



Datum: 06.08.2015 09:13

Medij: www.telegraf.rs

Link: <http://www.telegraf.rs/vesti/1693100-ovako-se-voli-srbija-amerikanac-nam-objasnio-ono-sto-sami-ne->

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

**Naslov: OVAKO SE VOLI SRBIJA: Amerikanac nam objasnio ono što sami ne vidimo!**

1547



Od 13. avgusta pa sve do 3. septembra beogradska publika imaće priliku da poseti humanitarnu izložbu pod nazivom "Srpska balkanska lepota iz perspektive jednog Amerikanca", koja će se održati u Etnografskom muzeju Beograda. Krajem ovog leta, prestonicu će posetiti američki umetnik Vesli Čenel, koji će predstaviti svoj šestogodišnji projekat inspirisan lepotama naše zemlje. Ovaj Amerikanac koji obožava Srbe je našao u džepu 100 dinara, a onda je nastalo nešto što će vas rasplakati! (FOTO) (VIDEO) Naime, od 13. avgusta pa sve do 3. septembra beogradska publika imaće priliku da poseti humanitarnu izložbu pod nazivom "Srpska balkanska lepota iz perspektive jednog Amerikanca", koja će se održati u Etnografskom muzeju Beograda, uz podršku Gradske opštine Stari grad. Biće izloženo 28 slika u formi fotografija umetnika koji ne krije svoju ljubav i naklonost prema našoj zemlji. Otvaranje izložbe koje je zakazano za 13. avgust u 20 časova, kao i celokupno trajanje izložbe biće besplatnog karaktera, što daruju organizatori ovog projekta: Udruženje Krugovi umetnosti, EUS Srbija, Etnografski muzej Beograda, zajedno sa umetnikom Veslejom Čanelom. Sve od prikupljenog prihoda putem prodaje slika i putem donacija biće prosleđeno deci sa invaliditetom, Udruženju građana "Evo ruka", kako bi obezbedili prostor za svakodnevni boravak i specijalan rad sa decom posebnih potreba. Pozivaju se zainteresovani da posete izložbu i da budu deo svečanog otvaranja 13. avgusta u 20 časova. Pomozimo zajedno deci sa invaliditetom podržavajući umetnost! (Telegraf.rs)





Datum: 09.08.2015

Medij: TV Pink 2

Emisija: Biljana za Vas

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Početak

Trajanje

Emisija 09.08.2015 18:30:00 90:00

Prilog 09.08.2015 19:50:00 3:33

**Naslov: Izložba o modi u Etnografskom muzeju**

986

O izložbi u Etnografskom muzeju govorila je savetnica Muzeja primenjenih umetnosti Bojana Popović. Reč glamur obično se povezuje sa luksuzom i sjajem, koji okružuje ljude, objekte i mesta. Matarski balovi oduvek su bili glamurozan događaj okružen euforijom, žudnjom, blještavilom i zavodljivošću. Ova izložba prati transformacije maturskih balova u Srbiji u periodu postsocijalizma. Dok su ovi rituali u toku 1990-ih bili određeni ekonomijom oskudice, tranzicija ka kapitalističkoj ekonomiji nakon 2000. godine stavila je veći naglasak na materijalna dobra i vizuelne efekte. Otkrivene mogućnosti potrošnje obogatile su estetičke sposobnosti pojedinaca, što je sa svoje strane uticalo na glamurizaciju maturskih balova. Individualistički univerzum zaslepljen vizuelnim iskustvom i samopredstavljanjem darovao je dodatnu dimenziju iluzije ovim događajima. Izložba želi da dekodira vizuelni jezik glamura »na srpski način« i razotkrije značenje jednodnevnih slika luksuza, sjaja i obilja.





Datum: 10.08.2015

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji program/RTS

Autori: Biljana Savić

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	10.08.2015 06:00:00	195:00
Prilog	10.08.2015 06:25:00	1:56

**Naslov: Izložba slovačke narodne nošnje iz Bačke**

1535

Spiker

Ukoliko ste ipak primorani da budete u glavnom gradu pa ne možete da uživate u ovakvoj prirodi u Etnografskom muzeju u Beogradu predstavljena je izložba Slovačke narodne nošnje iz Bačke, postavka je obuhvatila i slike prve slovačke akademske slikarke Zuske Medvedove.

Reporter

U galerijskom prostoru zastupljene su nošnje koje su deo etnološke zbirke Muzeja vojvođanskih Slovaka iz Bačkog Petrovca. Postavkom kroz tradicionalne odevne predmete upoznaju se Slovaci koji više od 200 godina žive u Srbiji.

Miroslava Blažić, etnolog

Na izložbi o nošnji Slovaka u Bačkoj nalazi se kako svakodnevna nošnja, ona nošnja koja se nosila svaki dan tako i svečana i obredna konkretno kada je reč o obrednoj nošnji u pitanju je svadbena nošnja ali i pored toga su pojedini delovi dečije nošnje vezane za krštenje i prvu pričest koja je za Slovake avangelike izuzetno važno.

Reporter

Tradicionalne narodne kostime Slovaka zastupljene kroz vreme ovekovečuju i dela Zuske Medvedove koja je slikajući portrete svojih Petrovčana u nošnjama ostavila vredno svedočanstvo.

Vladimir Balenčik, likovni kritičar

Njeno najpoznatija slika je Slovačka svadba u Bačkom Petrovcu koja je čak pre 20 godina 1995.g došla i na poštansku marku, osim toga slikala je enterijere slovačke tradicionalne sobe, portrete.

Reporter

Nastup poznatog autentičnog ansabla \* šest harmonikašica u narodnim nošnjama uz običaj pokrivanja glave mlade neveste kopicom predstavljeni su i banatski Slovaci. To je upotpunilo sliku o bogatoj narodnoj kulturi vojvođanskih Slovaka.