



Datum: 31.10.2016
Medij: Kopernikus
Emisija: Jutro on line
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	31.10.2016 09:00:00	150:00
Prilog	31.10.2016 10:42:00	8:05

Naslov: Dve međunarodne izložbe u Etnografskom muzeju

3759

Voditelj:

Hvala Jovana. I mi smo u Beogradu sličnog raspoloženja, naime nastavljamo u sličnom duhu, pričamo o umetnosti ali mi pričamo o dvema izložbama u Etnografskom muzeju, koje ljubitelji umetnosti imaju priliku, i imaće u narednom period, priliku da vide. Radi se o izložbi "Deca u Rusije osvrst na stoleće" I "Vanvremenska lepota" – "Muzej starina", Natalije Šabeljske. Sa mnom je u studiju Milica Obradović kustos Etnografskog muzeja. Dobar dan i dobrodošli.

Milica Obradović kustos Etnografskog muzeja:

Dobar dan i hvala Vam na pozivu

Voditelj:

Evo za početak da kažemo do kada su otvoreni i do kada će svi ljubitelji umetnosti Etnografskog muzeja imati priliku da vide ove izložbe.

Milica Obradović kustos Etnografskog muzeja:

Izložbe su otvorene prošle nedelje, dvadeset sedmog oktobra i dvadeset osmog oktobra, a naši sugrađani imaće priliku da vide ove dve izložbe sve do 22. decembra. Dva meseca će biti u našem izložbenom prostoru.

Voditelj:

Malo da upoznamo naše gledaoce sa tematikom ovih izložbi. Pa, da krenemo od ove prve "Deca rusije". Koja tematika i o čemu govori ova izložba? I šta je ono što će posetioći kada dođu videti?

Milica Obradović kustos Etnografskog muzeja:

i "Deca u Rusije - osvrst na stoleće" je izložba fotografija iz fototeka ruskog Etnografskog muzeja. Obe izložbe su gostujuće izložbe iz Ruskog Etnografskog muzeja, Sankt Peterburga. To je jedna dugogodišnja, višedecenijska saradnja između naše dve institucije. Na ovim fotografijama posetioći će moći da vide etničke grupe iz različitih oblasti Rusije, njihov život, svakodnevni, na 40 fotografija. Ali ono što posebno čini interesantnim ovu izložbu jeste upravo detinjstvo koje je prikazano na tim fotografijama. To je svakodnevni život dece od kolevke pa do adolescencije.

Voditelj:

Šta će na primer, današnja i ovdašnja deca, ukoliko ih mama i tata, ili bake i deke, dovedu da vide? Šta će moći, možda da nauče iz tih fotografija, fotografija dece istog perioda, čini mi se od kraja 19 do početka dvadesetog veka?

Milica Obradović kustos Etnografskog muzeja:

Tačno to je na razmeđu 2 veka. Deca ovog perioda su svakako isto dosta igrala i to se može videti na fotografijama. To su različite fotografije na snegu, oni su pravili svoje igračke. Ali jako puno fotografija, zapravo isto onoliko kolikou igri toliko i u radu. Oni su vrlo mali preuzimali na sebe ozbiljne odgovornosti. Čuvali su svoje braću i sestre, zatim rad na polju, teški radovi. Zatim pomaganje roditeljima u rezbariji drveta ili u pravljenju grnčarije. Ali za mene posebno interesantna fotografija trogodišnjeg dečaka koji se već uči tehnikama lova, u jednom nomadskom plemenu u Sibiru. On već sa tri godine drži luk i strelu, i uči te tehnike.

Voditelj:

Da li na te fotografije imaju i sociološki značaj? U smislu, eto prosto da se uporede i da znači možda nekome ko istražuje to polje da dokaže kako je evoluiralo to društvo?

Milica Obradović kustos Etnografskog muzeja::

Tačno. Upravo pored toga što ove fotografije imaju izuzetnu umetničku vrednost one imaju naučnu vrednost. Na ovim fotografijama možete videti ne samo kako su deca živela, već kako se obučena, šta su jela, čime su se igrala, šta su bila njihova zaduženja ali i njihovih roditelja. Kako su se nosile različite nošnje, kostimi. Tako da jako puno ove fotografije imaju poseban naučni značaj za naučnike, za etnologe. Tako da svakako ...

Voditelj:

Imaće šta da vide zainteresovani.

Možemo li apelovati da roditelji, bake i deke, povedu mališane. Možda nešto nauče.

