



Datum: 02.12.2014 09:21

Medij: www.danas.rs

Link: http://www.danas.rs/danasrs/scena/sari_magija_indijskog_tkanja_561.html?news_id=293533

Autori: Autor: D. S.

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Sari - Magija indijskog tkanja

1382

Beograd - Ambasada Indije u Beogradu, u saradnji sa Indijskim savetom za kulturnu saradnju (ICCR) iz Nju Delhija i Etnografskim muzejom u Beogradu organizovala je izložbu „Sari - Magija indijskog tkanja“, čija postavka traje do 7. decembra 2014. u galeriji Etnografskog muzeja. Na istom mestu 1. decembra u organizaciji Modnog studija Click održana je modna revija u okviru koje je sari predstavljen na tradicionalan način, ali i u kombinaciji sa savremenim odevnim komadima. Na taj način odaje se počast umetničkom radu i veštini nebrojenih indijskih prelja i tkača, prikazanih kroz sarije. Ekspoziti, specijalno izrađeni za ove prilike, potiču iz samo sedam indijskih saveznih država, i reprezentuju sever, jug, istok i zapad zemlje. Oni predstavljaju odraz kako tradicionalnog, tako i savremenog dizajna, koji naglašavaju raznovrsnost prirodnih materijala i tehnika izrade, razvoj estetike, kao i priču o bojama. Koncept sarija - nešivene haljine koja pada oko tela u gracioznim, lelujavim naborima - star je najmanje hiljadu godina. Sari nastavlja da pleni maštu indijskih žena koje ga nose u svakodnevnom životu, kao i u svečanim prilikama i to na preko 109 različitih načina uvijanja. Ovaj odevni predmet, sačinjen od tkanine (dužine pet metara) protkane šarama, i neprošiven šivaćom iglom, elegantan je i prikladan kako u estetskom smislu, tako i za podneblje u kojem se nosi.



Datum: 02.12.2014 09:21

Medij: www.hellomagazin.rs

Link: <http://www.hellomagazin.rs/fashion/sari-magija-indijskog-tkanja/>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Sari – magija indijskog tkanja

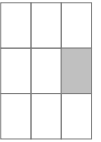
2120

Ambasada Indije u Beogradu, u saradnji sa Indijskim savetom za kulturnu saradnju (ICCR) iz Nju Delhija i Etnografskim muzejom u Beogradu organizovala je izložbu "Sari – Magija indijskog tkanja", čija postavka traje do 7. decembra 2014, u galeriji Etnografskog muzeja. Na istom mestu 1. decembra u organizaciji Modnog studija Click održana je modna revija u okviru koje je sari predstavljen na tradicionalan način, ali i u kombinaciji sa savremenim odevnim komadima. Na taj način odaje se počast umetničkom radu i veštini nebrojenih indijskih prelja i tkača, prikazanih kroz sarije. Ekspoziti, specijalno izrađeni za ove prilike, potiču iz samo sedam indijskih saveznih država, i reprezentuju sever, jug, istok i zapad zemlje. Oni predstavljaju odraz kako tradicionalnog, tako i savremenog dizajna, koji naglašavaju raznovrsnost prirodnih materijala i tehnika izrade, razvoj estetike, kao i priču o bojama. Koncept sarija – nešivene haljine koja pada oko tela u gracioznim, lelujavim naborima – star je najmanje hiljadu godina. Sari nastavlja da pleni maštu indijskih žena koje ga nose u svakodnevnom životu, kao i u svečanim prilikama i to na preko 109 različitih načina uvijanja. Ovaj odevni predmet, sačinjen od tkanine (dužine 5m) protkane šarama, i neprošiven šivaćom iglom, je elegantan i prikladan kako u estetskom smislu, tako i za podneblje u kojem se nosi. Kreatorica Dejana Momčilović brinula je o stilizaciji revijskih izlaza, a posebno je bio zanimljiv deo revije tokom kog je sari kombinovan sa aktuelnim modelima srpskih modnih dizajnera: Igora Todorovića, Valentine Obradović, Jelene Stefanović, Daniele Glišić, Svetlane Jaćović i Budislave Keković. Goste je pozdravila ambasadorica Indije Njena ekscelencija gospođa Narinder Čauhan, a reviji su prisustvovala brojne poznate ličnosti iz različitih sfera javnog života, od diplomatskog kora, umetnika i prizantih poznavalaca i poštovalaca mode: ambasador Japana Njegova ekscelencija Masafumi Kuroki, Mira Adanja-Polak, Evica Milovanov-Penezić, Vesna Da Vinča, Valentina Obradović, profesorka FPUa Ingrid Huljev i mnogi drugi. Tekst: Life Content Foto: Life Content



