



Datum: 09.02.2015 09:15

Medij: Tanjug

Link:

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Tkalje iz jugoistočne Srbije ne daju da izumre stari zanat

2070

PIROT, 9. februara (Tanjug) - Kažu da pirotski ćilim ima magične moći, sa svojim živopisnim motivima i simbolima koji treba da donesu sreću i zaštite od zla.

Pirot, grad u blizini granice s Bugarskom, se nekad nalazio na važnom trgovačkom putu između Istoka i Zapada. Gotovo svaka kuća u tom gradu na jugoistoku Srbije ima po jedan pirotski ćilim - prostrt na podu, prebačen preko nameštaja ili okačen na zidu, prenosi AP.

Pa ipak, vekovima starom zanatu tkanja ćilima pretilo izumiranje, a jedna grupa žena se bori da ga održi u životu.

"Tkanje ćilima u Pirotu je u najvećoj krizi u svojoj istoriji... jedan redak zanat na ivici nestanka", kažu u grupi Damsko srce.

Čuvane zbog svoje lepote i deo bogatog srpskog nasleđa, pirotске ćilime tkaju lokalne žene od domaće vune prema posebnim pravilima starim stotinama godina.

"To je vrlo spor proces. Potrebno je mnogo vremena da se izatka pirotски ćilim", kaže Slavica Chirić, koja je pre nekoliko godina pokrenula projekat Damsko srce uz pomoć vlasti i donora, među kojima je i USAID.

Sedeći na niskim drvenim klupama, žene tanano tkaju, koristeći samo svoje prste na nitima vune razapetim na vertikalnim tkalačkim stanovima. Zbog toga što se tka ručno, a geometrijska šara je kompleksna, jedna tkalja može da izatka manje od jednog kvadratnog metra ćilima mesečno, objašnjava Chirićeva.

Marina Cvetković iz beogradskog Etnografskog muzeja kaže da su pirotски ćilimi poznati po svom bogatstvu boja i kompoziciji. Postoji gotovo 100 motiva ovih ćilima. Originalni su izuzetno gusto tkani, tanki i isto izgledaju s lica i s naličja.

"Sigurno znamo da su pirotски ćilimi postojali u 18. i 19. veku, ali neki stručnjaci procenjuju da potiču još iz 16. veka", ističe Cvetkovićeva.

Broj tkalja je sa 5.000 pre jednog veka danas opao na svega desetak koje se time profesionalno bave i nekoliko starijih žena, napominje Slavica Chirić, dodajući da sve ove žene vole svoj posao.

"Za većinu ljudi, to su samo živopisni ćilimi, ali mi u njima vidimo nešto više. Vidimo priču ispričanu kroz simbole i boje", kaže Chirićeva.



Datum: 09.02.2015 09:15

Medij: Tanjug

Link:

Autori: TANJUG

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba "Dizajn protkan tradicijom" u Etnografskom muzeju

1042

Izložba "Dizajn protkan tradicijom" koja će biti otvorena sutra u Etnografskom muzeju organizovana je sa ciljem promocije tradicije među mladima i savremenog dizajna u funkciji očuvanja tradicionalnih motiva i kulturnog nasleđa Srbije.

U okviru izložbe biće predstavljene rukotvorine Etno mreže i organizovana dodela nagrada za najuspešnije mlade dizajnere koji su odgovorili na konkurs za savremeni dizajn zasnovan na tradiciji.

Svečana dodela nagrada biće održana u četvrtak, 12. februara u galeriji Etnografskog muzeja, a za najbolje ocenjene dizajnere obezbeđene su vredne novčane nagrade kao podsticaj za uključivanje mladih u očuvanje tradicije, navodi se u saopštenju iz Etnografskog muzeja.

Etno mreža je nacionalno strukovno udruženje okuplja organizovane grupe žena (udruženja i zadruge) koje se bave rukotorinama. Udruženje je formirano 2005. godine sa ciljem osposobljavanja žena i mladih za tržišnu proizvodnju rukotvorina i trenutno uključuje žene iz 20 opština iz svih krajeva Srbije.

Izložba će trajati do 17. februara.



