



Datum: 27.01.2015
Medij: RTS1
Emisija: Beogradska hronika
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Kraj	Trajanje
Emisija	27.01.2015 17:45:00	27.01.2015 18:25:00	40:00
Prilog	27.01.2015 18:19:00	27.01.2015 18:24:29	5:29

Naslov: Gostovanje Vesne Marjanović

3503

Voditeljka:

Danas se slavi Sveti Sava, svima koji slave čestitamo, a gošća Hronike je Vesna Marjanović iz Etnografskog muzeja. Dobro večer.

Vesna Marjanović, Etnografski muzej:

Dobro večer.

Voditeljka:

Svako vreme ima svoje običaje. Vi ste neko ko dosta putuje Srbijom i ko istražuje naše običaje. Koliko su se običaji menjali kroz vreme, šta kažete? Koliko smo ih mi menjali?

Vesna Marjanović:

Običaji se menjaju shodno potrebama ljudi i vremenu u kojem se živi. Sve dok neki običaj ima značenje za određenu zajednicu on opstaje, makar se malo i modifikovao. Čim to značenje prestane, e onda se on izgubi, a možemo negde u nekom proučavanju da ga prepoznamo, naprimer čak i u dečijoj igri. Tako da nema više to elementarno značenje, nekad je bilo za obezbeđivanje egzistencije, za integraciju. Čim to nestane, onda se i običaji gube.

Voditeljka:

Vesna vi ste došli do jednog, pa meni onako, kako da kažem, nesvakidašnjeg podatka u svom istraživanju. Da mladi ljudi iz Beograda, ali reći ću u slengu, pokušavaju da uključe seoski turizam, i da žele domaćinstva na selu i da traže Božić u "fulu", što bi na engleskom značilo kompletno, sve kompletno. Šta sad to znači? U kom se to kraju dogodilo?

Vesna Marjanović:

To se dogodilo sad prilikom ovih poslednjih istraživanja, pošto je Etnografski muzej sad ušao u drugu godinu, odnosno ove godine nastavlja treću godinu regionalnog istraživanja Šumadije i to je bilo jesenas kada, u južnoj Šumadiji selu u Kamenici, to je opština Knić, gde nam je naš kazivač ispričao da eto ljudi su zainteresovani za tradicionalni model proslavljanja Božića, a nemaju prilike to više da to upražnjavaju u gradu. I zvali su iz Beograda, mladi bračni par sa decom da bi pokazali kompletni Božić šta se dešava, od sečenja badnjaka pa sve do nalaganja i već sve ono šta je bitno za jedno domaćinstvo. Dakle to već dolazi u onu kategoriju scenografije. Da je nama potrebno da znamo taj neki redosled, ali mi se ne vladamo to sad nama nije važno. To je samo deo potvrde identiteta koji smo možda negde izgubili. U ovom segmentu eto mladi ljudi hoće da se informišu, nisu imali prilike očigledno da dožive svu tu atmosferu. A samim tim što se i običaji donekle, u varijantama razlikuju, možda taj Božić drugačije je izgledao u toj porodici iz koje potiču ti mladi ljudi.

Voditeljka:

Vi ste istraživali Pirot je li tako?

Vesna Marjanović:

Jeste.

Voditeljka:

A sada istražujete Šumadiju?

Vesna Marjanović:

Započeta su istraživanja naselja u Nacionalnom parku Tara. Dakle eto, to su sad otvoreni istraživački projekti Etnografskog muzeja u Beogradu.

Voditeljka:

Šta je vas najviše iznenadilo? A sreli ste se sa tim na terenu. Sigurno se i vama to desi.

Vesna Marjanović:

Ima više toga. E sad, ja sad često pominjem da sam tu bila malo iznenađena odnosom prema pogrebnim običajima. Recimo da ljudi se plaše, život pokojnika. Da i dalje imate sredina gde zabadaju iglice u uho i petu prilikom tih priča. Jedno vreme nije toga bilo jer se verovalo da su svi vakcinisani pa su zaštićeni, ne mogu da se povampire, to govorim sad po narodnom tumačenju. Međutim evo sad poslednjih godina sve više i više opet takvih priča, što je mene iznenadilo. To je verovatno shodno i vremenu u kojem živimo i ovoj turbulenciji. Da se nekako prekopavaju te stare priče, nešto što pripada nekoj kulturi narativa, što se prenosilo, pa se sad najedanput oživljava u ovom našem teškom vremenu.

