



Datum: 12.06.2015 09:15

Medij: www.lepotaizdravlje.rs

Link: <http://www.lepotaizdravlje.rs/moja-beba/zabava-2/vesti/krstenje-deteta-obicaji-i-verska-pravila/>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Krštenje deteta – običaji i verska pravila

3766



Krštenje deteta je veliki događaj za svaku porodicu. Da bi sve proteklo u savršenom redu, dobro je da roditelji znaju čega bi trebalo da se pridržavaju. Ovo je prva od sedam svetih tajni kojima pojedinac postaje legitimni član hrišćanske zajednice i stiče pravo na sve ostale tajne i crkvene obrede. Smatralo se da se time onaj ko se krsti čisti od svih ličnih i nasleđenih grehova, pa je zbog toga u prošlosti bio običaj da se dete krsti što pre. Stari običaji "U drugoj polovini 19. i do polovine 20. veka uglavnom se gledalo da se deca krste između sedam i 40 dana. Odmah po rođenju neko iz kuće bi išao kod sveštenika da uzme znamenje, ime koje dete nosi do krštenja, i osvećenu vodu koja se pomalo dodavala prilikom kupanja deteta do 40 dana", objašnjava dr Vesna Marjanović, načelnica Odeljenja za proučavanje narodne kulture Etnografskog muzeja. Kršteni kum je bio, podseća ona, uglavnom onaj ko je venčao roditelje, a ako on nije mogao da krsti novorođenče, onda bi se kumstvo predavalo nekom mlađem iz iste familije. U slučaju da ni to nije bilo moguće, uz saglasnost starog kuma birao se novi, jer se smatralo da bračni par neće više moći da ima decu ako samoinicijativno promeni kuma. "Zajedno s kumom, u crkvu su išli svekrva ili neka mlađa žena iz familije, jetrva, ređe sestra ili ona koja je učestvovala u porođaju. Majka nije prisustvovala jer se smatralo da je žena do 40 dana od porođaja nečista, pa je ona u vreme krštenja ostajala kod kuće i radila ono čime bi želela da joj se dete bavi kad poraste: čitala je, vezla, heklala... To je odavno izobičajeno pa danas majke odlaze s decom na krštenje", kaže mamina sagovornica. Krstilo se i krišom. Dete ranije nije moglo da bude kršteno ukoliko roditelji nisu sklopili crkveni brak, jer je u prošlosti on bio dominantniji od administrativnog, dok danas sveštenici uglavnom ne pitaju da li su roditelji venčani u crkvi. "Do promene društveno-političkog sistema 1945. godine bilo je bitno da dete bude kršteno i da onaj koji ga krštava bude član legitimne hrišćanske zajednice. Posle Drugog svetskog rata deca su se krštavala, ali često krišom, jer najčešće bake nisu dozvoljavale da unuci ostanu nekršteni. Primera radi, dešavalo se da baka dovede kod sveštenika unuča na krštenje da bi ga posle dve nedelje dovela druga baka sa istom namerom", prepričava naša sagovornica. Kum – duhovni otac. Prilikom izbora imena, kumu se davalo prvenstvo, mada se on najčešće dogovarao s roditeljima. Uglavnom je dete dobijalo ime po dedi, a događalo se da dobije ime i po nekom junaku ukoliko se u vreme njegovog rođenja desio neki značajan događaj. U porodicama gde je bila velika smrtnost dece važilo je nepisano pravilo da majka novorođenče iznese na raskrnicu i simbolično ga ostavi. Prvi koji naiđe na bebu bi postao kum i on bi dao ime, što je i stari kum morao da prihvati jer je bilo za dobrobit čitave porodice. Zbog toga su u istočnoj Srbiji vrlo česta imena Najden i Najda, što znači nađen. "Iako je kumstvo beskrvno srodstvo, ono je jedno od najbitnijih. Kum je duhovni otac, on garantuje za dete i odriče se greha u njegovo ime. S obzirom na to da su deca u periodu krštenja na mleku, on preuzima na sebe i da posle krštenja posti sredom i petkom i pričesti se u crkvi", objašnjava Marjanovićeva. Običaj je da kum daruje dete posle krštenja. Uglavnom bi mu poklanjao zlatnik ili nešto od zlatnog nakita kao uspomenu na taj sveti čin. Ta praksa se zadržala do dana današnjeg, mada ima i kumova koji umesto nakita poklanjaju i odeću. "Pored kumčeta, majka bi dobila materijal za haljinu i za detetovo odelce, a roditelji bi darivali kuma, najčešće košuljom i čarapama, a kumu tkaninom za haljinu. Krštenje bi se obeležavalo gozdom na koju bi bili pozivani najbliži. U današnje vreme se tim povodom pravi slavlje u





