



Datum: 13.12.2014
Medij: RTS1
Emisija: Žikina šarenica
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Kraj	Trajanje
Emisija	13.12.2014 09:00:00	13.12.2014 11:00:00	120:00
Prilog	13.12.2014 09:11:00	13.12.2014 09:14:10	3:10

Naslov: Izložba

2525

Spiker:

U četvrtak otvorena izložba u Etnografskom muzeju, autor ove izložbe je Ana Petrović. Ana dobro došli. Lepa izložba i nekako vi osvajate taj prostor često ste u Etnografskom muzeju, jel to poseban neki razlog da u Etnografskom muzeju priređujete izložbe.

Ana Petrović:

Da ispostavilo se da je to već neka 7, 8, više i ne brojim izložbe, u Etnografskom muzeju, meni prija ta galerija, prija mi prostor, prijaju mi ljudi koji tamo rade i jednostavno shvatila sam baš otvaranjem ove izložbe da je to već postala prosto tradicija saradnja mene i Etnografskog muzeja.

Spiker:

Evo to je ta atmosfera sa otvaranja i šta je sadržaj ove izložbe.

Ana Petrović:

Malo sam svoju priču proširila s obzirom na to da sam ja primenjeni umetnik malo su te moje slike počele da šetaju po drugim nekim predmetima primenjene umetnosti u galeriji se mogu videti jedan zanimljiv trosed, fotelje, taburei, doslikana kuhinja, lampe, tako da ta moja crta primenjaša je morala da se pokaže i ovog puta.

Spiker:

Ovo je nešto najnovije što pokazješ u Etnografskom muzeju ali svi koji dođu u Mečavnik i na neka druga mesta u Srbiji mogu da uživaju u ambijentu koji ste vi priredili, ostavili ste snažan pečat ovim ilustracijama u ovom gradu.

Ana Petrović:

Pa naravno taj Mečavnik je nekako bio, kako bih rekla odskočna daska i on je pečat dosadašnje moje karijere i naravno hvala profesoru Kusturici koji mi je omogućio da se razmašem da kažem po onom silnom drvetu tamo, tako da prosto jednostavno materijali sami vuku od sebe da se ti, da se ta ljubav moja proširuje dalje po Beogradu, po Srbiji, po svetu.

Spiker:

Planovi.

Ana Petrović:

Planovi su neke zanimljive izložbe u idućoj godini van granica naše zemlje, dve najzanimljivije su Amerika i Francuska, to mi je onako veliki izazov, veliko zadovoljstvo, tako da ću vas obavestiti na vreme kako je bilo, šta sam pripremila i kako je bilo na tim izložbama.

Spiker:

Pa divno, ja znam jednog pesnika i znam da ste jedinstven primer da si mu ti ilustrovala zbirku pesama. Jel to izuzetak.

Ana Petrović:

Bila mi je čast i privilegija da voditelju ove emisije ilustrujem onako iz srca i slobodne ruke neke zanimljive crteže ispod i iznad predivnih stihova koje je napisao inspirisan svojom dragom suprugom.

Spiker:

Hvala lepo, ja se nadam da si ti uživala u tim stihovima i hvala ti na tim divnim ilustracijama. Dakle pričamo o stvaralaštvu Ane Petrović, izložba u Etnografskom muzeju traje do.

Ana Petrović:

Do 15. januara.

Spiker:

Ima li nešto da se pojede tamo.

Ana Petrović:

Biće sada.





Datum: 14.12.2014 09:08

Medij: www.kurir-info.rs

Link: <http://www.kurir.rs/zabava/pop-kultura/slikarka-ana-petrovic-kusturica-mi-je-otvorio-vrata-svetskih->

Autori: Ljubomir Radanov, Foto: Aleksandar Jovanović

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: **SLIKARKA ANA PETROVIĆ: Kusturica mi je otvorio vrata svetskih galerija**

