



Datum: 24.11.2016  
Medij: RTS1  
Emisija: Jutarnji program/RTS  
Autori: Redakcija  
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	24.11.2016 06:00:00	195:00
Prilog	24.11.2016 07:57:00	3:23

**Naslov: Jubilej Etnografskog muzeja**

3192

Spiker

A najstariji etnografski muzej na Balkanu, Etnografski muzej u Beogradu, za svoj veliki jubilej, 115 godina postojanja, predstavio je knjigu Kovčević Etnografskog muzeja u Beogradu 1901.-2016., autorke Vesne Dušković. Našeg kolege iz Radio Beograda 202 proslavile su treći rođendan muzičke emisije Tu i tamo autorke Ivane Pataković.

Reporter, Slađana Simić Jakuš

Kovčević Etnografskog muzeja u Beogradu Vesna Dušković punila je reprezentativnim muzejskim predmetima, znanjem i višegodišnjim iskustvom. Više od 450 predmeta razvrstanih u 32 zbirke koje obrađuju kulturu stanovanja, privređivanja, odevanja, društveni i običajni život predstavljaju tihe svedoke prošlih vremena.

Vesna Dušković, autorka knjige

Jpš u 19. veku dok je Etnografski muzej bio u okvirima Narodnog muzeja počele su da se formiraju zbirke, zapravo postojala je ta etnografska zbirka i neke od predmeta i dan danas čuvamo, uprkos, iz tog perioda, uprkos tome što su mnogi predmeti uništeni i nestali u toku Prvog svetskog rata. A to što će publika moći da vidi, pa moći će da vidi sve ono što su moje kolege u prethodnih 115 godina uspele da prikupe, sačuvaju, obrade i prezentuju publici.

Reporter, Slađana Simić Jakuš

Trećinu fonda muzeja čine predmeti darodavaca. Većina njih našla se u publikacijama Etnografskog muzeja sa pričom o njihovom nastanku i funkciji koju su nekada imali.

Vesna Dušković, autorka knjige

Ja sam se potrudila malo da izađem iz tog okvira, da pronađem nešto čega nije bilo i kako je muzej koncipiran tako da obuhvata i predmete sa celog Balkanskog poluostrva, ovde su upravo zastupljeni predmeti sa Balkanskog poluostrva, iz država bivše Jugoslavije, ali i susednih država.

Reporter, Slađana Simić Jakuš

Stavljanje u kontekst svakodnevnog života, izabrani predmeti su povezivani sa elementima nematerijalnog kulturnog nasleđa Srbije i regiona. Tako Kovčević osim ideološke dimenzije etnografskog kulturnog nasleđa čitaocu pruža i antropološku dimenziju, muzičku dimenziju svake subote od 16 časova slušaocima Radio Beograda 202 pruža emisija Tu i tamo. Ko je tu a ko je tamo otkriva autorka Ivana Pataković.

Ivana Pataković, autorka emisije Tu i tamo

Tu sam ja, okružena muzikom, koja je tamo. Tako glasi i špica emisije Tu i tamo, koju je primio Zoran Modli i koja je krenula na današnji dan pre 3 godine.

Reporter, Slađana Simić Jakuš

Svaka emisija posvećena je određenoj temi koja mora da se nalazi u naslovima pesama koje se emituju, a slušaoci imaju mogućnost da se uključe u emisiju.

Ivana Pataković, autorka emisije Tu i tamo

Za to ipak treba malo pripreme. Ne može tek tako da se okrene i kao Pustite mi to i to, zato što su naše teme recimo, naravno kad je Dan zaljubljenih to je poljubac ili ljubav u naslovima pesama, neke teme na koje smo ovako posebno ponosni, naprimer delovi tela u naslovima pesama. To su neke stvari o kojima ljudi ne razmišljaju dok slušaju muziku, ali onda u emisiji tu i tamo mi malo kažemo našim slušaocima Obratite pažnju na ovo.

Reporter, Slađana Simić Jakuš

Do sada je obrađeno 135 tema, a Ivana kaže da se nijedna nije ponovila. Već sledeće subote slušaoce čeka nova muzička avantura. Poznato je ko će biti tu, a ko će biti tamo za sada je tajna.





Datum: 24.11.2016

09:22

Medij: www.rtv.rs

Link: [http://www.rtv.rs/sr\\_ci/zivot/kultura/apoteoza-srpskim-guslama\\_77711.html](http://www.rtv.rs/sr_ci/zivot/kultura/apoteoza-srpskim-guslama_77711.html)

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: "Apoteoza srpskim guslama"

1197



BEOGRAD -

U Etnografskom muzeju u Beogradu održana je promocija monografije "Apoteoza srpskim guslama", autora Dejana Tomića. Autor kaže da je materijalnu građu za ovu monografiju prikupljao postupno dvadesetak godina. Pored ove knjige, čiji je izdavač Književna zadruga srpskog narodnog vijeća iz Crne Gore, napisao je i mnoge druge o tradicionalnim instrumentima, kao što su frula, tambura i gajde. Dejan Tomić je dugogodišnji muzički urednik na Radio - televiziji Novi Sad, a najveći deo građe za ovu i brojne druge monografije prikupio je pripremajući programske sadržaje na radiju. "Bio sam urednik jedne emisije "Od izvora, ka izvoru" i tražio sam tako neke pisane tragove o našim muzičkim tradicionalnim instrumentima. Pošto sam prevrnuo biblioteku Matice srpske, pogledao sve šta ima, video sam da nečega i nedostaje. Dugo godina sam radio u Matici srpskoj i fotokopirao sam za emisiju šta mi je trebalo. Kad se to umnožilo i kad se videlo da ja mogu da priprelim knjigu, ja sam onda prišao daljem istraživanju", kaže Tomić. Na promociji su između ostalih govorili i autor predgovora, Ljubomir Zuković, potpredsednik Akademije nauka i umetnosti Republike Srpske i književnik Nenad Grujičić.





Datum: 24.11.2016

Medij: RT Vojvodina 1

Emisija: Vojvođanski dnevnik

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	24.11.2016 22:00:00	40:00
Prilog	24.11.2016 22:25:00	1:21

**Naslov: Predstavljanje Apoteoze srpskim guslama**

1190

U Etnografskom muzeju u Beogradu održana je promocija monografije "Apoteoza srpskim guslama", autora Dejana Tomića. Autor kaže da je materijalnu građu za ovu monografiju prikupljao postupno dvadesetak godina. Pored ove knjige, čiji je izdavač Književna zadruga srpskog narodnog vijeća iz Crne Gore, napisao je i mnoge druge o tradicionalnim instrumentima, kao što su frula, tambura i gajde.

Dejan Tomić je dugogodišnji muzički urednik na Radio - televiziji Novi Sad, a najveći deo građe za ovu i brojne druge monografije prikupio je pripremajući programske sadržaje na radiju.

"Bio sam urednik jedne emisije "Od izvora, ka izvoru" i tražio sam tako neke pisane tragove o našim muzičkim tradicionalnim instrumntima. Pošto sam prevrnuo biblioteku Matice srpske, pogledao sve šta ima, video sam da nečega i nedostaje. Dugo godina sam radio u Matici srpskoj i fotokopirao sam za emisiju šta mi je trebalo. Kad se to umnožilo i kad se videlo da ja mogu da pripredim knjigu, ja sam onda prišao daljem istraživanju", kaže Tomić.

Na promociji su između ostalih govorili i autor predgovora, Ljubomir Zuković, potpredsednik Akademije nauka i umetnosti Republike Srpske i književnik Nenad Grujičić.