Datum: 12.06.2015 09:15

Medij: www.lepotaizdravlje.rs

Link: <http://www.lepotaizdravlje.rs/moja-beba/zabava-2/vesti/krstenje-deteta-obicaji-i-verska-pravila/>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Krštenje deteta – običaji i verska pravila

2432

restoranima s velikim brojem zvanica i često se krštenje pravi zajedno s proslavom prvog rođendana, jer se gleda da se dete krsti do godinu dana", naglašava naša sagovornica. Krštenje u nuždi U mnogočlanim domaćinstvima, deca koja su bolešljiva i za koju se smatralo da neće preživeti bila su krštavana treći dan po rođenju. Po narodnom verovanju, nekršteno dete nije moglo da se sahrani na groblju, već se to činilo najčešće ispod neke rodne voćke. Poštovanje verskih pravila Zbog organizovanja svečanog ručka, crkva preporučuje da se krštenje obavi na dan kada se mrsi. Ukoliko se krštenje obavlja uz post, obavezna je posna hrana. Smatra se da roditelji čine veliki greh ako tada pripremaju mrsnu hranu. Posle krštenja, voda kojom se dete krsti prosipa se na mesto gde se ne gazi, ili se izlije uz neki kalem, ili u cveće u kući. Kosica koju sveštenik odseče pri krštenju stavlja se u vosak, pa se i ona stavlja na neki kalem ili se čuva u kući kao uspomena na ovaj veliki događaj u životu deteta. Sveća koja se pali na krštenju, takođe se čuva u kući kao draga uspomena. Kada izbegavati krštenje Period od Božića do Krstovdana je vreme kada je iščekivano krštenje Isusa Hrista, a u srpskom narodu je označeno kao kritično vreme. "Tada sve miruje, najjača je zima, noći su još uvek duge i narod je govorio da tada šetaju karakondžule, ale i sva moguća zla i napadaju decu. Taj period se u narodu zove „nekršteni dani" u kom, kako se veruje, umrla deca pohode svoje majke i hoće da nanesu zlo živom detetu", objašnjava Vesna Marjanović. Običaji i verovanja "Majke su smatrale da im dete neće otići od kuće ukoliko kosicu koju je sveštenik isekao tokom krštenja čuva zajedno s detetovim pupkom. U pirotskom kraju postoji običaj da se posle krštenja dete unese u kuću i nosi se u sobi unakrst u sva četiri ugla, a ako kasnije bude nevaljalo, kaže se da nije nošeno u sve ćoškove. Verovalo se da detetu može da se naudi sve do čina krštenja, pa se tačno znalo kada uveče ne sme da se kupa i da se voda od kupanja prosipa na određeno mesto, gde niko neće zgaziti. Kad se dete vraćalo kući s krštenja, ima krajeva gde su ga dodavali kroz prozor umesto da ga unesu na vrata, jer nije obavljeno dovoljno magijsko-ritualnih radnji da bi ono bez ikakvih smetnji nastavilo svoj život. U pojedinim krajevima, kum bi raspoređeno dete stavlja na očevu košulju zbog verovanja da će tako stalno biti pod očevom zaštitom", poručuje naša sagovornica.





