



Datum: 26.05.2015  
Medij: RTS1  
Emisija: Dnevnik / RTS1  
Autori: Bojana Vuković  
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	26.05.2015 12:00:00	30:00
Prilog	26.05.2015 12:25:00	1:49

**Naslov: Izložba o maturama**

1606

Spiker

Vreme je mature i matorskih balova. U Beogradskom etnografskom muzeju studenti etnologije i antropologije sa profesorkom priredili su izložbu o matorskim večerima. Pod naslovom Glamur na srski način predstavljena je transformacija matorskih balova od 1991 - 2014.g

Reporter

Modeni trend 19.veka. Svečane narodne nošnje obučeni

u njih mladi su igrali i pevali na saborima. U susednom izložbenom prostoru istrijski skok, matorski balovi jednodnevna slika luksuza sjaja i obilja.

Dr Danijela Velimirović, profesor, mentor izložbe

Radeći na ovoj izložbi došli smo do niza novih saznanja otkrili nove fenomene jedan od njih je da se i uticaj turbo folka u koji smo verovali da se odrazio na kulturu mladih još u toku 90-tih, zapravo otkrili smo da do 2000.g nema uticaja turbo folka na odevanje mladih makar kada je matorska odeća u pitanju.

Reporter

Posle bala a ko može sebi da priušti tu su i profesionalni fotografi.

Dejan Balan, koautor izložbe

Produžena \* novi fenomen koji smo otkrili to je život haljina posle mature gde maturanti u sardnji sa fotografima takoreći održavaju život tih haljina i posle te svečanosti.

Reporter

Matorske kreacije postale su sada ogledalo statusa, ugleda posebnosti pojedinaca.

Marijana Stracenski, koautor izložbe

Nakon 2000.g došlo je do ekspanzija boja i ekstravagancije što je bilo interesantno za samo na to kako se kultura i društvo odražavala na samu modu i same matorske balove.

Reporter

Matorske večeri 90-tih godina prošlog veka bile su određene ekonomskom oskudicom iz godine i godinu sve postaje bogatije. Glamurizacija matorskih balova se nastavlja.