



Datum: 30.12.2014 11:08
Medij: www.b92.net
Link: <http://www.b92.net/kultura/vesti.php?>
Autori: □□□□□□B92
Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: **DOB: Besplatne radionice u okviru "Raspusta za Dž"**

3765



"Ako imate do 25 godina, kreativni ste i radoznali, želite da steknete nova znanja i veštine i dobro se provedete - dođite na `Raspust za Dž`", pozivaju iz Doma omladine. Učešće u radionicama je besplatno, ali su prijave obavezne, putem mejla radionice@domomladine.org. U naslovu mejla je potrebno napisati "Raspust za dž". U prijavi je potrebno navesti za koju se radionicu prijavljujete, ime i prezime i uzrast. Prijave su otvorene do popune kapaciteta predviđenih za radionice. Svi prijavljeni biće putem mejla obavješteni o učešću u radionicama i ostalim detaljima. Učešće u radionicama je besplatno, ali su prijave obavezne, putem mejla radionice@domomladine.org. U naslovu mejla je potrebno napisati "Raspust za dž". U prijavi je potrebno navesti za koju se radionicu prijavljujete, ime i prezime i uzrast. Prijave su otvorene do popune kapaciteta predviđenih za radionice. Svi prijavljeni biće putem mejla obavješteni o učešću u radionicama i ostalim detaljima. Odmah nakon Novogodišnjih praznika od 9. do 18. januara u Domu omladine Beograda, đaci i studenti već tradicionalno mogu učestvovati u novom serijalu besplatnih programa u okviru manifestacije "Raspust za dž". Dom omladine pripremio je besplatne radionice stripa i ilustracije, plesa, di-džejinga i vi-džejinga, vord presa, projekcije filmova, akciju „Obojimo Sneška" sa predstavnicima Vaterpolo saveza, mali muzički festival i poneko iznenađenje. Radionice se dešavaju u holovima i salama Doma omladine Beograda. Ulaz na sve programe je slobodan! Petak, 9. januar 19-21č Film: Neposlušni (Srbija, 2014, 112min), Velika sala Subota, 10. januar 19-21č Film: Lavirint – nemoguće bekstvo (The Maze Runner, SAD, 2014, 113'), Velika sala Nedelja, 11. januar 19-21č Film: Veštičarke i bičerke (Las brujas de Zugarramurdi, Španija, 2014, 104'), Velika sala Ponedjeljak, 12. januar 11-13č Rock'n'Roll plesna radionica, Amerikana 19-21č Film: Hajde da budemo panduri (Let's be cops, SAD, 2014, 104'), Velika sala Utorak, 13. januar 11-13č Rock'n'Roll plesna radionica, Amerikana 11-14č Vi džej i Di džej radionice, Klub 19-21č Film: Lepotica i zver (La belle & la bete, Francuska, 2014, 112'), Velika sala 20-02č "Kult Fest" - koncert mladih bendova, Amerikana Sreda, 14. januar 11-13č Radionica Vaterpolo saveza "Oboji Sneška", Amerikana 11-14č Vi džej i Di džej radionice, Klub 11-14č Vord pres radionica, Hol na međuspratu 19 - 21č Film: Varvari (Srbija, 2014, 87min), Velika sala Četvrtak, 15. januar 11-14č Vi džej i Di džej radionice, Klub 11-14č Vord pres radionica, Hol na međuspratu 13-16č Škola stripa i ilustracije, Hol u suterenu Petak, 16. januar 11-14č Vi džej i Di džej radionice, Klub 11-14č Vord pres radionica, Hol na međuspratu 13-16č Škola stripa i ilustracije, Hol u suterenu Subota, 17. januar 11-13č Radionica Vaterpolo saveza "Oboji Sneška", Amerikana 11-14č Vord pres radionica, Hol na međuspratu 13-16č Škola stripa i ilustracije, Hol u suterenu Nedelja, 18. januar 11-13č Vord pres radionica, Hol na međuspratu 13č Humanitarni koncert za decu: Omladinska grupa "M.A." 13:30č Prezentacije, druženje, dodela diploma Škola stripa i ilustracije je otvoreni način pedagoškog rada, primenjiv kao uvodni stepen za više umetničkih i profesionalnih oblasti, kao što su strip, film, video, animacija, ilustracija, video-igre i primenjena umetnost. Kurs je zamišljen da nadopunjuje konkretnim zanatskim znanjima programe osnovnih, srednjih i viših likovnih škola, kao i umetničkih fakulteta. Program daje zanatsku osnovu talentovanoj deci i omladini, od kojih jedan deo sigurno može naći svoju buduću profesiju u ovim oblastima, kao što je to iskustvo pokazalo na desetinama nekadašnjih učenika Škole stripa i ilustracije „Đorđe Lobačev", koji su danas međunarodno priznati profesionalci. Trajanje:





