



Datum: 21.03.2015  
Medij: RTS1  
Emisija: Žikina šarenica  
Autori: Redakcija  
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Kraj	Trajanje
Emisija	21.03.2015 09:00:00	21.03.2015 11:00:00	120:00
Prilog	21.03.2015 10:47:00	21.03.2015 10:49:51	2:51

**Naslov: Manakova kuća**

2082

Spiker:

A sada ćemo do Zelenog venca. Tamo se nalazi Marijana Milošević. Marijana izvoli.

Novinar Marijana Milošević:

Kako Beograđani i istoriji tvrdi ovo je jedna od najstarijih kuća u Beogradu. Sagrađena je 1830. godine. A ko je bio Manak reći će nam i kustos Etnografskog muzeja. Dobar dan.

Dragana Stojković, kustos:

Dobar dan. Manakova kuća danas je deo etnografskog muzeja posebno odeljenje gde je smeštena jedna od dragulja etnografska spomen zbirka Hristofora Crnilovića. On je bio slikar, bio je sakupljač, bio je pedagog, fotograf i predani istraživač naše tradicionalne kulture. Živeo je između dva svetska rata kada je sakupio ovu bogatu zbirku, koju je oformio i koja sadrži oko 2300 predmeta umetničko etnografskih, zatim sadrži vrlo bogatu fototeku, biblioteku i ono što je imponantno vrlo dragocen je ostao fond njegove rukopisne građe od preko 23 hiljade listova. 30-tih godina XIX veka kada Knez Miloš započinje urbanizaciju ovog dela Beograda želeći da upravo ovde stvori tragovačko-zanatski centar.

Novinar:

Ono što se govori ovih dana jeste i rekonstrukcija ove kuće. Šta nam možete reći o tome.

Dragana Stojković, kustos:

Jeste, najzad smo dočekali i to. To je divna jedna vest koja je najavljena još prošle godine u decembru i zaista Manakova kuća je biser naše tradicionalne gradske arhitekture. Ona 47 godina čeka evo na ove dane.

Saša Srećković, kustos:

Nakon rekonstrukcije Manakova kuća se pretvara u jedan savremeni zanatski centar tako možemo da kažemo gde će pored izložbene delatnosti biti i mnogo drugih interesantnih programa, predstavljanja tradicionalnih zanatlija, demonstracija njihovog rada i tako dalje, naravno gledaćemo da uključimo čitav program zaštite nematerijalnog kulturnog nasleđa preko tih zanatskih znanja, tehnologija i veština i povezivanje tih zanatskih proizvoda, zanatskih veština sa savremenim nekim trendovima, kreativnom ekonomijom, kulturnim turizmom itd, tako da je to jedna samo od dimenzija svih tih programa koje planiramo kada se bude završila rekonstrukcija Manakove kuće i kada krenemo u programe krajem godine.

