



Datum: 21.10.2014 09:13

Medij: Tanjug

Link:

Autori: Tanjug

Teme: Etnografski muzej

Naslov: Izložba u Kazнено-popravnom zavodu za žene u Požarevcu

1230

U proizvodnim pogonu Kazнено-popravnog zavoda za žene u Požarevcu sutra će biti otvorena izložba "Šumadijska suknja 1860-1960", najavljeno je iz Etnografskog muzeja u Beogradu.

Na izložbi će kroz 14 izloženih eksponata biti prikazan specifičan razvojni put i transformacije koje je doživela šumadijska suknja. Ona je činila nezaobilazan deo ženskog odevnog inventara, a tokom vremena je postala sinonim šumadijske ženske nošnje.

U korpus odevanja seoske žene ušla je 60-ih godina 19. veka, pod uticajem gradskog obrasca odevanja. Tokom narednih decenija doživljavala je brojne promene u kroju, materijalima od kojih se izrađivala, dimenzijama, dekoraciji i koloritu.

Suknje koje će biti izložene predstavljaju izbor iz zbirke narodnih nošnji Srbije Etnografskog muzeja u Beogradu.

Postavka izložbe u instituciji ovakvog tipa višestruko je značajna.

"Na prvom mestu, osuđenice se upoznaju sa istorijatom i raznovrsnošću sukanja sa naših prostora, odnosno bogatim kulturno-istorijskim nasleđem Srbije. Sa druge strane, ovakvim proaktivnim pristupom i angažmanom Muzej se pozicionira kao društveno svestan i interaktivan element društva, koji utiče na podizanje nivoa javne svesti u čitavom društvu", ocenjeno je u saopštenju.



Datum: 21.10.2014 09:13

Medij: Tanjug

Link:

Autori: Tanjug

Teme: Etnografski muzej

Naslov: Prva Nedelja kulture Venecuele u Beogradu od 27. oktobra

991

Prva Nedelja kulture Venecuele biće održana od 27. do 31. oktobra u Etnografskom muzeju u organizaciji te institucije i ambasade Venecuele svakog dana od 19 do 21 sat.

Manifestacija će početi izložbom "Umetnost i revolucija" na kojoj će biti predstavljeni pejzaži te zemlje kroz vekove i fotografije o životu i delu Uga

Čaveza Frijasa.

U okviru programa najavljeno je i obraćanje šefa misije ambasade Venecuele Dija Nader El Andarija koji će govoriti o Simonu Bolivaru Oslobodiocu, večnom

predsedniku Ugu Čavezu i ujedinjenju Latinske Amerike 28. oktobra, a 30. oktobra on će održati predavanje "Uspesi Bolivarske revolucije i politička filozofija Uga Čaveza Frijasa".

U okviru prve Nedelje kulture Venecuele biće prikazani i dokumentarni filmovi "Južno od granice" reditelja Olivera Stouna i "Svirati i boriti se" Alberta Arveloa, a manifestacija će biti svečano završena venecuelanskim folklornim plesom i muzikom u petak, 31. oktobra, navedeno je u saopštenju ambasade Venecuele.



Datum: 21.10.2014 09:13

Medij: www.danas.rs

Link: http://www.danas.rs/danasrs/iz_sata_u_sat/

Autori: Autor: Beta

Teme: Etnografski muzej

Naslov: Nedelja venecuelanske kulture u Etnografskom muzeju

822

Ambasada Venecuele u Srbiji i Etnografski muzej u Beogradu organizuju prvu Nedelju kulture Venecuele od 27. do 31. oktobra, a na programu su izložbe, predavanja i projekcije dokumentarnih filmova, najavili su organizatori. Program će biti otvoren u ponedeljak, 27. oktobra, izložbom "Umetnost i revolucija", a u utorak i sredu 28. i 29. oktobra biće prikazani dokumentarni filmovi "Južno od granice" Olivera Stouna i "Svirati i boriti se" Alberta Arvela. Ambasadorica Venecuele u Beogradu Dija Nader de El-Andari održaće dva predavanja o Simonu Bolívaru, Ugu Čavesu i njegovoj političkoj filozofiji, ujedinjenju Latinske Amerike i Bolivarskoj revoluciji. U petak, 31. oktobra, biće organizovano kulturno veče venecuelanskog folklor, plesa i muzike, a svi programi biće održani u Etnografskom muzeju, najavili su organizatori.



Datum: 21.10.2014 09:13

Medij: www.danas.rs

Link: http://www.danas.rs/danasrs/scena/pocinje_36_perwoll_fashion_week.561.html?news_id=291159

Autori: Autor: D. S.