Datum: 30.12.2014 11:08
Medij: www.b92.net
Link: <http://www.b92.net/kultura/vesti.php?>
Autori: Izvor: □□□□□B92
Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: **DOB: Besplatne radionice u okviru "Raspusta za Dž"**

5448

180 minuta Predavač: Borivoje Grbić Broj polaznika: 30 Uzrast: 7-25 godina Kolektiv „Kišobran“ predstaviće nam kroz radionice sve ono što predstavlja umetnost puštanja videa uz muzičku podlogu i kao deo kreiranja atmosfere. Od umetničkih projekcija preko upotrebe infracrvenog svetla do rastavljanja veb kameara? sve što ste ikad želeli da znate o umetnosti upotrebe videa. Nauči kako da napraviš pravu profesionalnu žurku uz brzu i efikasnu DJ obuku u radu na softveru sa MIDI kontrolerima i uđi u svet "miksa na živo". Besplatna DJ radionica pokriva sve ključne tačke koje su neophodne za mladog DJ entuzijastu kako bi krenuo u organizaciju prvih žurki i konceptualno osmislio svoj nastup. Pored osnovne obuke kako u softveru za puštanje muzika, tako i radu sa MIDI kontrolerima, posebna pažnja se posvećuje načinu odabira pesama, njihovom idealnom "miksi", malim tajnama koje svaki DJ mora da zna i velikim mukama kroz koje svaki DJ prolazi, ali mi ćemo vam pomoći da sve to prebrodite što bezbolnije. Trajanje: 150 minuta Predavači: Pavle Petrović i Marko Radojković Broj polaznika: 8 Uzrast: srednjoškolski i studenti Kako živeti od Vord presa i zašto je potreban alat za održavanje većeg broja sajtova. ManageWP. Kako se postaviti prema klijentima. • Local Development and Hosting Providers (Ivan Bjelajac) Lokalni rad na WAMP-u. Upoznavanje sa vrstama hostinga i prolazak kroz cPanel. • WordPress.com and WordPress.org (Davor Altman) WordPress.com i pravljenje ličnog bloga. Instalacija Vord presa i uvid u njegove opcije. • Theme Adjustments - WordPress hooks, CSS/HTML (Milan Ivanović) Posle instaliranja teme, prolazimo kroz sve fajlove i vršimo modifikacije kako u HTML-u tako i u CSS-u. Sitne modifikacije. Child teme. WordPress hooks. • Plugin/theme Development and WordPress API (Sergej Grivcov) Po kom sistemu funkcioniše WordPress. Prolazak kroz strukturu jednog plugina i kroz strukturu teme. • Growing Your Own WordPress Business, ManageWP, Dealing With Clients (Davor Altman) Trajanje: 150 minuta Predavači: Ivan Bjelajac, Davor Altman, Milan Ivanović, Milan Ivanović, Sergej Grivcov Broj polaznika: 12 Uzrast: srednjoškolski i studenti Zimski raspust je pred nama pa ćemo naučiti jednostavne plesne tačke iz oblasti R'n'R i swinga. Učimo osnovne korake i figure uz popularne i vešte pesme Elvisa Prislija i drugih evergreen pevača. Naravno, ubacićemo i druge zanimljive korake i figure... Biće to odlična priprema i za buduće maturante kako bi se pokazali kao dobri plesači na maturi. Rock 'n' roll je oblik plesa koji se pleše u parovima i u formacijama. Tokom vremena, razvijanjem muzičkih žanrova, paralelno su se razvijali i plesovi. Od swinga, koji nastaje 1920. godine, nastaje lindy hop – prvi ples u paru. Lindy hop se 1940. modifikuje kako bi odgovarao brzom muzici, stvarajući novi stil poznat pod nazivom Boogie-Woogie, a 1959. godine, rastom popularnosti rok muzike, rađa se i plesni stil rock 'n' roll koji u vrlo kratkom vremenu postaje neverovatno popularan u celoj Evropi. Osnovna ideja koja je stajala iza pojave ovog plesa bilo je povezivanje plesne umetnosti, rock'n'roll kulture. Rock 'n' roll se izvodi uz brzu muziku koja dolazi iz različitih smerova – rok, pop, disko, pa je i sam ples iznuzetno zabavan i dinamičan. Njegove najprepoznatljivije karakteristike su "kickovi", plesne figure i dizanja, skokovi, twist, rotacije partnerke oko svoje ose i druge figure. Danas je to sport koji se sastoji od neprojenog niza kombinacija plesnih figura. Broj polaznika po grupi: 30 Uzrast: 13-18 Predavači: Milenko Vujić, stručni tim plesnog kluba „Mladost“ i Srpska R'n'R federacija, „OBOJI SNEŠKA“ - kreativna aktivnost, bojenje maskote Evropskog prvenstva u vaterpolu (Beograd 2016). Vaterpolo savez Srbije u saradnji sa Domom omladine Beograda, u periodu zimskih praznika, poziva decu i njihove roditelje da u zanimljivim aktivnostima promoviramo najmlađe ljubitelje sporta kao najvažniji deo populacije koji najbolje zna šta je radost učešća u kolektivnim igrama. Akcija „Oboji sneška“ traje do kraja konkursa za izbor najlepših radova – 30. mart 2015. Najlepših pedeset radova, svih učesnika konkursa, koristiće se za sledeću akciju „Nazovi sneška“ koja traje do 30. maja 2015. Tokom trajanja akcije predviđeno je da u skladu sa zvaničnim rasporedom priprema i takmičenja neki od naših vaterpolista budu prisutni tokom radionica i prilikom uručivanja poklona. Trajanje: 120 minuta Broj polaznika: 30 Uzrast: 6-10 godina Organizacija Kult-i-Više i Dom omladine Beograda, u okviru manifestacije "Raspust za Dž" organizuju mini muzički festival domaćih mladih bendova - "Kult Fest". Velika proslava umetničkih sloboda i tolerancije među muzičkim pravcima, raznoliki, dinamični program mladih domaćih bendova koji nikoga neće ostaviti ravnodušnim. Kult-i-Više je apolitična i neprofitna organizacija mladih umetnika, koja za cilj ima promociju umetničkih vrednosti, tolerancije, i aktivnog angažovanja mladih u zajednici. Organizaciju čine mladi ljudi i studenti univerziteta iz regiona, a uživa veliku podršku profesora muzičkih i umetničkih akademija iz naše zemlje. Udruženje je do sada organizovalo preko 30 koncerata klasične muzike, radionica, poetskih večeri i projekcija studentskih filmova. Institucije sa kojima je udruženje do sada saradivalo: Etnografski muzej Beograd, Paviljon "Cvijeta Zuzorić", Novosadska Sinagoga, UK Vuk Karadžić, Medicinski fakultet Univerziteta u Beogradu, i druge značajne institucije



