



Datum: 20.11.2014
Medij: RTS1
Emisija: Jutarnji program
Autori: Biljana Bralušić Jovanović
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Kraj	Trajanje
Emisija	20.11.2014 06:00:00	20.11.2014 09:00:00	180:00
Prilog	20.11.2014 06:43:00	20.11.2014 06:46:17	3:17

Naslov: Likovni dijalog profesora i studenata

2778

Spiker:

A galerije su ovih dana veoma posećene. U Kući Kralja Petra otvorena je izložba bivših studenata Fakulteta likovnih umetnosti sa profesorima u Kombank art holu predstavili su se studenti vajarstva, Fakulteta primenjenih umetnosti a u Etnografskom muzeju nakit inspirisan starim srpskim motivima izložila je Nevena Arsić.

Novinar Biljana Bralušić Jovanović:

Likovni dijalog profesora i studenata 15 godina po završetku fakulteta poseban je način da se sagleda savremena likovna scena. U čemu su slični, a gde su različiti.

Dragana Rakić, likovna umetnica:

Ovo je meni upravo 15-ta godina kako sam likovni pedagog u jednoj osnovnoj školi, uporedo sam radila u više škola i imala sam tu privilegiju da predajem deci od 7 do 17 godina. Ono što je meni najinteresantnije jeste platno kao podloga, najomiljenija tehnika tuš i pero i uspevam nekako to da kombinujem.

Novinar:

Zajedno su izložena dela akademika Milice Stevanović i Radomira Reljića, profesora Velizara Krstića, Milete Prodanovića i drugih i bivših studenata slikarstva, grafike i vajarstva. Postavka je živopisna zbog individualnih razlika i uticaja sredina gde sada žive i stvaraju.

Predrag Ložaić Prof. likovni umetnik:

Ovo su izuzetno važna dešavanja i odavno i postoje to je bila potreba umetnika odavno. Tako je bilo smišljeno i Oktobarski salon i mnoge manifestacije. Ovo je jako lepo da bi i mi kao kolege videli radove jedni drugih i malo podstakli jedni druge a i prosto da publika vidi koje su tendencije, šta se dešava, šta je na našem tržištu u našoj umetnosti i tako.

Novinar:

Potreba profesora i studenata da posle decenije i po zajedno rade pokazuje njihovu radost što su umetnost izabrali kao zanimanje. Dok traje fakultet studenti umetnosti su neopterećeni komercijalnim efektima. Slobodu izražavanja pokazuju i mladi vajari.

Sofija gogić, student Fakulteta primenjenih umetnosti:

Sada već krećemo da radimo nešto što je slobodnije, imamo svoju maštu, imamo slobodu da radimo ono što mi želimo, ne moramo da radimo po modelu. Imali smo živog modela i radili smo prvo kolaž, pa kroz tuš, temperu pigmente, sve smo prošli .

Novinar:

Radovi studenata biće izloženi u Kombank art holu do 5. decembra. Pre 9 godina baš te studije završila je i Nevena Arsić. Zato svaki komad nakita obrađuje kao malu skulpturu.

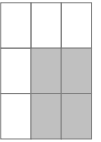
Nevena Arsić, autor nakita:

Mađari su ostvarili dragocenosti, to je stara srpska reč ja moram da priznam ne znam kog je tačno porekla ali je korišćena u našem jeziku da označi dragocenosti, nakit čak i lepu devojkicu zvezdu na nebu. Trudila sam se nekako da spajam to i napravim spoj između tradicionalnog i modernog.

Novinar:

Nakit od bakra i srebra inspirisan je etno motivima iz Srbije. Kolekcija ogrlica, narukvica, prstenja, šnala i minduša izložena je u Etnografskom muzeju.





РУЧНЕ ЕТНО-РАДОВЕ ГИНИСОВЕ РЕКОРДЕРКЕ НИШЛИЈЕ МОГУ ДА ПОГЛЕДАЈУ ДО КРАЈА НЕДЕЉЕ

Живи од пензије а за вез живи

НИШ - Више од две хиљаде уникатних, ручних радова са етно-мотивима само су део блага Нишлијке Слободанке Ракић (72), која се захваљујући њима нашла и у Гинисовој књизи рекорда. У њеном умећу моћи ће до недеље да уживају посетиоци нишког Сајмишта на Дуваништу.

ГРАД БЕЗ СЛУХА

ЗА нишку гинисовку до сада нико до градских власти није имао разумевања нити је добила неко признање. Први помак направило је предузеће "Тржница", које јој је уступило простор на Сајмишту.



ЦРТЕЖИ "Куварице" са духовитим порукама

Из шест и по деценија посвећености овом хобију, произашло је више од 5.000 униката, пешкира, столњака, миљеа... Некадашња радница Дуванске индустрије каже да је њено животно дело, због којег је 2008. године и ушла у

Гиниса, столњак дуг чак 108 метара. Овим столњаком задивила је и принцезу Катарину Карађорђевић, која га је назвала царским.

- Желела сам да урадим нешто по чему ће ме свет памтити - искрена је Слобо-



РУКЕ Столњак дуг чак 108 метара у Гинисовој књизи рекорда

данка. - Материјал сам добила из некадашњег "Нитекса", као донацију Општине Медијана, сачинила столњак, и наредних девет месеци везла. По наговору пријатеља, одлучила сам да конкуришем за Гиниса и успела да уђем у књигу рекорда - вели Слободанка.

Ова умешна и упорна жена каже да се издржава од пензије, а да за хоби - живи. Током година организовала

је осам самосталних и учествовала у 50 групних изложби. Добитница је бројних награда и признања.

- Извезла сам и 220 "куварица", а свака је са различитом поруком и мотивом. То сам урадила за мање од годину и по дана, па претпостављам да је и то рекорд - каже Слободанка, чији се радови налазе и у Етнографском музеју у Београду. ■

Н. МАРКОВИЋ