Teme: Etnografski muzej

Naslov: Počinje 36. Perwoll Fashion Week

2064

Beograd - U Ustanovi kulture Parobrod nedavno je zvanično najavljen 36. Perwoll Fashion Week, koji će biti održan u periodu od 22. do 31. oktobra. Prisutne je pozdravila Dragana Marković, predstavnica brenda Perwoll, koji sa uspehom prati modu i podržava trendove, te je i četvrti put zaredom partner Fashion Week-a. Zatim se ispred Ambasade Švedske, koja je zemlja gost-domaćin Nedelje mode, obratila gospođa Liselot Martinenko Agerlid, zamenica šefa misije Ambasade Švedske u Beogradu, i najavila revije švedskih dizajnera i edukativna predavanja Tomasa Gunarsona, fotografa i blogera iz Švedske i najznačajnije ličnosti na polju mode u Švedskoj Lote Alvar, što predstavlja zajednički program Perwoll Fashion Week-a i manifestacije „Sve u svemu“, kojom se obeležava mesec švedske kulture. U nastavku večeri Nenad Radujević, direktor Fashion Week-a, ukratko je predstavio brojne modne programe u kojima ćemo uživati tokom narednih dana: svečano otvaranje Fashion Week-a i reviju Ane Ljubinković, koja obeležava 10 godina rada, program Zona 45 sa značajnim i atraktivnim modnim dizajnerima iz Srbije i regiona (Hrvatska, Slovenija, Makedonija), zatim Modne Vinjete i novi program Fashion Galery, revije studenata beogradskih fakulteta sa katedri za kostim i modni dizajn i revije mladih dizajnera, predstavljanje više poznatih svetskih brendova UGG Australia, Diesel, Levi's, Replay, Guess, Scotch&Soda u okviru programa „Jeansomania“, domaći Martini Vesto i Bros Jeans; revije poznatih domaćih dizajnera - Igora Todorovića, Bate Spasojevića, Milice Vukadinović, Mirjane Vujčić, Lepe Danojević, Milice Vukadinović, Jelene Petijević, a najavljena je i revija BFW Design Collective, čiji članovi će prikazati modele za jesen zimu 2015/2016 i tako nam najaviti trendove koji nas tek očekuju. Svojim programom Perwoll Fashion Week će nas i ovoga puta provesti kroz zanimljive i međusobno veoma različite gradske prostore od Belexpocentra, gde ćemo videti najveći broj revija, preko UK Parobrod, Etnografskog muzeja, hotela „Metropol Palace“ do galerije Štab i Beton hale.



Datum: 21.10.2014 09:13

Medij: www.pressonline.rs

Link: <http://pressonline.rs/zabava/kultura/332450/prva-nedelja-kulture-venecuele-u-etnografskom->

Autori:

Tema: Etnografski muzej

Naslov: Prva nedelja kulture Venecuele u Etnografskom muzeju

979



Prva Nedelja kulture Venecuele biće održana od 27. do 31. oktobra u Etnografskom muzeju u organizaciji te institucije i ambasade Venecuele svakog dana od 19 do 21 sat. Manifestacija će početi izložbom "Umetnost i revolucija" na kojoj će biti predstavljeni pejzaži te zemlje kroz vekove i fotografije o životu i delu Uga Čaveza Frijasa. U okviru programa najavljeno je i obraćanje šefa misije ambasade Venecuele Dija Nader El Andarija koji će govoriti o Simonu Bolívaru Oslobodiocu, večnom predsedniku Ugu Čavezu i ujedinjenju Latinske Amerike 28. oktobra, a 30. oktobra on će održati predavanje "Uspesi Bolivarske revolucije i politička filozofija Uga Čaveza Frijasa". U okviru prve Nedelje kulture Venecuele biće prikazani i dokumentarni filmovi "Južno od granice" reditelja Olivera Stouna i "Svirati i boriti se" Alberta Arveloa, a manifestacija će biti svečano završena venecuelanskim folklornim plesom i muzikom u petak, 31. oktobra, navedeno je u saopštenju ambasade Venecuele.





Datum: 21.10.2014

09:13

Medij: Tanjug

Link:

Autori: Tanjug

Teme: Etnografski muzej; Međunarodni festival etnološkog filma

Naslov: Gran pri etnološkog festivala za izraelski dokumentarac

1591

Gran pri na 23. Međunarodnom festivalu etnološkog filma dobio je dokumentarac "Da li veruješ u ljubav?" izraelskog reditelja Dana Vasermana.