1799



Na otvaranju izložbe Ane Petrović u Beogradu bili Boris Tadić, Oliver Antić i Maja Sabljčić. Umetnica Ana Petrović, koja je oslikala Mećavnik i udahnuła dušu drvenom gradu proslavljenog reditelja Emira Kusturice, konačno je svoje radove izložila u Beogradu. Postavku „Istina o ljubavi“ posetioci Etnografskog muzeja moći će da pogledaju do 15. januara, a otvaranje izložbe svojim prisustvom uveličali su bivši predsednik Srbije Boris Tadić, savetnik aktuelnog šefa države Oliver Antić i glumica Maja Sabljčić. - Slike su nastale u poslednje dve godine. Mene naš prostor posebno inspiriše i na radovima sam predstavila prizore iz moje svakodnevice - ljubav, zaljubljene parove i život. Moramo da budemo veseli i okruženi bojama i da se volimo u ovom haosu - kaže Ana. Njoj je veoma drago što se na platnima prepoznaju neki posetioci, a deo postavke čine i komadi nameštaja, video-instalacije, tepisi i ostali predmeti za kuću. - Po struci sam dizajner tekstila i trudila sam se da prikažem taj svoj opus. Volim da crteži nađu i praktičnu primenu - iskrena je Petrovićeva. Anin neosporni talenat primetio je i Emir Kusturica i svojevremeno je pozvao da oslika nekoliko komada nameštaja u Mećavniku. Međutim, ostala je ona nekoliko godina kod njega kako bi oslikala ceo grad, sve stolice, ormare, komode, krevete... - Ne živim više kod Kuste, ali i dalje radim s njim. To mi je bila velika inicijalna kapisla i mnogo mi je pomogla u daljem radu. Mećavnik je nešto što je obeležilo moj rad i kruna je dosadašnje karijere. Nadam se da ću tu priču prevazići - kaže Ana. Posebno je raduje što će njeni radovi biti predstavljeni sledeće godine u Francuskoj: Idem i u Ameriku, a prvi put ću 1. maja imati izložbu u Parizu, u galeriji jednog našeg zemljaka. Video je moje slike kod Kusturice i dobila sam poziv da dođem.





Datum: 14.12.2014

Medij: Happy

Emisija: Telemaster 1755

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije; Centar za nematerijalno kulturno nasleđe u Etnografskom muzeju

Početak

Emisija 14.12.2014 17:55:00

Prilog 14.12.2014 18:12:00

Kraj

14.12.2014 18:30:00

14.12.2014 18:13:56

Trajanje

35:00

1:56

Naslov: Nematerijalno kulturno nasleđe

1795

Spikerka

Srpska krsna slava kandidovana je za UNESCO-ovu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva. Posle dvogodišnjeg naučno istraživačkog rada u Etnografskom muzeju za našu Televiziju kažu da ćemo ovim prestižnim priznanjem postati vidljiviji u čitavom svetu.

Novinarka Milica Vojnović

Porodična slava uvršćena je na UNESCO-ovu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva, što predstavlja prvi upis kulturnih dobara iz Srbije na ovu listu.

Marko Stojanović, Etnografski muzej

Mi smo prošle godine uradili nominacioni fajl, pošto to ide negde do, mislim kraja februara ili u martu, a neki evolucionarni period je dve godine. Tako da smo ove godine, ovaj, prošle godine predložili, ove godine smo na zasedanju međuvladinog Komiteta za nematerijalno kulturno nasleđe UNESCO 27. novembra ove godine upisani u reprezentativnu listu.

Novinarka

Ulazak na listu za Srbiju predstavlja izuzetnu čast i prestiž, a istovremeno znači i obavezu države članice da stvori neophodne uslove za očuvanje nematerijalnog nasleđa na svojoj teritoriji.

Marko Stojanović, Etnografski muzej

Ono što je vrlo bitno za, za UNESCO to je da li je običaj, daje u stvari elemenat na običaj, pošto ima tu različite prakse, da li je elemenat živ, da li je održiv bar za još nekoliko generacija i da li može da se prepozna nekoliko generacija, nekoliko generacija unazad. Onda je uz to prosleđen nominacioni film u trajanju do osam minuta. Onda morate saglasnost članova lokalne zajednice, saglasnost onog koje u ovom konkretnom slučaju je to Etnografski muzej u Beogradu bio predlagač i za nacionalne registre, pa samim tim i dalje za UNESCO reprezentativnu listu.

Novinarka

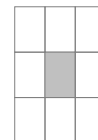
Srbija je na razmatranje za 2015. godinu nominovala kolo, a registar nematerijalnog kulturnog nasleđa Srbije trenutno sadrži 27 elemenata.





Datum: 15.12.2014
Medij: 24 sata
Rubrika: Novi Sad
Autori: S.A.
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina:50
Tiraž:150000



Naslov: Izložba o šopingu Jugoslovena

Strana: 3



Izložba o šopingu Jugoslovena

TRST Izložba „Ponterosso/Memorie“ biće otvorena u sredu u Galeriji likovne umetnosti poklon zbirka Rajka Mamuzića. Izložbu fotografija i sećanja organizovali su Udruga u kulturi “Cizerouno”, Centar za nematerijalnu kulturu Istre, Etnografski muzej Istre i Galerija “Makina”. sa ||||