotografije zabeležene tokom etnološkog istraživanja salaša Bačkog Petrovog Sela (1987, 2006, 2012 - 2014. godine). One prenose emocije koje se ne bi mogle iskazati rečima, a pored izbora fotografija izložba sadrži i tehničke crteže tlocrta osnovnih tipova salaša. Porodična gazdinstva na obradivom zemljištu, udaljena od naselja, poznata pod imenom salaši, još uvek mogu da se nađu u plodnoj ravnici Vojvodine. Poljoprivredna proizvodnja od koje su ljudi na salašima žveli bila je u tesnoj vezi sa njihovim mestom stanovanja. To znači da su se kuće, zajedno sa svim ekonomskim objektima, nalazile na samom imanju, a imanje se sastojalo od obradivog zemljišta, voćnjaka i livada. Pored povezanosti stanovanja i privređivanja, važna karakteristika salaša bila je njihova izolovanost, odnosno njihova fizička udaljenost od naselja - sela i gradova. Salaši Vojvodine su bili rasuti širom atara, ali su početkom 21. veka ostali naseljeni uglavnom samo oni koji su bili pored asfaltiranih puteva i oni koji su, vremenom, srasli sa obližnjim mestima. Sa nestajanjem salaša nestao je i salašarski način života, koji, iako se u stvarnosti sastojao od napornog rada sa neizvesnim rezultatom, za stanovnike ove regije predstavlja ideju o idili i izobilju, navodi se u saopštenju. Otvaranje izložbe zakazano je za 20 časova.





Datum: 26.07.2016

09:29

Medij: vesti.rs

Link: <http://www.vesti.rs/Politika/Salasi-izmedju-idealizovanog-i-stvarnog-2.html>

Autori: Radio Televizija Vojvodine

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: **Salaši između idealizovanog i stvarnog**

738



Izvor: Radio Televizija Vojvodine, 26.Jul.2016, 19:05U Etnografskom muzeju u Beogradu 28. jula biće otvorena izložba "Salaši između idealizovanog i stvarnog" čiji su autori Vesna Nedeljković Angelovska, muzejska savetnica i Feđa Kiselički, muzejski fotograf Muzeja grada Novog Sada.Zahvaljujući Ljubomiru Grubiću, Vladimiru Červenki i Feđi Kiseličkom na izložbi će biti prikazane fotografije zabeležene tokom etnološkog istraživanja salaša Bačkog Petrovog Sela (1987, 2006, 2012 - 2014. godine).One prenose emocije koje se ne bi mogle iskazati rečima, a pored izbora fotografija izložba sadrži i tehničke crteže tlocrta osnovnih tipova salaša.Porodična gazdinstva na obradivom zemljištu, udaljena od naselja, poznata pod imenom salaši,...





Datum: 27.07.2016
Medij: Politika
Rubrika: Kultura
Autori: TANJUG
Teme: Etnografski muzej Srbije

Напомена:
Површина: 111
Тираж: 0



Naslov: **Salaši između idealizovanog i stvarnog**

Strana: 12

Салаши између идеализованог и стварног

У Етнографском музеју сутра ће бити отворена изложба „Салаши између идеализованог и стварног” коју је поставила научни сарадник Етнографског института САНУ Љиљана Гавриловић.

Захваљујући Љубомиру Грубићу, Владимиру Червенки и Феђи Киселичком на изложби ће бити приказане фотографије забележене током етнолошког истраживања салаша Бачког Петровог Села (1987, 2006, 2012- 2014. године).

Оне преносе емоције које се не би могле исказати речима, а поред избора фотографија изложба садржи и техничке цртеже тлоцрта основних типова салаша.

Породична газдинства на обрадивом земљишту, удаљена од насеља, позната под именом салаши, још увек могу да се нађу у плодној равници Војводине.

Пољопривредна производња од које су људи на салашима живели била је у тесној вези са њиховим местом становања. То значи да су се куће, заједно са свим економским објектима, налазиле на самом имању, а имање се састојало од обрадивог земљишта, воћњака и ливада.

Поред повезаности становања и привређивања, важна карактеристика салаша била је њихова изолованост, односно њихова физичка удаљеност од насеља - села и градова.

Салаши Војводине су били расути широм атара, али су почетком 21. века остали насељени углавном само они који су били поред асфалтираних путева и они који су, временом, срасли са оближњим местима. Са нестајањем салаша нестао је и салашарски начин живота, који, иако се у стварности састојао од напорног рада са неизвесним резултатом, за становнике ове регије представља идеју о идили и изобиљу, наводи се у саопштењу. **Танјуг**