Datum: 03.12.2014
Medij: Danas
Rubrika: Kultura / Scena
Autori: D.S
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina:60
Tiraž:0



Naslov: Sari - Magija indijskog tkanja

Strana: 17

Sari - Magija indijskog tkanja

Beograd - Ambasada Indije u Beogradu, u saradnji sa Indijskim savetom za kulturnu saradnju (ICCR) iz Nju Delhija i Etnografskim muzejom u Beogradu organizovala je izložbu „Sari - Magija indijskog tkanja“, čija postavka traje do 7. decembra 2014. u galeriji Etnografskog muzeja. Na istom mestu 1. decembra u organizaciji Modnog studija Click održana je modna revija u okviru koje je sari predstavljen na tradicionalan način, ali i u kombinaciji sa savremenim odevnim komadima.

Na taj način odaje se počast umetničkom radu i veštini nebrojenih indijskih prelja i tkača, prikazanih kroz sarije. Ekspozicija, specijalno izrađena za ove prilike, potiču iz samo sedam indijskih saveznih država, i reprezentu-



Foto: Bjarde Tomić

ju sever, jug, istok i zapad zemlje. Oni predstavljaju odraz kako tradicionalnog, tako i savremenog dizajna, koji naglašavaju raznovrsnost prirodnih materijala i tehnika izrade, razvoj estetike, kao i priču o bojama.

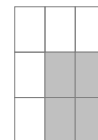
Koncept sarija - nešivene haljine koja pada oko tela u gracioznim, lelujavim naborima - star je najmanje hiljadu godina. Sari nastavlja da pleni maštu indijskih žena koje ga nose u svakodnevnom životu, kao i u svečanim prilikama i to na preko 109 različitih načina uvijanja. Ovaj odevni predmet, sačinjen od tkanine (dužine pet metara) protkane šarama, i neprošiven šivaćom iglom, elegantan je i prikladan kako u estetskom smislu, tako i za podneblje u kojem se nosi. **D. S.**





Datum: 03.12.2014
Medij: Kurir
Rubrika: Stil
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 400
Tiraž: 150000



Naslov: SARI - Magija indijskog tkanja

Strana: 28

TRADICIJA STARA 1.000 GODINA

SARI

MAGIJA INDIJSKOG TKANJA

ETNOGRAFSKI MUZEJ
PREDSTAVLJENO 36 MODELA
KOJIMA SE ODAJE POČAST
UMETNIČKOM RADU I VEŠTINI
PRELJA I TKAČA IZ INDIJE

Ambasada Indije u Beogradu, u saradnji sa Indijskim savetom za kulturnu saradnju (ICCR) iz Nju Delhija i Etnografskim muzejom u Beogradu, organizovala je izložbu „Sari - magija indijskog tkanja“, čija postavka traje do 7. decembra 2014. u galeriji Etnografskog muzeja.

Na istom mestu u organizaciji modnog studija „Klik“ održana je modna revija u okviru koje je sari predstavljen na tradicionalan način, ali i u kombinaciji sa savremenim odevnim komadima.

Na taj način odaje se počast umetničkom radu i veštini indijskih prelja i tkača. Koncept sarija - nešivene haljine koja pada oko tela u gracioznim, lelujavim naborima - star je najmanje hiljadu godina, a indijske žene ga nose u svakodnevnom životu, kao i u svečanim prilikama, i to uvijajući ga na preko 109 različitih načina. Inače, ovaj odevni predmet sačinjen je od tkanine protkane šarama, dugačke 5 m i neprošivene šivaćom iglom.

Kreatorka Dejana Momčilović pobrinula se za stilizaciju nastupa, a posebno je bio zanimljiv deo revije tokom kog je sari kombinovan s modelima

dizajnera Igora Todorovića, Valentine Obradović, Jelene Glišić, Svetlane Jačović i Budislave Keković. Goste je pozdravila ambasadorica Indije, Njena ekselencija gospođa Narinder Čauhan, a reviji su prisustvovala brojne poznate ličnosti, među kojima i ambasador Japana Njegova ekselencija Masafumi Kuroki, Mira Adanja-Polak, Slobodan Trkulja...



Na reviji su bili i ambasadorica Indije Narinder Čauhan i ambasador Japana Masafumi Kuroki