Proglašenjem pobjednika večeras je u Etnografskom muzeju u Beogradu završen festival na kojem su u glavnoj konkurenciji prikazana 24 filma na značajne etnološke i antropološke teme.

Članovi žirija - reditelji Adela Peeva i Emilio Dela Kjeza i muzejski savetnik Etnografskog muzeja Saša Srećković vodili su računa istovremeno o etnografskim i kinematografskim odlikama prikazanih ostvarenja.

Za najbolji domaći film proglasili su "Uslugu čobansku" autorke Zorice Petrović, a za najbolje strano ostvarenje film "Sreća...obećana zemlja" Lorana Asea iz Francuske, dok nagrada za doprinos nematerijalnom kulturnom nasleđu nije dodeljena.

Prvu specijalnu nagradu dobio je španski film "Svinje, šišarke i drugi smrtnici", koji su zajedno režirali Patrisija Martinez del Hojo, Marija Antonija Montagut, Toni Ksou, a drugu specijalnu nagradu belgijski film "Neodoljiva želja za brkovima" Matijasa Demara.

U okviru festivala održan je program studentskih filmova, u kojem je pobedio "Tamni mesec" Tomasa Džona i Florijana Enrikea Hernandez Kruza, dok je specijalno priznanje dodeljeno filmu "Više od umetnosti" Milice Batričević, Milana Milina i Nenada Teofilovića.

U programu "ID3min - Identifilmuj se" - sa kratkim radovima snimljenim mobilnim telefonom, prva nagrada pripala je filmu "Tradicija" Stefana Konjokrada iz Prijepolja, druga filmu "Beskraj" Marine Uček iz Beograda, a treća filmu "Tradicionalna primena batine" takođe autora Konjokrada.





Datum: 21.10.2014 09:13

Medij: www.pressonline.rs

Link: <http://pressonline.rs/zabava/kultura/332452/gran-pri-etnoloskog-festivala-za-izraelski-dokumentarac->

Autori:

Temе: Međunarodni festival etnološkog filma; Etnografski muzej

Naslov: Gran pri etnološkog festivala za izraelski dokumentarac "Da li veruješ u ljubav?"

1575



Gran pri na 23. Međunarodnom festivalu etnološkog filma dobio je dokumentarac "Da li veruješ u ljubav?" izraelskog reditelja Dana Vasermana. Proglašenjem pobednika večeras je u Etnografskom muzeju u Beogradu završen festival na kojem su u glavnoj konkurenciji prikazana 24 filma na značajne etnološke i antropološke teme. Članovi žirija - reditelji Adela Peeva i Emilio Dela Kjeza i muzejski savetnik Etnografskog muzeja Saša Srećković vodili su računa istovremeno o etnografskim i kinematografskim odlikama prikazanih ostvarenja. Za najbolji domaći film proglasili su "Uslugu čobansku" autorke Zorice Petrović, a za najbolje strano ostvarenje film "Sreća... obećana zemlja" Lorana Asea iz Francuske, dok nagrada za doprinos nematerijalnom kulturnom nasleđu nije dodeljena. Prvu specijalnu nagradu dobio je španski film "Svinje, šišarke i drugi smrtnici", koji su zajedno režirali Patrisija Martinez del Hojo, Marija Antonija Montagut, Toni Ksou, a drugu specijalnu nagradu belgijski film "Neodoljiva želja za brkovima" Matijasa Demara. U okviru festivala održan je program studentskih filmova, u kojem je pobedio "Tamni mesec" Tomasa Džona i Florijana Enrikea Hernandeza Kruza, dok je specijalno priznanje dodeljeno filmu "Više od umetnosti" Milice Batričević, Milana Milina i Nenada Teofilovića. U programu "ID3min - Identifilmuj se" - sa kratkim radovima snimljenim mobilnim telefonom, prva nagrada pripala je filmu "Tradicija" Stefana Konjokrada iz Prijepolja, druga filmu "Beskraj" Marine Uček iz Beograda, a treća filmu "Tradicionalna primena batine" takođe autora Konjokrada.





Datum: 21.10.2014

09:13

Medij: www.b92.net

Link: http://www.b92.net/kultura/vesti.php?nav_category=268&yyyy=2014&mm=10&nav_id=914461

Autori: Izvor: Tanjug

Teme: Etnografski muzej; Međunarodni festival etnološkog filma

Naslov: Gran pri za "Da li veruješ u ljubav?"