Datum: 30.12.2014 11:08

Medij: www.dnevnik.rs

Link: <http://www.dnevnik.rs/vojvodina/siju-nosnje-i-smiljevac-po-starim-mustrama>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Šiju nošnje i smiljevac po starim mustrama

2131



ZRENJANIN: Članovi Kulturno-umetničkog društva „Svetozar Marković“ iz Zrenjanina svoje aktivnosti finansiraju sami, šijući i prodajući narodne nošnje. Na taj način vratili su i dugove, u visini od oko 800.000 dinara, koje su im u amanet ostavili stariji članovi. Da u prostorije Društva, na obali centralnog gradskog jezera, nisu doneli šivaće mašine KUD bi verovatno bio ugašen. Mladi entuzijasti to ni u kom slučaju nisu hteli da dopuste, pa su počeli sami da se održavaju: Rukovodilac KUD-a Boško Šerbula, inače apsolvant na ovdašnjoj Visokoj tehničkoj školi strukovnih studija, kome malo nedostaje da postane inženjer tekstilne konfekcije, zajedno sa nekoliko koleginica i kolega folkloriša odlučio je da ozbiljnije krene u taj posao. Poručbine su počele da dolaze sa svih strana i to mahom od srpskih društava iz celog sveta. Do sada su najviše izradili banatskih i sremskih nošnji. Mnogo pohvala su dobili za šivenje ženskih oglavlja, kapa izvezenih zlatnim nitima, koje su žene nosile od devojačkih dana do rođenja prvog deteta. Takva kapa koja pripada nošnji iz okoline Gruže zove se smiljevac. - Obilazili smo etnografske muzeje, pronalazili stare skice i krojeve, skidali mustre i trudili se da pravimo narodne kostime u skladu s tradicijom, identične originalima. Najvažnije je to što smo ostali dosledni i što prilikom izrade nošnji ne fušerimo i ne izdajemo tradiciju i originalnost - govori Šerbula. KUD „Svetozar Marković“ je najpre formiran kao Vojno kulturno-umetničko društvo pri Garnizonu Zrenjanin, s ciljem da okuplja mlade ljude radi očuvanja kulturne baštine. Negujući izvorno stvaralaštvo, postali su prepoznatljiviji u folklorškim krugovima, a članovi su nastupali na mnogim pozornicama u zemlji i inostranstvu. - Ranije smo bili smešteni u prostorijama zrenjaninskog Doma vojske, a kada je on zatvoren grad nam je ustupio prostorije u naselju Mala Amerika. Danima smo čistili taj prostor, jer je bio zapušten, pun vlage i sav u smeću - kazuje Šerbula. Na pomolu je novi izazov za folkloriše, jer se pominje da će ih lokalna samouprava iseliti iz sadašnjih prostorija, oni ne posustaju i nadaju se novim uspesima.

