



Datum: 09.02.2017
Medij: Novi magazin
Rubrika Paralele
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

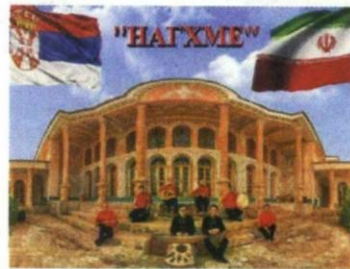
Napomena:
Površina: 124
Tiraž: 0



Naslov: Nedelja iranske kulture u Srbiji

Strana: 43

Nedelja iranske kulture u Srbiji



Gostovanjem muzičkog sastava *Nagme* iz Isfahana i otvaranjem izložbe fotografija i rukopisa u *Kulturnom centru Novog Sada* počela je 6. februara *Nedelja iranske kulture u Srbiji*, koja će trajati do

12. februara. *Nagme* su 7. februara predstavile svoje umeće u *Etnografskom muzeju* u Beogradu, gde je *Iranski kulturni centar* priredio izložbu fotografija, ilustracija i rukopisa. U okviru manifestacije od 8. do 12. februara u *Jugoslovenskoj kinoteci* održava se 16. *Festival iranskog filma*. Festival su otvorila dva filma – *Gde je kuća mog prijatelja* u režiji Abasa Kjarostamija iz 1987. i *Melburn* Nima Džavidija iz 2014. godine. Iz prošlogodišnje iranske filmske produkcije na *Festival* stižu filmovi *Telohranitelj* Ebrahima Hatamikia i *Gde su mi cipele?* Kiumarsa Purhamada. Publika će moći da vidi i filmove *Riba ili mačka* (2013) Šahrama Mokrija i *Slatki ukus mašte* (2014) Kamala Tabriza. Muzički sastav *Nagme*, koji će imati više koncerata u Beogradu i Obrenovcu, dolazi iz drugog po veličini iranskog grada, poznatog kao biser iranske i svetske arhitekture. Više od decenije i po poznat je po popularisanju tradicionalne iranske muzike i melosu različitih etničkih grupa u Iranu, kao i njihovoj popularizaciji u svetu. 🇮🇷





Datum: 09.02.2017

Medij: TV Studio B

Emisija: Beograde dobro jutro

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

| | Početak | Trajanje |
|----------------|---------------------|-----------------|
| Emisija | 09.02.2017 07:00:00 | 330:00 |
| Prilog | 09.02.2017 08:25:00 | 8:29 |

Naslov: Gošća Aleksandra Savić, Prirodnjački muzej Srbije

735

Aleksandra Savić, iz Prirodnjačkog muzeja Srbije, gošća jutarnjeg programa Studija B, najavila je novu interesantnu postavku i knjigu, ovoga puta, nakon čokolade i čaja, na redu je kafa. Cilj je bio da se na popularan i stručan način objasni ljudima o kakvoj je biljci reč, tome kako kafa izgleda u svom izvornom obliku, kao biljka, gde se uzgaja. Afrika je, naime, izvorno područje za kafu, iz Etiopije, ona prelazi u Jemen, gdje se gajila na terasastim platformama, a zatim iz luke Moka se dalje, holandskim brodovima, širila po svetu.

Saviževa je rekla da joj je u sakupljanju predmeta sa ovih prostora, vrednih da ova izložba uspe, pomogao jedan Novosađanin, a takođe i kolege iz Etnografskog muzeja, kao i Muzeja Jevrema Grujića...