1604



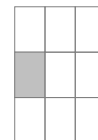
Gran pri 23. Međunarodnog festivala etnološkog filma u Beogradu 21. oktobra dodeljen je dokumentarcu "Da li veruješ u ljubav?" izraelskog reditelja Dana Vasermana. Proglašenjem pobednika time je u Etnografskom muzeju u Beogradu završen festival na kojem su u glavnoj konkurenciji prikazana 24 filma o značajnim etnološkim i antropološkim temama. Članovi žirija - reditelji Adela Peeva i Emilio Dela Kjeza i muzejski savetnik Etnografskog muzeja Saša Srećković vodili su računa istovremeno o etnografskim i kinematografskim odlikama prikazanih ostvarenja. Za najbolji domaći film proglasili su "Uslugu čobansku" autorke Zorice Petrović, a za najbolje strano ostvarenje film "Sreća... obećana zemlja" Lorana Asea iz Francuske, dok nagrada za doprinos nematerijalnom kulturnom nasleđu nije dodeljena. Prvu specijalnu nagradu dobio je španski film "Svinje, šišarke i drugi smrtnici", koji su zajedno režirali Patrisija Martines del Hojo, Marija Antonija Montagut, Toni Ksou, a drugu specijalnu nagradu belgijski film "Neodoljiva želja za brkovima" Matijasa Demara. U okviru festivala održan je program studentskih filmova, u kojem je pobedio "Tamni mesec" Tomasa Džona i Florijana Enrikea Hernandesa Kruza, dok je specijalno priznanje dodeljeno filmu "Više od umetnosti" Milice Batričević, Milana Milina i Nenada Teofilovića. U programu "ID3min - Identifilmuj se" - sa kratkim radovima snimljenim mobilnim telefonom, prva nagrada pripala je filmu "Tradicija" Stefana Konjokrada iz Prijepolja, druga filmu "Beskraj" Marine Uček iz Beograda, a treća filmu "Tradicionalna primena batine" takođe autora Konjokrada.





Datum: 22.10.2014
Medij: Politika
Rubrika: Sinoć u Beogradu
Autori: Tanjug
Teme: Etnografski muzej

Napomena:
Površina: 100
Tiraž: 0



Naslov: Proglašenjem pobednika završen Festival etnološkog filma

Strana: 18

Proglašenjem pobednika završen Festival etnološkog filma

Гран при на 23. Међународном фестивалу етнoлoшкoг филмa добиo је документарaц „Дa ли верујеш у љубaв?“ израелскoг рeдитeљa Дaнa Вaсeрмaнa.

Прoглaшeњeм пoбeдникa у Етнoгрaфскoм музeју зaвршeн је фестивaл нa кoјeм су у глaвнoј кoнкурeнцији прикaзaнa 24 филмa нa знaчaјнe етнoлoшкe и aнтрoпoлoшкe тeмe.

Члaнoви жиријa – рeдитeљи Aдeлa Пeeвa и Емилиo дeлa Кјeзa и музeјски сaвeтник Етнoгрaфскoг музeјa Сaшa Срeћкoвић вoдилe су рaчунa истoврeмeнo o етнoгрaфским и кинe-

мaтoгрaфским oдликaмa прикaзaних oствaрeњa.

Зa нaјбoљи дoмaћи филм прoглaсилe су „Услугу чoбaнску“ aутoркe Зoрицe Пeтрoвић, a зa нaјбoљe стрaнo oствaрeњe филм „Срeћa... oбeћaнa зeмљa“ Лoрaнa Aсeа из Фрaнцускe.

Прву спeцијaлну нaгрaду дoбиo је шпaнски филм „Свињe, шишaркe и другe смртници“, кoји су зaјeднo рeжирaли Пaтрисијa Мaртинeз дeл Хoјo, Мaријa Aнтoнијa Мoнтaгут, Тoни Ксoу, a другу спeцијaлну нaгрaду бeлгијски филм „Нeдoљивa жeљa зa брoкoвимa“ Мaтијaсa Дeмaрa. **Тaнјуг**





Datum: 22.10.2014 09:13

Medij: Tanjug

Link:

