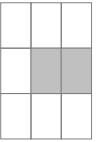




Datum: 21.03.2015
Medij: Politika
Rubrika: Sinoć u Beogradu
Autori: N.Č
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 120
Tiraž: 0



Naslov: Vodeničarska i hajdučka kola na moderan način

Strana: 16

Воденичарска и хајдучка кола на модеран начин

У оквиру репертоара „Нових београдских културних сцена” који се одржава у Етнографском музеју, представила се група „Етно фјуел”. Чланови бенда Горан Јекнић, Александар Радојчић, Марко Миловановић, Дарко Голић и Синиша Доган су уз госта вечери Андреју Крстића дочарали нека-

дашњи дух српске народне музике. Народни мелос представљен је на модеран начин и уз призвук перкусија и гитаре надилази оквире традиционалног извођења овог жанра. Публика је имала прилику да ужива у сплетовима српских, румунских, македонских, али и воденичарских и хајдучких кола чиме је обухваћен читав корпус народних сплетова познат нашој музичкој традицији.

– Састав „Етно фјуел” би могао бити озбиљан кандидат



Састав „Етно фјуел” у Етнографском музеју

Фото Н. Чолић

за модерне носиоце нематеријалног, културног наслеђа Србије – истакнуто је у Етнографском музеју. Овај бенд чува традиционалне узорке и рехабилитује их на сасвим посебан начин.

Синоћни концерт „Етно фјуела” први је у низу серије концерата који ће се одржавати у Етнографском музеју са жељом да се публици представи српска културна сцена на нов, модерни начин.

Н. Ч.