Datum: 13.06.2015

09:15

Medij: www.novosti.rs

Link: <http://www.novosti.rs/vesti/scena.147.html:552749-Hocemo-na-Evrosong>

Autori: M. Bobinac

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Hoćemo na Evrosong

2697



Marija i Marina Gobović predstavile album "Probudi se". Album je inspirisan balkanskom tradicionalnom muzikom ETNO-pop sastav "Gobo sisters bend" i sestre Marija i Marina Gobović predstavili su novi album "Probudi se" sa osam pesama u Etnografskom muzeju u Beogradu. Album je inspirisan balkanskom tradicionalnom muzikom kojoj su sestre verne od svog muzičkog početka. Novina je da će se slušaoci, sem sa tradicionalnim instrumentima, sresti i sa zvucima klavira, saksofona i violine, koji su numerama udahnuili klasični i džez stil. Prelepi vokali bliznakinja pevaju obrade Stevana Mokranjca, Pere Tanasijevića i drugih značajnih autora srpske muzike. ETNO-pop sastav "Gobo sisters bend" i sestre Marija i Marina Gobović predstavili su novi album "Probudi se" sa osam pesama u Etnografskom muzeju u Beogradu. Album je inspirisan balkanskom tradicionalnom muzikom kojoj su sestre verne od svog muzičkog početka. Novina je da će se slušaoci, sem sa tradicionalnim instrumentima, sresti i sa zvucima klavira, saksofona i violine, koji su numerama udahnuili klasični i džez stil. Prelepi vokali bliznakinja pevaju obrade Stevana Mokranjca, Pere Tanasijevića i drugih značajnih autora srpske muzike. - Pesma nas je vodila celog života i album "Probudi se" predstavlja krunu naše dosadašnje karijere - poručuju sestre Gobović za naš list. - Pevamo srcem i dušom. Pronašle smo se u izvornoj muzici i mada smo dosta eksperimentisali, pesme na albumu zvuče mnogo senzualnije nego u izvornom obliku, što se najbolje vidi u numeru "Jutros mi je ruža procvetala" urađenoj u latino maniru. - Pesma nas je vodila celog života i album "Probudi se" predstavlja krunu naše dosadašnje karijere - poručuju sestre Gobović za naš list. - Pevamo srcem i dušom. Pronašle smo se u izvornoj muzici i mada smo dosta eksperimentisali, pesme na albumu zvuče mnogo senzualnije nego u izvornom obliku, što se najbolje vidi u numeru "Jutros mi je ruža procvetala" urađenoj u latino maniru. Sestre Gobović planiraju da sa bendom nastupaju na stranim muzičkim festivalima, a želja im je da predstavljaju Srbiju na "Evrosongu": Sestre Gobović planiraju da sa bendom nastupaju na stranim muzičkim festivalima, a želja im je da predstavljaju Srbiju na "Evrosongu": - To bi bilo vrlo interesantno, jer smo mi prvi blizanački duet i samim tim smo upadljive. Pored toga, predstavile bismo srpsku muziku i tradiciju drugim narodima. Bilo bi lepo da se na ovakvom takmičenju čuje pesma urađena u etno maniru. - To bi bilo vrlo interesantno, jer smo mi prvi blizanački duet i samim tim smo upadljive. Pored toga, predstavile bismo srpsku muziku i tradiciju drugim narodima. Bilo bi lepo da se na ovakvom takmičenju čuje pesma urađena u etno maniru.





Datum: 13.06.2015

09:15

Medij: www.kurir.rs

Link: <http://www.kurir.rs/zabava/pop-kultura/video-sestre-gobovic-promovisale-svoj-drugi-album->

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: (VIDEO) Sestre Gobović promovisale svoj drugi album!

983



Pred velikim brojem zvanica bliznakinje Gobović, Marina i Marija, praćene orkestrom koji predvodi iskusni muzičar i producent Andrej Andrejević, izvele su nekoliko tradicionalnih numera u novim, savremenim aranžmanima i modernom ritmu. U sasvim prikladnom ambijentu Etnografskog muzeja etno-pop sastav "Sestre Gobović" promovisao je svoj drugi album "Probudi se". Pred velikim brojem zvanica bliznakinje Gobović, Marina i Marija, praćene orkestrom koji predvodi iskusni muzičar i producent Andrej Andrejević, izvele su nekoliko tradicionalnih numera u novim, savremenim aranžmanima i modernom ritmu. "Želele smo da našu tradicionalnu muziku, ali i dela Stevana Mokranjca, Petra Tanasijevića i drugih srpskih autora približimo novim generacijama. U saradnji s Andrejem Andrejevićem, koji je etnomuzikolog, uz puno poštovanje prema tradiciji, nastale su pesme "Probudi se, Stojane", "Jutros mi je ruža procvetala", "Dunavka" i ostale, koje možete da čujete na albumu", kaže Marina Gobović.





