



Datum: 28.03.2015

Medij: RTS1

Emisija: Dnevnik

Autori: Dragana Rakočević

Teme: Etnografski muzej Srbije

Početak

Kraj

Trajanje

Emisija 28.03.2015 13:00:00

28.03.2015 13:30:00

30:00

Prilog 28.03.2015 13:12:00

28.03.2015 13:13:31

1:31

Naslov: Izložba persijskih tepiha i rukotvorina

1474

Spiker:

U Etnografskom muzeju, zahvaljujući dobroj saradnji sa Srpsko-Iranskim društvom prijateljstva, otvorena je izložba persijskih tepiha i rukotvorina pod nazivom "Mudrost i lepota čvorovanja". Najstariji sačuvan persijski tepih ima više od 2500 godina, a najstarijem na izložbi je 90.

Dragana Rakočević, reporter:

Izloženi su vredni primerci, ručno rađeni od vune, kašmira, pamuka, svile, zlatnog i srebrnog konca, sa preko milion čvorova po metru kvadratnom. Razlikuju se po kvalitetu, dezenu, veličini i regiji gde su napravljeni, a izrada traje od nekoliko meseci do nekoliko godina.

Mohamed Reza Motaghi, predsednik Srpsko-Iranskog društva:

Gradski tepisi. Njihova karakteristika je što se tkaju po tačnim šemama na milimetarskoj hartiji bez mogućnosti greške. Jedan od dizajnera tepiha Irana je rekao da ne može nomadski tepih da nema grešku, jer on se tka iz glave.

Dragana Rakočević, reporter:

U nomadskim primercima bilo je i persijskih ćilima. Da li se i koliko razlikuju od ćilima domaće proizvodnje?

Marina Cvetković, viši kustos:

Persijski tepisi zapravo nastaju tehnikom čvoranja. Oni podrazumevaju veliku gustinu čvorova na jednom kvadratnom metru, od 5 do 1000 čvorova, pa do dva miliona čvorova. Naši ćilimi su prvenstveno nastali glatkim tehnikama.

Dragana Rakočević, reporter:

Persijski tepisi krasi najrazličitije podove od nomadskih šatora do kraljevskih palata i predstavljaju srž persijske umetnosti. Izložba je otvorena do 2. aprila.





Datum: 28.03.2015
Medij: RTS1
Emisija: Vi i Mira Adanja Polak
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Kraj	Trajanje
Emisija	28.03.2015 15:00:00	28.03.2015 16:00:00	60:00
Prilog	28.03.2015 15:00:00	28.03.2015 15:05:38	5:38

Naslov: Manakova kuća

3465

Spiker

Ja imam utisak da je retko da imate nekad nešto protiv nekog ili da nešto nećete nego ipak mislim da smo nacija koja možda ne prepoznaje neke stvari. Mi imamo toliko dragocenosti na kojima nam neki drugi ljudi ukazuju da tek kada nam drugi ukaže na to onda počnemo da to nekako vrednujemo. Na primer Manakova kuća, kad got je neko otišao u Manakovu kuću vratio se oduševljen prema onome šta je tamo video, a jedan događaj koji je bio tamo nije ni zaslužio medijsku pažnju i zato sam nedavno otišla da posetim Manakovu kuću i da vi vidite šta se sve tamo nalazi i ne samo tamo da vi sve znate šta imamo sve, a možda i ne znamo ili nas baš briga.

Reporter

Ja imam utisak da se ovde nalaze najlepši primerci jel to istina?

Dragana Stojković - kustos u Etnografskom muzeju

Pa jeste. Upravo su biseri, mi imamo čak ovaj predmete koje slobodno mogu brojati u predmete A kategorije, to je u pitanju narodna nošnja iz Šopluka u pitanju je jedna košulja sa tako bogatim vezom da je otprilike smatramo da je to jedini primerak te košulje sa takvom vrstom veza. Ovde se nalazi jedna stvarno ekskluzivna izložba i zbirka u stvari Manakova kuća Kristifora Crnilovića zbirka koja sadrži 2600 predmeta naše kulturne baštine, pored toga sadrži vrlo bogatu fototeku, sadrži vrlo bogatu rukopisnu građu koja sadrži 21 500 listova što je Crnilović za vreme svog istraživanja uradio i sadrži još neke male kolekcije koje se odnose na njegove lične stvari.

Reporter

Gde je on to sve sakupljao?

Dragana Stojković - kustos u Etnografskom muzeju

Pa da kažem Crnilović je bio poznati srpski slikar koji je živio između dva svetska rata. On je za vreme svog službovanja u Skoplju sakupio najveći deo predmeta iz ove kolekcije, tako da je u pitanju, pošto je bio slikar, esteta najviše se zanimao i interesovao za prelepe delove narodnih nošnji tako da gro ove kolekcije čine narodne nošnje i nakit centralno balkanskog područja iz 19. i prvih decenija 20. veka.

Reporter

Ovo iza vas ovde je jedan izuzetan primerak iz Makedonije.

Dragana Stojković - kustos u Etnografskom muzeju

Jeste u pitanju su upravo i oni najlepši primerci se odnose na nevestinsku nošnju, kao što vidite ta nošnja je bogato bila ukrašavana, srebrnom i zlatnom vunicom. Ovaj konkretno primerak u pitanju je Klašenik Gubeaski. Konceptija same izložbe je urađena na osnovu onoga kako je i zamišljao sam Kristifor Crnilović.

Reporter

U drugim zemljama kada neko poseduje ovako jednu kolekciju pogotovo sa nacionalnim obeležjima vi imate to kao prioritet. To pokazujete svima, ovde mora da se dogodi jubilej ili nešto da bi se neko setio da to zabeleži. Da li vi mislite da mi nismo uopšte svesni svog nacionalnog blaga?

Dragana Stojković - kustos u Etnografskom muzeju

Uopšte, ljudi čini mi se da nemaju puno vremena za ovakve kulturne da kažemo stvari, ali mogu da kažem ko god je došao ovde u Manakovu kuću on se bukvalno zapanjio s ovim bogatstvom kad je ugledao se ovo ovde. Mi se često trudimo da povremenim nekim izložbama, da obeležimo neke jubileje kao što smo sad nedavno uradili 25. decembra kada smo jednostavno napravili jedan događaj koji mislim da će se pamtiti, obeležili smo 50 godina od smrti Kristifora Crnilovića i to je na jedan zaista, uz jedan vrlo lep i prigodan program.

Reporter

Niko od medija nije bio?

Dragana Stojković - kustos u Etnografskom muzeju

Ne nažalost.

Reporter

Kako to objašnjavate?

Dragana Stojković - kustos u Etnografskom muzeju

Ne znam šta da vam kažem.

Reporter





Datum: 28.03.2015
Medij: RTS1
Emisija: Vi i Mira Adanja Polak
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Kraj	Trajanje
Emisija	28.03.2015 15:00:00	28.03.2015 16:00:00	60:00
Prilog	28.03.2015 15:00:00	28.03.2015 15:05:38	5:38

Naslov: Manakova kuća

280

Možda ne znaju.

Dragana Stojković - kustos u Etnografskom muzeju

Ja mislim da su svi obavješteni, ali uvek su jednostavno...

Reporter

Čekajte oni ne poznaju možda? Možda nisu videli? Moždani nisu prepoznali šta je to?

Dragana Stojković - kustos u Etnografskom muzeju

Verovatno.