Voditeljka:

Ali zašto se običaji toliko razlikuju? Dešava se da se običaji razlikuju ne samo u odnosu na kraj koji





Datum: 27.01.2015
Medij: RTS1
Emisija: Beogradska hronika
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Kraj	Trajanje
Emisija	27.01.2015 17:45:00	27.01.2015 18:25:00	40:00
Prilog	27.01.2015 18:19:00	27.01.2015 18:24:29	5:29

Naslov: Gostovanje Vesne Marjanović

1483

istražujete, nego od sela do sela. Zašto?

Vesna Marjanović:

Prvo i osnovno, naše područje, naš region Srbije, otprilike kuća nasred puta. Mi smo na jednoj vetrometini, migracije su bile veoma česte, pokretljivost stanovništva je još uvek. Sigurno da su se kulture i priroda dodirivale i da su jedni običaji nastajali u Dinarskom području, pa to stanovništvo ili iz Hercegovine, koje je opet dolatilo preko Timočke krajine, pa se naselilo opet u neke krajeve južnog Banata je pokupilo usput određenu obrednu praksu i to počelo da primenjuje. Kasnije se to ustalilo i razlikuje se od severa Bačke ili od centralne Srbije, tu recimo okolina Topole, ono što smo mi proučavali.

Voditeljka:

Pitaću vas za kraj samo da nam kažete, koliko je važno da poštujemo tradiciju, da poštujemo običaje? Za nas kao društvo, je li važno to?

Vesna Marjanović:

I za društvo i za pojedince i za kolektiv jeste jako važno. Zato što nas to, nekako nas i pred svetom nas legitimiše u jednom identitetskom smislu. Mi time izražavamo svoju pripadnost. Svaki pojedinac, pa i kolektiv mora da ima nešto što je odlika njegov. U ovom slučaju i današnja slava Sveti Sava i uopšte krsna slava i ceo ciklus te obredne prakse oko Božića izdvaja Srbe u regionu, kao jedan poseban entitet.

Voditeljka:

Vesna hvala što ste bili gost Hronike večeras.

Vesna Marjanović:

Hvala i vama.

Voditeljka:

Ovim završavamo današnju Beogradsku hroniku, Rada će biti sutra sa vama, ja vas pozdravljam, vidimo se u četvrtak. Doviđenja.





Datum: 27.01.2015 09:27

Medij: Tanjug

Link:

Autori: Tanjug

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Vulin sutra otvara izložbu o zločinima Vermahta u Srbiji

1193

Ministar za rad, zapošljavanje, boračka i socijalna pitanja Aleksandar Vulin otvoriće sutra izložbu "Zločini Vermahta u Srbiji za vreme Drugog svetskog rata", najavilo je to ministarstvo.

Izložba je posvećena obeležavanju Međunarodnog dana sećanja na žrtve Holokausta 1945-2015. i biće održana pod pokroviteljstvom Ministarstva za rad, zapošljavanje, boračka i socijalna pitanja u saradnji sa Spomen-muzejem "21. oktobar" iz Kragujevca.

Svečanom otvaranju izložbe u Domu vojske Srbije prisustvovaće predstavnici Vlade Srbije, Narodne skupštine, članovi diplomatskog i vojno-diplomatskog kora, predstavnici verskih zajednica, kao i predstavnici ustanova kulture.

Izložba će biti otvorena od 28. januara do 6. februara 2015. godine, a ulaz je slobodan. Autor izložbe je Miroljub Filipović-Filimir.

Značajan doprinos u realizaciji izložbe dali su Spomen-muzej "21. oktobar" u Kragujevcu, Narodni muzej u Kruševcu, Narodni muzej u Kraljevu, Muzej Grada Beograda, Vojni muzej u Beogradu, Narodni muzej u Šapcu, Međuopštinski istorijski arhiv u Šapcu, Muzej Jadra u Loznici, Narodni muzej u Pančevu, Etnografski muzej u Beogradu i Jevrejski istorijski muzej u Beogradu, navedeno je u saopštenju.