Datum: 14.06.2015
Medij: RTS1
Emisija: Žikina šarenica
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	14.06.2015 09:00:00	120:00
Prilog	14.06.2015 09:34:00	9:39

Naslov: Kviz

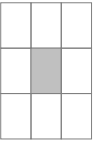
181

U kvizu Žikine pitalice nagrade daju Mona, Zepter, Aqua Star Danube iz Kladova, Metro obuća, Tehnomanija i Tahirović nameštaj a pitanja su iz oblasti srpske kulture, nauke i sporta.



Datum: 15.06.2015
Medij: Blic
Rubrika: Kultura
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije; Art bioskop Museum

Napomena:
Površina:92
Tiraž:128530



Naslov: Radoš Bajić otvara "Istok zapad"

Strana: 27

Foto: Z. Ilić



Radoš Bajić otvara „Istok zapad“

»Glumac i reditelj Radoš Bajić u četvrtak, 18. juna (20), u Art bioskopu „Museum“ (Etnografski muzej u Beogradu) otvoriće 4. festival evropskog filma „Istok zapad“, posle čega će biti prikazan njegov novi film „Za kralja i otadžbinu“. Tokom šest festivalskih dana u Beogradu će biti prikazano 18 filmova u tri programske celine:

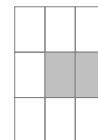
„Leteći cirkus Evrope“ (evropski dečji i porodični film) od 18 sati, „Raskršća“ (filmovi sa temom u fokusu) od 20 sati i „Tranzicije“ (evropski žanrovski i autorski film) od 22 sata. U samoj završnici biće prikazan i domaći višestruko nagrađivani film „Ničije dete“, čiji će reditelj Vuk Ršumović zatvoriti festival. ■





Datum: 15.06.2015
Medij: Privredni pregled
Rubrika: Slobodno vreme
Autori: Tanjug
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina:221
Tiraž:0



Naslov: Od četvrtka festival evropskog filma Istok-Zapad

Strana: 8

Od četvrtka festival evropskog filma Istok-Zapad

Beograd

Glumac i reditelj Radoš Bajić u četvrtak 18. juna u Art bioskopu Museumu (Etnografski muzej) otvoriće 4. festival evropskog filma Istok-Zapad, posle čega će biti prikazan njegov film „Za kralja i otadžbinu“. Tokom šest festivalskih dana u Beogradu biće prikazano 18 filmova u tri tradicionalne programske celine: Leteći cirkus Evorpe (evropski dečiji i porodični film), Raskršća (filmovi sa temom u fokusu) i Tranzicije (evropski žanrovski i autorski film). U samoj završnici festival biće prikazan i domaći višestruko nagrađivani film „Ničije dete“, čiji reditelj Vuk Ršumović će zatvoriti festival, baš kao i jedan od najvećih evropskih filmskih hito-



Scena iz filma „Ničije dete“ Vuka Ršumovića

va u ovoj godini - film „Dva čađava dana“, britanskog reditelja Bena Pikinga, sa Metom di

Andelom (serija Hustle) u glavnoj ulozi. Ovogodišnja tema u fokusu je Drugi svetski rat: različiti po-

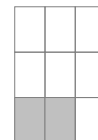
gledi 70 godina posle. Po završetku festivalskog programa u Beogradu, ovaj društveno odgovorni festival se nastavlja u Nišu, gde će ovoga puta biti održana tradicionalna tribina na temu u fokusu. Poslednji segment festivala održaće se u Novom Sadu. Organizatori festivala su Tangram Centar i Alpe Adria Culture Network u saradnji sa Etnografskim muzejem u Beogradu, Niškim kulturnim centrom, Kupina filmom, Regionalnim centrom za profesionalni razvoj zaposlenih u obrazovanju u Nišu i Medija reform centrom iz Niša. Ovogodišnji festival podržan je od strane Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije i beogradske opštine Stari grad. Tanjug





Datum: 15.06.2015
Medij: Politika
Rubrika: Sinoć u Beogradu
Autori: Redakcija
Teme: Manakova kuća

Напомена:
Површина: 144
Тираж: 0



Naslov: Предлог z авећерашњи излазак

Strana: 13

ПРЕДЛОГ ЗА ВЕЧЕРАШЊИ ИЗЛАЗАК



Клавијски концерт

У Галерији Српске академије наука и уметности биће одржан концерт пијанисткиње Еме Крајановић. На програму су дела Баха, Бетовена, Мокрањца и Шопена. Почетак је у 18 часова.

