



Datum: 25.02.2015
Medij: RTS1
Emisija: Jutarnji program / RTS
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Kraj	Trajanje
Emisija	25.02.2015 06:00:00	25.02.2015 09:00:00	180:00
Prilog	25.02.2015 08:45:00	25.02.2015 08:47:45	2:45

Naslov: Gostujuća izložba Narodnog muzeja iz Užica

2164

Spiker

Izvor voda izvirala, to je naziv gostujuće izložbe Narodnog muzeja iz Užica o čudotvornim izvorima zapadne Srbije. Postavka u Etnografskom muzeju obuhvata dokumentarnu građu izvora zlatiborskog i ovčarsko kablarskog područja.

Reporter

Bez vode nema života ali ni bajkovitih pejzaža sa krivudavim rekama i brzacima u kojima se ogledaju nebo i raznoliko bilje. Ti posebni vizuelno privlačni izvori treba da budu deo nematerijalnog kulturnog dobra pod zaštitom UNESK-a.

Mr Marko Stojanović, kustos Etnografskog muzeja

Mi smo imali sad skoro iskustva sa upisom slave tako da znam čak i lično kako to izgleda. Bitno je da bude živ i da bude održiv, da može da se prenese najmanje na dve generacije.

Reporter

Zlatiborski kraj obiluje lekovitim i čudotvornim izvorima. Tri godine rada na terenu predstavljeno je autentičnim fotografijama više od 20 izabranih izvora.

Zagorka Milićević, kustos Narodnog muzeja Užice

Nama najinteresantnija priča odnosno legenda nalazi se na Kamenj gori. Tačnije tri momka zaljubila su se u istu devojkicu za koju se pričalo da je lepa kao vila i dugo su krili to jedan od drugog pošto su bili najbolji drugovi i kada su odlučili da kažu da im se dopada ista devojkica onda su se našli na jednom mestu gde su se posvađali i potukli oko te devojkice. Oni su nastradali na tom mestu tako da je izvor dobio mesto Troja. Vila odnosno ta devojkica kada je videla šta se dogodilo bila je jako tužna i počela je da plače tako da se veruje da je od tih njenih suza nastalo 27 izvora na Kamenj gori.

Ivana Todorović, kustos Narodnog muzeja Užice

Imamo i dobre i loše primere. npr u Staparsku banju to je u blizini našeg grada Užica selo Stapari jedan klub penzionera je jako lepo obnovio izvor i to se može videti na jednom od naših panoa a sa druge strane imamo Tošinu banju u selu Rožanstvu gde je jako loše stanje.

Reporter

Osim fotografija na panoima su i tekstovi autora sa preciznim podacima i položajem odabranih izvora.

Prizori vode inspirišu slikare a muzičare njen šum. Često ne primetimo lepe stvari pored kojih prolazimo svakoga dana dok na njih ne ukažu stranci. Briga UNESK-a da očuva ove živopisne izvore pokazuje da su oni retko prirodno blago.

