



Datum: 18.11.2014 11:06

Medij: www.e-novine.com

Link: <http://www.e-novine.com/kultura/kultura-vesti/112484-Nedelja-makedonskog-filma.html>

Autori: Tanjug/e-Novine

Teme: Art bioskop Museum

Naslov: **Nedelja makedonskog filma**

801



Nedelja makedonskog filmaProjekcijom filma "Ciganska magija", reditelja Stoleta Popova, u sredu, 19. novembra u Art bioskopu Museum počinje Nedelja makedonskog filma koju će otvoriti ambasadorica Republike Makedonije u Srbiji Vera Jovanovska TipkoU okviru retrospektive biće prikazano osam filmova, sa posebnim akcentom naiskusne reditelje kao što su Stole Popov i Mladimir Blaževski, kao i gostujućeg reditelja Žike Mitrovića.Za sledeću godinu najavljuje se nastavak ciklusa na čijem programu će se naći ostvarenja mladih autora, navodi se u saopštenju organizatora.Nedelju makedonskog filma će otvoriti ambasadorica Republike Makedonije u Srbiji Vera Jovanovska Tipko, a poslednjeg dana publici će se predstaviti i reditelj Vladimir Blačevski, pred projekciju svog najnovijeg filma "Pank nije mrtav".





Datum: 19.11.2014 11:06

Medij: www.blic.rs

Link: <http://www.blic.rs/Vesti/Beograd/512326/Nedelja-makedonskog-filma-u-Art-bioskopu-Museumu>

Autori: Tanjug

Teme: Art bioskop Museum

Naslov: Nedelja makedonskog filma u Art bioskopu Museumu

686

Projekcijom filma "Ciganska magija", reditelja Stoleta Popova, danas u Art bioskopu Museumu počinje Nedelja makedonskog filma. U okviru retrospektive biće prikazano osam filmova, sa posebnim akcentom na iskusne reditelje, kao što su Stole Popov i Mladimir Blaževski, kao i gostujućeg reditelja Žike Mitrovića. Za sledeću godinu najavljuje se nastavak ciklusa na čijem programu će se naći ostvarenja mlađih autora, navodi se u saopštenju organizatora. Nedelju makedonskog filma će otvoriti ambasadorica Republike Makedonije u Srbiji Vera Jovanovska Tipko, a poslednjeg dana publici će se predstaviti i reditelj Vladimir Blačevski, pred projekciju njegovog najnovijeg filma "Pank nije mrtav".



Datum: 19.11.2014 11:06

Medij: www.blic.rs

Link: <http://www.blic.rs/Kultura/Vesti/512331/Izlozba-Putevi-hrane-u-Srbiji-gostuje-u-Parizu>

Autori: Tanjug

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba "Putevi hrane u Srbiji" gostuje u Parizu

1372

Multimedijalna izložba Etnografskog muzeja u Beogradu "Putevi hrane u Srbiji" autora muzejskog savetnika Dušice Živković od danas će biti predstavljena publici u Parizu, u Kulturnom centru Srbije. Koristeći multidisciplinarni pristup i polazeći od geografski uslovljenog okruženja, uz sagledavanje istorijskog i društvenog konteksta i kulturnih uticaja, na izložbi je predstavljena kulture ishrane, kao nezaoblazni deo privatnog, ali i javnog života svakog pojedinca. Prateći tok prošlosti jela i predstavljajući kuhinju, jelovnik i hranu, od narodne tradicionalne seoske sofre, preko građanske i vladarske trpeze, sagledana je jedinstvena nacionalna kuhinja u Srbiji i kulinarski identiteti pojedinih regiona, uslovljeni mnogobrojnim lokalnim kulturnim specifičnostima. Fenomen ishrane je posmatran kao proces, od proizvodnje i načina privređivanja, prometa, prerade i obrade namirnica, konzumiranja i korišćenja, do običajne prakse razvijene u okviru porodičnog i godišnjeg religijskog ciklusa. U tom smislu poseban segment izložbe je predstavljanje običaja "Porodična slava", koji je nominovan za upis na UNESCO-vu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva u 2014. godini i deo je društvenih rituala i praksi u kojem je, pored religijskog, prisutan i kulturni obrazac gošćenja i gostoprimstva. Izložba će biti otvorena do 17. januara 2015. godine.



Datum: 19.11.2014 11:06

Medij: www.politika.rs

Link: <http://www.politika.rs/rubrike/kultura-i-zabava/Ogrlice-i-narukvice-po-ugledu-na-nakit-srednjovekovne->

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Ogrlice i narukvice po ugledu na nakit srednjovekovne Srbije

1598

Odvajkada su dame bile „slabe“ na nakit – volele su da se ukrašavaju i u drevna vremena. Kroz vekove, moda se menjala, ali je ženska ljubav prema kinđurenju ostala. Nevena Arsić, dizajnerka umetničkog nakita, koja je svoje kreacije predstavila na postavci „Adiđari“ otvorenoj u Etnografskom muzeju, uspela je da izradi ukrase sa pečatom prošlih vremena nose i danas. Posetioci su obilazili vitrine sa otmenim širokim narukvicama, mindušama skladnih oblika, prstenjem sa floralnim motivima, kao i elegantnim šnalama i broševima izrađenim uglavnom od bakra sa dvadesetčetvorokaratnom pozlatom ili od srebrnine, nikla i crnog nikla. Dva ručno rađena sata Nevena je sačinila od srebra visoke finoće ukrašenog biserima. Gosti postavke dobili su i svojevrsnu lekciju iz istorije. Autorka postavke inspiraciju je nalazila u prošlosti Srbije. Gledajući Nevenine kreacije, sugrađani su saznali i kako su se ukrašavale nekadašnje dame. Gospođe koje su na našim prostorima živele u kasnoantičkom i ranovizantijskom periodu veoma su brinule o svom izgledu. Svoju lepotu i one su volele da istaknu parom otmenih naušnica ili jednostavnom ogrlicom. Modeli nakita iz ovog vremena, pronađeni na arheološkim nalazištima širom naše zemlje, kao i ogrlice, prstenje i narukvice kojima su se ulepšavale žene iz srednjovekovne Srbije nadahnuli su Nevenu Arsić da stvori ove ukrase kojima bi i svaka moderna dama upotpunila svoju odevnu kombinaciju. – Forma antičkog nakita dosta je pročišćena, to su jednostavni ukrasi koji mogu i danas da se nose – objašnjava umetnica. Postavka će biti otvorena do 23. novembra. A. Vuković