Datum: 09.02.2015
Medij: Pink
Emisija: Nacionalni dnevnik 16
Autori: Mara Dragović
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Kraj	Trajanje
Emisija	09.02.2015 15:50:00	09.02.2015 16:20:00	30:00
Prilog	09.02.2015 16:05:00	09.02.2015 16:06:43	1:43

Naslov: Postavljeni satovi

1524

Spikerka

Ministar kulture i informisanja Ivan Tasovac aktivirao je satove koji će odbrojavati vreme do otvaranja Muzeja savremene umetnosti i Narodnog muzeja u Beogradu. Prema tom kalendaru Narodni muzej biće otvoren 10. maja naredne godine, a Muzej savremene umetnosti 20. oktobra ove godine.

Novinarka

Dragocene kolekcije čuvane iza zatvorenih vrata konačno će biti dostupne. Beograđani mogu da počnu da odbrojavaju, jer rekonstrukcija ova dva muzeja ide planiranim tokom, a simbolično i kontrole radi, satovi će očitavati koliko smo bliže kulturi.

Ivan Tasovac - ministar kulture

Ono što je dragoceno to su kolekcije koje se nalaze u ova dva muzeja. I u Muzeju savremene umetnosti i u Narodnom muzeju u Beogradu. Naša obaveza je da ih učinimo dostupnim što širem krugu ljudi.

Novinarka

Krov Muzeja savremene umetnosti, koji je za javnost zatvoren pre osam godina, uskoro će biti saniran, a raspisan je i tender za izvođača unutrašnjih radova. Među skelama i najlonima, najstariji muzej u Srbiji, Narodni, krije dragocenu postavku od 290 hiljada predmeta. Zatvoren je pre više od deset godina da bi bio rekonstruisan, a obnova je počela prošlog decembra.

Bojana Borić Brešković - direktorka Narodnog muzeja

Narodni muzej će najizvesnije da otvori svoja vrata u punom kapacitetu, sa stalnom postavkom, sa izvanrednim izložbama 10. maja 2016. godine.

Novinarka

U Beogradu ima 39 muzej, a među najatraktivnijim za posetioce su muzej Nikole Tesle, Etnografski, Vojni i Konak knjeginje Ljubice. Mara Dragović, televizija Pink.



Datum: 09.02.2015 09:15

Medij: Beta

Link:

Autori: Beta

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: AP: Damsko srce brani pirotski ćilim od nestanka

1953

Pirotskom ćilimu preti izumiranje, a ta stara veština u najvećoj je krizi u svojoj istoriji, piše danas agencija Asošijeted Pres (AP). Kako ta svetska agencija navodi, skoro svaki dom u Pirotu, gradu naistoku Srbije, ima ćilim na zidu, podu ili kao prekrivač, a veruje se da Pirotski ćilim ima magičnu moć i da njegove raznobojne šaredonose sreću i štite od zla. Grupa žena okupljenih u organizaciji "Damsko srce" nastoji da sačuva tradiciju izrade pirotskog ćilima, jer toj vekovnoj veštini tkanjapreti nestanak. Čuvene po lepoti, pirotске ćilime koji su deo bogatog srpskog nasleđa, izrađuju meštanke od domaće vune, prema posebnim pravilima koja važe stotinama godina, piše AP. "To je veoma spor proces. Potrebno je mnogo vremena da se istakapirotски ćilim", rekla je osnivačica grupe Damsko srce, Slavica Ćirić koja je pre nekoliko godina pokrenula taj posao uz pomoć vlasti i donatora, među kojima je i USAID. Dok sedi na niskoj drvenoj klupi, žena prstima nežno provlači vunui zateže je na razboju, a zbog toga što su ručno izrađeni ćilimi sa kompleksnim geometrijskim šarama, jedna tkalja može da izradi manje od kvadratnog metra mesečno, rekla je Ćirić - prenosi američka novinska agencija. Istraživačica Etnografskog muzeja u Beogradu Marina Cvetković rekla je da je pirotски ćilim nadaleko čuven zbog bogatog kolorita i kompozicije. Postoji skoro 100 motiva i šara pirotskog ćilima, a originalni ćilimi gusti su tkani, tanki i imaju dva "lica" - isti dizajn sa obe strane, navela je ona. "Pouzdamo znamo da su Pirotski ćilimi postojali u 18. i 19. veku, a neki stručnjaci veruju da potiču još iz 16. veka", rekla je Cvetković. Po njenim rečima, od 5.000 tkalja, koliko ih je bilo pre jednog veka, danas pirotске ćilime izrađuje svega desetak profesionalnih tkalja i nekoliko starijih žena. "Za većinu ljudi, to su samo šareni tepisi, ali mi vidimo više. Vidimo priču otkrivenu kroz boje i simbole", rekla je Cvetković, piša agencija AP u reportaži iz Pirot. (Kraj) ibj/šm



