



Datum: 17.07.2015 09:14

Medij: Tanjug

Link: www.tanjug.rs

Autori: Tanjug

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: "Srpske palate u Trstu" na izložbi u Etnografskom muzeju

2073

BEOGRAD, 17. jula (Tanjug) - U Etnografskom muzeju u Beogradu u utorak, 21. jula, biće otvorena izložba "Srpske palate u Trstu" autorke Gordane Gordić na kojoj će biti predstavljeno kako su Srbi u Trstu tokom dva i po veka uspeli da očuvaju svoj identitet i svoju civilizacijsku emancipaciju.

Oni su pored duhovnih ostavili i mnoga materijalna svedočanstva, svoje slave, svoje moći, a iznad svega svoje svesti.

Začetak razvoja savremenog Trsta počinje u doba vladavine Habzburškog cara Karla VI koji 1719. godine proglašava Trst slobodnom lukom u koji tada počinju da se doseljavaju pomorci, trgovci i zanatlija iz različitih zemalja ali i Srbije.

Poveljom Marije Terezije iz 1751. odobreno je Srbima u Trstu da podignu svoju crkvu, osnuju crkvenu opštinu i otvore školu.

Krajem 18. veka te ustanove postaju jedan od kulturnih centara u kojima se okupljaju istaknuti stvaraoci, među kojima su Dositej Obradović, Vuk Karadžić, Petar II Petrović Njegoš, Lukijan Mušicki, Joakim Vujić, Matija Ban, Josif Rajačić, Mihailo Obrenović i mnogi drugi.

Jovo Kurtović, jedan od osnivača Srpske zajednice gradi svoju palatu 1788. godine na trgu Ponte Roso.

Kasnije, tokom prve polovine 19. veka, Srbi počinju da dižu palate u novoizgrađenim gradskim četvrtima, kao što su ?uzepinska i Frančeskanska četvrt.

U tim delovima grada se naseljavaju Aleksandar Kovačević 1821, Mihajlo Vučetić 1825, ?orde Ivanović 1825, Kristofor Popović 1825, Kristofor Škuljević 1832, Aleksandar Bajović 1834. i mnogi drugi.

Zgrade čiju su izradu naručivali ili kupovali imućni Srbi uglavnom su projektovali najrenomiraniji arhitekti ondašnjeg Trsta.

Najlepše palate, brodovi i trgovine u Trstu bile su nekada srpske. Kurtovići, Škuljevići, Gopčevići, Ivanovići, koji su polovinom 18. veka došli u grad, zadužili su ga velelepnm građevinama.

Danas, stare porodice su nestale, ali su gradu ostale neke od najlepših palata. Jedna od najmonumentalnijih je pravoslavna crkca Sv. Spiridona iz 1869. koja je bila stecište i uslov za opstanak zajednice koja je obeležila istoriju savremenog grada.



Datum: 18.07.2015 09:14

Medij: www.mrezakreativnihljudi.com

Link: <http://www.mrezakreativnihljudi.com/2015/07/izlozba-putevi-hrane-u-srbiji-dusice.html>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba "Putevi hrane u Srbiji" Dušice Živković

1812



Izložba "Putevi hrane u Srbiji" Dušice Živković 18.7.15 desavanja, izlozba No comments Izložba "Putevi hrane u Srbiji" Dušice Živković Etnografski muzej u Beogradu – ustanova kulture od nacionalnog značaja se u okviru Svetske izložbe EKSP0 2015. predstavlja izložbom Putevi hrane u Srbiji autorke Dušice Živković, muzejskog savetnika. Multimedijalna izložba je, u skladu s centralnom temom "EKSP0 Milan 2015" Okusi hranu, oseti život, posvećena fenomenu ishrane koji je sagledan s različitih aspekata - od geografskih, istorijskih i kulturnih uticaja, preko načina pripremanja, čuvanja i konzumiranja hrane, do običaja i rituala u vezi sa ishranom Važan segment izložbe je predstavljanje običaja Porodična slava koji je u novembru 2014. godine upisan na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva, u kojem je, pored religijskog rituala i praksi, prisutan i kulturni istaknut obrazac gošćenja i gostoprimstva u Srbiji. Etnografski muzej je 12. jula, za Petrovdan, zvanično otvorio izložbu Putevi hrane u Srbiji predstavljanjem kulturnog obrasca i ritualne prakse proslave slave, na koju su bili pozvani gosti iz drugih klastera Ekspa, koji su učestvovali obeležavanju ovog praznika koji osim religioznog ističe i kulturni fenomen gozbe i gostoprimstva, kao značajnog dela kulturnog i nacionalnog identiteta Srba. Izložba je deo turističke promocije hrane i vina Srbije Izložbu je poseti ministar trgovine, turizma i telekomunikacije u Vladi Republike Srbije Rasim Ljajić Izložba je deo projekta Etnografskog muzeja u Beogradu „Kultura ishrane u Srbiji" autora Dušice Živković i saradnika dr Miloša Matića, Danijele Filipović, Aleksandra Obradovića, Jane Rodić, Marka Todorovića i dizajnera Slaviše Savića. Email ThisBlogThis! Share to TwitterShare to FacebookShare to Pinterest