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej

Naslov: Izložba nošnje u KPZ za žene u Požarevcu

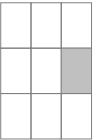
1223

U proizvodnim pogonu Kazneno-popravnog zavoda za žene u Požarevcu danas će biti otvorena izložba "Šumadijska suknja 1860-1960", najavljeno je iz Etnografskog muzeja u Beogradu. Na izložbi će kroz 14 izloženih eksponata biti prikazan specifičan razvojni put i transformacije koje je doživela šumadijska suknja. Ona je činila nezaobilazan deo ženskog odevnog inventara, a tokom vremena je postala sinonim šumadijske ženske nošnje. U korpus odevanja seoske žene ušla je 60-ih godina 19. veka, pod uticajem gradskog obrasca odevanja. Tokom narednih decenija doživljavala je brojne promene u kroju, materijalima od kojih se izrađivala, dimenzijama, dekoraciji i koloritu. Suknje koje će biti izložene predstavljaju izbor iz zbirke narodnih nošnji Srbije Etnografskog muzeja u Beogradu. Postavka izložbe u instituciji ovakvog tipa višestruko je značajna. "Na prvom mestu, osuđenice se upoznaju sa istorijatom i raznovrsnošću sukanja sa naših prostora, odnosno bogatim kulturno-istorijskim nasleđem Srbije. Sa druge strane, ovakvim proaktivnim pristupom i angažmanom Muzej se pozicionira kao društveno svestan i interaktivan element društva, koji utiče na podizanje nivoa javne svesti u čitavom društvu", ocenjeno je u saopštenju.



Datum: 22.10.2014
Medij: Večernje novosti
Rubrika: BGD 011
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej

Napomena:
Površina: 50
Tiraž: 165227



Naslov: Završen festival etnološkog filma

Strana: 29

■ ЗАВРШЕН ФЕСТИВАЛ ЕТНОЛОШКОГ ФИЛМА

ГРАН при на 23. Међународном фестивалу етнологског филма добио је документарца „Да ли верујеш у љубав?“ израелског редитеља Дана Васермана. Проглашењем победника синоћ је у Етнографском музеју завршен фестивал на којем су у главној конкуренцији приказана 24 филма са значајним етнологским и антрополошким темама.

За најбољи домаћи филм прогласили су „Услугу чобанску“ ауторке Зорице Петровић, а за најбоље страно остварење филм „Срећа... обећања земља“ Лорана Асеа из Француске.





Datum: 22.10.2014

Medij: Danas

Rubrika: Scena

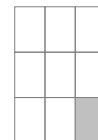
Autori: D.Š

Teme: Etnografski muzej

Napomena:

Površina: 120

Tiraž: 0



Naslov: Počinje 36. Perwoll Fashion week

Strana: 21

Počinje 36. Perwoll Fashion Week

Beograd - U Ustanovi kulture Parobrod nedavno je zvanično najavljen 36. Perwoll Fashion Week, koji će biti održan u periodu od 22. do 31. oktobra. Prisutne je pozdravila Dragana Marković, predstavnica brenda Perwoll, koji sa uspehom prati modu i podržava trendove, te je i četvrti put zaredom partner Fashion Week-a. Zatim se ispred Ambasade Švedske, koja je zemlja gost-domaćin Nedelje mode, obratila gospođa Liselot Martinenko Agerlid, zamenica šefa misije Ambasade Švedske u Beogradu, i najavila revije švedskih dizajnera i edukativna predavanja Tomasa Gunarsona, fotografa i blogera iz Švedske i najznačajnije ličnosti na polju mode u Švedskoj Lote Alvar, što predstavlja zajednički program Perwoll Fashion Week-a i manifestacije „Sve u svemu“, kojom se obeležava mesec švedske kulture.

U nastavku večeri Nenad Radujević, direktor Fashion Week-a, ukratko je predstavio brojne modne programe u kojima ćemo uživati tokom narednih dana: svečano otvaranje Fashion Week-



a i reviju Ane Ljubinković, koja obeležava 10 godina rada, program Zona 45 sa značajnim i atraktivnim modnim dizajnerima iz Srbije i regiona (Hrvatska, Slovenija, Makedonija), zatim Modne Vinjete i novi program Fashion Galery, revije studenata beogradskih fakulteta sa katedri za kostim i modni dizajn i revije mladih dizajnera, predstavljanje više poznatih svetskih brendova UGG Australia, Diesel, Levi's, Replay, Guess, Scotch&Soda u okviru programa „Jeansomania“, domaći Martini Vesto i Bros Jeans; revije poznatih domaćih dizajnera - Igora Todrovića, Bate Spasojevića, Milice Vukadinović, Mirjane

Vujčić, Lepe Danojević, Milice Vukadinović, Jelene Petijević, a najavljena je i revija BFW Design Collective, čiji članovi će prikazati modele za jesen zimu 2015/2016 i tako nam najaviti trendove koji nas tek očekuju.

Svojim programom Perwoll Fashion Week će nas i ovoga puta provesti kroz zanimljive i međusobno veoma različite gradske prostore od Belexpocentra, gde ćemo videti najveći broj revija, preko UK Parobrod, Etnografskog muzeja, hotela „Metropol Palace“ do galerije Štab i Be-ton hale.

D. S.