Milica Obradović kustos Etnografskog muzeja:

Jeste. Upravo na izložbi sve vreme treće jedan film koji je novijeg datuma, iz 2013. godine. Zove se "Mala Katarina". To je devojčica iz jednog malog nomadskog plemena, sibirskog takođe i prosto se može





Datum: 31.10.2016
Medij: Kopernikus
Emisija: Jutro on line
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	31.10.2016 09:00:00	150:00
Prilog	31.10.2016 10:42:00	8:05

Naslov: Dve međunarodne izložbe u Etnografskom muzeju

3241

negde uporediti kako danas ta plemena žive a kako su nekada živela, što se može videti na fotografijama.

Voditelj:

E, sad tu je i druga izložba. Zove se "Vanvremenska lepota – Muzej starina" Natalije Šabeljske. O čemu nam govori ova izložba?

Milica Obradović kustos Etnografskog muzeja:

Ova izložba, ja ne znam da sam pomenula "Deca Rusije" je Manakovoj kući, a ova izložba je "Vanvremenska lepota – Muzej starina" Natalije Šabeljske je u izložbenom prostoru Etnografskog muzeja na Studentskom Trgu. Ova izložba je izuzetna zaista po svojoj lepoti. U pitanju su nošnje, i u pitanju su fotografije iz perioda osamnaestog veka i devetnaestog veka.

Voditelj:

Ko je bila Natalija Šabeljska? Da približimo našim gledaocima.

Milica Obradović kustos Etnografskog muzeja:

Natalija Šabeljska bila je jedna ruska plemkinja, sa posebnom strašću ka sakupanju domaći starina, ruskih. Ona je prosto, sedamdesetih godina devetnaestog veka putovala po različitim delovima Rusije, i sakupljala predmete za svakodnevnu upotrebu potrebu ali izuzetne lepote. Pa je tako sakupljala skupocene tkanine, uzorke veza, ali i predmete razne različite. Na primer: rezbarene preslice, kovčežiče od metala, plemenitih, od kostiju, igračke od keramike, nakit. I tako je sakupila 4.000 predmeta. To je jedna bogata kolekcija, jedan biser kolekcionarstva. Postavka posebno je značajna jer je posebna volela tradicionalnu nošnju, tradicionalni kostim. Od tih 4.000 predmeta, ona je zapravo napravila Muzej Starina u svom stanu u Moskvi. Sa svojim ćerkama ona je ovu kolekciju predstavljala i po svetu. Kolekcija je posetila Sjedinjene Američke Države, zatim Brisel, osvojila nagradu u Parizu 1900. godine.

Voditelj:

Dakle, poznata je izložba, poznati predmeti. E, sad šta je ono što će od cele te kolekcije moći da vide oni koji dođu ovde u Beograd u Etnografski muzej?

Milica Obradović kustos Etnografskog muzeja: Od čitavih tih 4000 predmeta, Ruski Etnografski i muzej, zahvaljujući caru Nikolaju II, poseduje 2250 predmeta, ali od tih predmeta u Beograd su stigla četiri kompletna kostima iz raznih oblasti Rusije, ali i 25 posebnih predmeta. To su uglavnom poglavlja, to je nakit, ukras za duge ruske pletenice. Tako da kad uđete izložbeni prostor imate jedan osećaj kao da ste ušetali u jednu rusku bajku.

Voditelj:

Šta da očekujemo u narodnom period? Da li vi očekujete puno posetilaca? kakav je odziv do sada? Da li su ljudi zainteresovani? Milica Obradović kustos Etnografskog muzeja:

Da, bilo je dosta posetilaca na samom otvaranju izložbe 28. oktobra u Etnografskom muzeju.

Očekujemo i posete. Mi svakako organizujemo i posete škola, tako da će deca imati priliku da vide upravo i ove dve izložbe. Eto, Ruski Etnografskom Muzej je došao u Beograd, ne moramo da idemo u Sankt Peterburg da bi smo videli ove kolekcije.

Voditelj:

Da, da bi smo videli ove kolekcije. Biće to jedinstvena prilika. Ispočetka mi je bilo žao zato što nemamo fotografiju da prikazemo gledaocima, ali možda je tako i bolje. Malo smo im zagolicali maštu našom pričom, pa će doći, verovatno i pogledati.

Milica Obradović kustos Etnografskog muzeja:

I ja se iskreno nadam. Dobrodošli su.

Voditelj:

Hvala vam na gostovanju.

Milica Obradović kustos Etnografskog muzeja:

Hvala i vama.

