



Datum: 04.10.2016 10:40

Medij: Tanjug

Link: [www.tanjug.rs](http://www.tanjug.rs)

Autori: TANJUG

Teme: Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Etnografski muzej gostuje u Azerbejdžanu**

1781

Etnografski muzej gostuje u Azerbejdžanu

BEOGRAD, 4. oktobra (Tanjug) - Etnografski muzej u Beogradu gostovaće od 7. oktobra do 6. novembra u Muzeju tepiha Azerbejdžana sa izložbom "Igra šarenih niti: kolekcija pirotskih ćilima Etnografskog muzeja u Beogradu".

Muzej tepiha, zanimljivog arhitektonskog rešenja, otvoren 2014. godine, specijalizovan je upravo za čuvanje i prezentaciju tepiha i ćilima, jednog od najvažnijeg segmenata kulturnog nasleđa Azerbejdžana.

Izložbom "Igra šarenih niti", čiji je kustos Marina Cvetković, Etnografski muzej će skrenuti pažnju na izuzetnu kulturno-istorijsku i umetničku vrednost pirotskog ćilimarstva koje predstavlja najviši domet tekstilnog stvaralaštva Srbije.

Postavka obuhvata 26 odabranih eksponata kroz koje se sagledava specifičan razvoj i transformacija pirotskog ćilimarstva kao dela širih društveno-ekonomskih i istorijskih promena srpskog društva, navedeno je u saopštenju muzeja.

Kulturna javnost Bakua imaće priliku da uvidi sličnosti i različitosti ornamana na tepisima i ćilimima Azerbejdžana i Srbije, nastalim kao rezultat kulturne razmene i kontakata u 18. i 19. veku.

Izložbu prati i likovno bogato opremljen katalog na srpskom i engleskom jeziku "Dva lica - katalog pirotskih ćilima Etnografskog muzeja u Beogradu" gde je predstavljena jedna od najstarijih i najbogatijih kolekcija pirotskih ćilima u Srbiji.

Najznačajniji deo te kolekcije, koja broji 169 predmeta nastalih u periodu od 1792. do 1932, čine oni nastali u prvoj polovini 19. veka i 24 batala, velika ćilima izuzetne likovne i kulturne vrednosti.

Etnografski muzej u Beogradu će 2017. godine biti i domaćin uzvratnoj izložbi Muzeja tepiha Azerbejdžana, gde će prvi put javnosti Srbije biti predstavljeni ćilimi i tepisi Azerbejdžana.





Datum: 04.10.2016

10:40

Medij: [www.b92.net](http://www.b92.net)

Link: <http://www.b92.net/kultura/vesti.php?>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Etnografski muzej gostuje u Azerbejdžanu

1688



Etnografski muzej u Beogradu gostovaće od 7. oktobra do 6. novembra u Muzeju tepiha Azerbejdžana sa izložbom "Igra šarenih niti: kolekcija pirotskih ćilima Etnografskog muzeja u Beogradu". Muzej tepiha, zanimljivog arhitektonskog rešenja, otvoren 2014. godine, specijalizovan je upravo za čuvanje i prezentaciju tepiha i ćilima, jednog od najvažnijeg segmenata kulturnog nasledja Azerbejdžana. Izložbom "Igra šarenih niti", čiji je kustos Marina Cvetković, Etnografski muzej će skrenuti pažnju na izuzetnu kulturno-istorijsku i umetničku vrednost pirotskog ćilimarstva koje predstavlja najviši domet tekstilnog stvaralaštva Srbije. Postavka obuhvata 26 odabranih eksponata kroz koje se sagledava specifičan razvoj i transformacija pirotskog ćilimarstva kao dela širih društveno-ekonomskih i istorijskih promena srpskog društva, navedeno je u saopštenju muzeja. Kulturna javnost Bakua imaće priliku da uvidi sličnosti i različitosti ornameneta na tepisima i ćilimima Azerbejdžana i Srbije, nastalim kao rezultat kulturne razmene i kontakata u 18. i 19. veku. Izložbu prati i likovno bogato opremljen katalog na srpskom i engleskom jeziku "Dva lica - katalog pirotskih ćilima Etnografskog muzeja u Beogradu" gde je predstavljena jedna od najstarijih i najbogatijih kolekcija pirotskih ćilima u Srbiji. Najznačajniji deo te kolekcije, koja broji 169 predmeta nastalih u periodu od 1792. do 1932, čine oni nastali u prvoj polovini 19. veka i 24 batala, velika ćilima izuzetne likovne i kulturne vrednosti. Etnografski muzej u Beogradu će 2017. godine bitiud domaćin uzvratnoj izložbi Muzeja tepiha Azerbejdžana, gde će prvi put javnosti Srbije biti predstavljeni ćilimi i tepisi Azerbejdžana.





Datum: 05.10.2016  
Medij: Danas  
Rubrika: Kultura  
Autori: B.K.  
Teme: Manakova kuća; Etnografski muzej Srbije

Napomena:  
Površina: 58  
Tiraž: 0

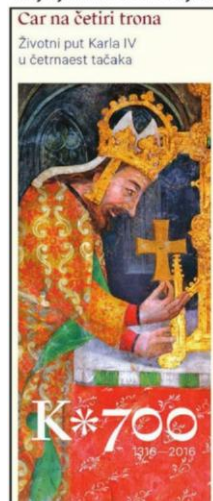


Naslov: ČEŠKI „OTAC DRŽAVE“ U 14 TAČAKA

Strana: 19

### ČEŠKI „OTAC DRŽAVE“ U 14 TAČAKA

**Beograd** - Ambasada Republike Češke, u saradnji sa Etnografskim muzejom u Beogradu, u Manakovoj kući početkom nedelje otvorila je izložbu „Car na četiri trona - Životni put Karla Četvrtog u 14 tačaka“. Postavka je organizovana povodom 700. godišnjice od rođenja Karla Luksemburškog (1316 - 1378), jednog od najznačajnijih čeških vladara sa idejom da se posetioci u 14 tačaka upoznaju sa životom Karla Četvrtog od njegovih početaka pa do smrti, kao i sa njegovim značajem i zaostavštinom. Karla Četvrtog u Češkoj Republici smatraju „ocem države“ jer je kao veoma uticajni kralj i imperator ostavio materijalno i duhovno nasleđe koje nadmašuje sve ostale vladare u toj centralnoevropskoj zemlji. Vladavina Karla se pamti kao „Zlatno doba Bohemije“, koje je obeležio i preobražaj Imperije. Ovaj vladar je usmerio energiju prevashodno ka privrednom i intelektualnom razvoju Bohemije, u kojoj je 1348. osnovao univerzitet, prvi u Centralnoj Evropi i ohrabrivao je rad ranih humanista. Izložba je otvorena do 21. oktobra. **B. K.**



terijalno i duhovno nasleđe koje nadmašuje sve ostale vladare u toj centralnoevropskoj zemlji. Vladavina Karla se pamti kao „Zlatno doba Bohemije“, koje je obeležio i preobražaj Imperije. Ovaj vladar je usmerio energiju prevashodno ka privrednom i intelektualnom razvoju Bohemije, u kojoj je 1348. osnovao univerzitet, prvi u Centralnoj Evropi i ohrabrivao je rad ranih humanista. Izložba je otvorena do 21. oktobra. **B. K.**