Ђирилична документа

Ђирилична документа Перашког архива биће представљена на изложби у Манаковој кући у Улици Гаврила Принципа. Материјал за поставку је власништво Музеја града Пераста. Изложбу ће отворити др Горан Ж. Комар, аутор истоимене књиге. Аутор изложбе и каталога је документариста Мирјана Вукасовић. Отварање је у 19 часова.

Барокна музика

Концерт барокне вокалне музике биће одржан у Великој сали Студентског културног центра. Наступиће сопран Мина Ковачевић-Марковић, мецосопран Наташа Рашић и пијаниста Душан Марковић. Вивалди, Хендл и Перголезе. композитори су чија дела су на свој репертоар изабрали млади уметници. Почетак је у 20 часова.

Бистрик у Музеју националног театра

У Музеју Народног позоришта одржаће се завршни концерт радионице вокалне традиције „Бистрик“. Радионицу води Биља Крстић с етномузикологом Наташом Михаљинац. Публика ће чути песме „Каравиле лале“, „Шта се оно зелени“, „Дамјан танец води“... Почетак је у 18 часова.

Д. А.





Datum: 15.06.2015

09:15

Medij: www.mrezakreativnihljudi.com

Link: <http://www.mrezakreativnihljudi.com/2015/06/festivalski-karavan-istok-zapad.html>

Autori:

Teme: Art bioskop Museum; Etnografski muzej Srbije

Naslov: **Festivalski karavan Istok- Zapad**

1739



Festivalski karavan Istok- Zapad 15.6.15 desavanja, festival No comments Festivalski karavan FESTIVALSKI KARAVAN ISTOK-ZAPAD Glumac i reditelj Radoš Bajić u četvrtak 18.juna od 20,00 sati u Art bioskopu Museumu (Etnografski muzej u Beogradu) otvoriće 4.festival evropskog filma ISTOK ZAPAD, pole čega će biti prikazan njegov film ZA KRALJA I OTADŽBINU. Tokom šest festivalskih dana u Beogradu biće prikazano 18 filmova u tri tradicionalne programske celine: - LETEĆI CIRKUS EVROPE (evropski dečiji i porodični film) od 18 sati - RASKRŠĆA (filmovi sa temom u fokusu) od 20 sati i - TRANZICIJE (evropski žanrovski i autorski film) od 22 sata U samoj završnici festival biće prizan i domaći višestruko nagrađivani film NIČIJE DETE, čiji reditelj VUK RŠUMOVIĆ će zatvoriti festival, baš kao i jedan od najvećih evropskih filmskih hitova u ovoj godini – film DVA ČAĐAVA DANA, britanskog reditelja Bena Pikinga, sa Metom di Andjelom (serija HUSTLE) u glavnoj ulozi. Ovogodišnja tema u fokusu je DRUGI SVETSKI RAT: RAZLIČITI POGLEDI 70 GODINA POSLE. Po završetku festivalskog programa u Beogradu, ovaj društveno odgovorni festival se nastavlja u Nišu, gde će ovoga puta biti održana tradicionalna tribina na temu u fokusu. Poslednji segment festivala održaće se u Novom Sadu. Organizatori festivala su TANGRAM CENTAR i ALPE ADRIA CULTURE NETWORK u saradnji sa Etnografskim muzejem u Beogradu, Niškim kulturnim centrom, Kupina filmom, Regionalnim centrom za profesionalni razvoj zaposlenih u obrazovanju u Nišu i Medija reform cenrom iz Niša. Ovogodišnji festival podržan je od strane Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije i beogradske opštine Stari grad. Email ThisBlogThis!Share to TwitterShare to FacebookShare to Pinterest