Datum: 19.11.2014

11:06

Medij: www.rtv.rs

Link: http://www.rtv.rs/sr_ci/drustvo/izlozba-putevi-hrane-u-srbiji-u-parizu_538264.html

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba "Putevi hrane u Srbiji" u Parizu

1380



BEOGRAD -Multimedijalna izložba Etnografskog muzeja u Beogradu "Putevi hrane u Srbiji" autora muzejskog savetnika Dušice Živković od danas će biti predstavljena publici u Parizu, u Kulturnom centru Srbije. Koristeći multidisciplinarni pristup i polazeći od geografski uslovljenog okruženja, uz sagledavanje istorijskog i društvenog konteksta i kulturnih uticaja, na izložbi je predstavljena kulture ishrane, kao nezaoblazni deo privatnog, ali i javnog života svakog pojedinca. Prateći tok prošlosti jela i predstavljajući kuhinju, jelovnik i hranu, od narodne tradicionalne seoske sofe, preko građanske i vladarske trpeze, sagledana je jedinstvena nacionalna kuhinja u Srbiji i kulinarski identiteti pojedinih regiona, uslovljeni mnogobrojnim lokalnim kulturnim specifičnostima. Fenomen ishrane je posmatran kao proces, od proizvodnje i načina privređivanja, prometa, prerade i obrade namirnica, konzumiranja i korišćenja, do običajne prakse razvijene u okviru porodičnog i godišnjeg religijskog ciklusa. U tom smislu poseban segment izložbe je predstavljanje običaja "Porodična slava", koji je nominovan za upis na UNESCO-vu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva u 2014. godini i deo je društvenih rituala i praksi u kojem je, pored religijskog, prisutan i kulturni obrazac gošćenja i gostoprimstva. Izložba će biti otvorena do 17. januara 2015. godine.



Datum: 19.11.2014

11:06

Medij: www.rtv.rs

Link: http://www.rtv.rs/sr_ci/zivot/magazin/izlozba-putevi-hrane-u-srbiji-gostuje-u-parizu_538254.html

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba "Putevi hrane u Srbiji" gostuje u Parizu

1381



BEOGRAD -Multimedijalna izložba Etnografskog muzeja u Beogradu "Putevi hrane u Srbiji" autora muzejskog savetnika Dušice Živković od danas će biti predstavljena publici u Parizu, u Kulturnom centru Srbije. Koristeći multidisciplinarni pristup i polazeći od geografski uslovljenog okruženja, uz sagledavanje istorijskog i društvenog konteksta i kulturnih uticaja, na izložbi je predstavljena kulture ishrane, kao nezaobilazni deo privatnog, ali i javnog života svakog pojedinca. Prateći tok prošlosti jela i predstavljajući kuhinju, jelovnik i hranu, od narodne tradicionalne seoske sofe, preko građanske i vladarske trpeze, sagledana je jedinstvena nacionalna kuhinja u Srbiji i kulinarski identiteti pojedinih regiona, uslovljeni mnogobrojnim lokalnim kulturnim specifičnostima. Fenomen ishrane je posmatran kao proces, od proizvodnje i načina privređivanja, prometa, prerade i obrade namirnica, konzumiranja i korišćenja, do običajne prakse razvijene u okviru porodičnog i godišnjeg religijskog ciklusa. U tom smislu poseban segment izložbe je predstavljanje običaja "Porodična slava", koji je nominovan za upis na UNESCO-vu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva u 2014. godini i deo je društvenih rituala i praksi u kojem je, pored religijskog, prisutan i kulturni obrazac gošćenja i gostoprimstva. Izložba će biti otvorena do 17. januara 2015. godine.





Datum: 19.11.2014

11:06

Medij: www.rtv.rs

Link: http://www.rtv.rs/sr_ci/zivot/kultura/nedelja-makedonskog-filma-u-beogradu_538260.html

Autori:

Teme: Art bioskop Museum

Naslov: Nedelja makedonskog filma u Beogradu

709



BEOGRAD -Filmom "Ciganska magija", reditelja Stoleta Popova, danas će u Art bioskopu Museum u Beogradu početi Nedelja makedonskog filma pocinje Nedelja makedonskog filma.U okviru ove retrospektive biće prikazano osam filmova, sa posebnim akcentom na iskusne reditelje, kao što su Stole Popov i Mladimir Blaževski, kao i gostujućeg reditelja Žike Mitrovića.Za sledechu godinu organizatori najavljuju nastavak ciklusa na čijem programu će se naći ostvarenja mlađih autora.Nedelju makedonskog filma će otvoriti ambasadorka Republike Makedonije u Srbiji Vera Jovanovska Tipko, a poslednjeg dana publici će se predstaviti i reditelj Vladimir Blaževski, pred projekciju njegovog najnovijeg filma "Pank nije mrtav".