Datum: 09.02.2015

09:15

Medij: www.rts.rs

Link: <http://www.rts.rs/page/magazine/sr/story/511/Zanimljivosti/1824994/%E2%80%9EAso%C5%A1ijejtjed>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: „Asošijejtjed Pres“ zabrinut za „pirotske ćilime“

1956

Ovom tradicionalnom proizvodu tekstilnog zanata preti izumiranje, a ta stara veština u najvećoj je krizi u svojoj istoriji, piše američka agencija. Kako ta svetska agencija navodi, skoro svaki dom u Pirotu, gradu na istoku Srbije, ima ćilim na zidu, podu ili kao prekrivač, a veruje se da „pirotski ćilim“ ima magičnu moć i da njegove raznobojne šare donose sreću i štite od zla. Grupa žena okupljenih u organizaciji „Damsko srce“ nastoji da sačuva tradiciju izrade „pirotskog ćilima“, jer toj vekovnoj veštini tkanja preti nestanak. Čuvene po lepoti, ove tradicionalne proizvode, koji su deo bogatog srpskog nasleđa, izrađuju meštanke od domaće vune, prema posebnim pravilima koja važe stotinama godina, piše AP. „To je veoma spor proces. Potrebno je mnogo vremena da se istka pirotski ćilim“, rekla je osnivačica grupe „Damsko srce“, Slavica Ćirić koja je pre nekoliko godina pokrenula taj posao uz pomoć vlasti i donatora, među kojima je i USAID. Dok sedi na niskoj drvenoj klupi, žena prstima nežno provlači vunu i zateže je na razboju, a zbog toga što su ručno izrađeni ćilimi sa kompleksnim geometrijskim šarama, jedna tkalja može da izradi manje od kvadratnog metra mesečno, rekla je Ćirić, kako prenosi američka novinska agencija. Istraživač Etnografskog muzeja u Beogradu Marina Cvetković rekla je da je pirotski ćilim nadaleko čuven zbog bogatog kolorita i kompozicije. Postoji skoro 100 motiva i šara pirotskog ćilima, a originalni ćilimi gusto su tkani, tanki i imaju dva „lica“ - isti dizajn sa obe strane, navela je ona. „Pouzdamo znamo da su pirotski ćilimi postojali u 18. i 19. veku, ali neki stručnjaci veruju da potiču još iz 16. veka“, rekla je Cvetković. Po njenim rečima, od 5.000 tkalja, koliko ih je bilo pre jednog veka, danas pirotске ćilime izrađuje svega desetak profesionalnih tkalja i nekoliko starijih žena. „Za većinu ljudi, to su samo šareni tepisi, ali mi vidimo više. Vidimo priču otkrivenu kroz boje i simbole“, rekla je Cvetković.



Datum: 10.02.2015 09:15

Medij: Tanjug

Link:

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba "Dizajn protkan tradicijom" u Etnografskom muzeju

1073

BEOGRAD, 10. februara (Tanjug) - Izložba "Dizajn protkan tradicijom" koja će biti otvorena danas u Etnografskom muzeju organizovana je sa ciljem promocije tradicije među mladima i savremenog dizajna u funkciji očuvanja tradicionalnih motiva i kulturnog nasleđa Srbije.

U okviru izložbe biće predstavljene rukotvorine Etno mreže i organizovana dodela nagrada za najuspešnije mlade dizajnere koji su odgovorili na konkurs za savremeni dizajn zasnovan na tradiciji.

Svečana dodela nagrada biće održana u četvrtak, 12. februara u galeriji Etnografskog muzeja, a za najbolje ocenjene dizajnere obezbeđene su vredne novčane nagrade kao podsticaj za uključivanje mladih u očuvanje tradicije, navodi se u saopštenju iz Etnografskog muzeja.

Etno mreža je nacionalno strukovno udruženje okuplja organizovane grupe žena (udruženja i zadruge) koje se bave rukotorinama. Udruženje je formirano 2005. godine sa ciljem osposobljavanja žena i mladih za tržišnu proizvodnju rukotvorina i trenutno uključuje žene iz 20 opština iz svih krajeva Srbije.

Izložba će trajati do 17. februara.