



**Datum:** 24.02.2017

**Medij:** RTS1

**Emisija:** Jutarnji program/RTS

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	24.02.2017 06:00:00	195:00
<b>Prilog</b>	24.02.2017 08:38:00	7:14

**Naslov: Gostovanje Vesne Dušković iz Etnografskog muzeja**

1107

Prošlo je vreme kada se mlada fotografisala s mirazom u dvorištu rodne kuće. Svatovi danas daju kovertu s novcem ili im se ponudi spisak onoga što mogu da za mladence kupe da se ne bi duplirale pegle, tosteri, tanjiri...Miraz je poklon koji mlada unosi u brak kao doprinos zajedničkoj porodici. Smatra se i da na ovan način mladina porodica „ublažava“ troškove koji nastaju njenim useljenjem u mladoženjin dom.

U patrijarhalnom društvu, ukoliko mlada ima braće, miraz koji dobije prilikom udaje bio je sve što ona prima u nasledstvo od roditelja. U Srbiji je ovo prekinuto zakonskom regulativom posle Drugog svetskog rata kada su i muška i ženska deca dobila jednaka prava na nasledstvo. U mnogim seoskim sredinama zadržalo se „pravilo“ prema kome se ćerka dobrovoljno odriče nasledstva u korist braće.

„Na našem podneblju donošenje miraza zadržalo se do sredine sedamdesetih godina prošlog veka, a danas se retko sreće. U istočnoj Srbiji bio je običaj da se daruje kompletan nameštaj za sobu – dnevnu ili spavaću s posteljinom“, objašnjava etnolog Vesna Dušković, muzejski savetnik u Etnografskom muzeju.

