



Datum: 13.08.2015 09:24

Medij: www.studiob.rs

Link: <http://www.studiob.rs/info/vest.php?id=124429>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Humanitarna izložba u Etnografskom muzeju

912



Humanitarna izložba "Srpska balkanska lepota iz perspektive jednog Amerikanca", autora Veslija Čanela, biće otvorena večeras u Etnografskom muzeju i trajaće do 3. septembra. Izložba fotografija predstavlja šestogodišnji projekat inspirisan lepotama Srbije, koji se realizuje zahvaljujući gostoprimstvu Etnografskog muzeja u Beogradu. Organizatori su udruženje "Krugovi umetnosti" i EUS Srbija, dok je podršku pružila Gradska opština Stari grad. Prihod od prodaje fotografija će putem donacija biti prosleđen deci sa invaliditetom preko udruženja građana "Evo ruka", kako bi se obezbedio prostor za svakodnevni boravak i specijalan rad sa decom posebnih potreba. Vesli Čanel je američki fotograf iz Atlante, koji je u proteklih deset godina Srbiju obišao čak osamnaest puta. Šest godina trebalo je ovom umetniku da napravi fotografije širom Srbije i iz tog posla razvije veliku ljubav i naklonost prema našoj zemlji.



Datum: 13.08.2015 09:24

Medij: www.vesti.rs

Link: <http://www.vesti.rs/Kultura/Humanitarna-izlozba-u-Etnografskom-muzeju.html>

Autori: Studio B

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Humanitarna izložba u Etnografskom muzeju

531



Izvor: Studio B, 13.Avg.2015, 09:45 Humanitarna izložba "Srpska balkanska lepota iz perspektive jednog Amerikanca", autora Veslija Čanela, biće otvorena večeras u Etnografskom muzeju i trajaće do 3. septembra. Izložba fotografija predstavlja šestogodišnji projekat inspirisan lepotama Srbije, koji se realizuje zahvaljujući gostoprimstvu Etnografskog muzeja u Beogradu. Organizatori su udruženje "Krugovi umetnosti" i EUS Srbija, dok je podršku pružila Gradska opština Stari grad. Prihod...B92: Srpska lepota iz perspektive Amerikanca



Datum: 13.08.2015 09:24

Medij: www.vesti.rs

Link: <http://www.vesti.rs/Beogradske/Za-decu-sa-invaliditetom-Humanitarna-izlozba-u-Etnografskom->

Autori: Blic

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Za decu sa invaliditetom: Humanitarna izložba u Etnografskom muzeju

527



Izvor: Blic, 13.Avg.2015, 10:21 Humanitarna izložba "Srpska balkanska lepota iz perspektive jednog Amerikanca", autora Veslija Čanela, biće otvorena večeras u Etnografskom muzeju i trajaće do 3. septembra. Izložba fotografija predstavlja šestogodišnji projekat inspirisan lepotama Srbije, koji se realizuje zahvaljujući gostoprimstvu Etnografskog muzeja u Beogradu. Organizatori su udruženje "Krugovi umetnosti"? i EUS Srbija, dok je podršku pružila Gradska opština Stari grad. Prihod...B92: Srpska lepota iz perspektive Amerikanca



Datum: 13.08.2015 09:24
Medij: www.b92.net
Link: <http://www.b92.net/kultura/vesti.php?>
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Srpska lepota iz perspektive Amerikanca

916

HUMANITARNA IZLOŽBA FOTOGRAFA VESLI ČANELA
SRPSKA BALKANSKA LEPOTA IZ PERSPEKTIVE JEDNOG AMERIKANCA
ETNOGRAFSKI MUZEJ,
OD 13. AVGUSTA (OTVARANJE U 20H) DO 03. SEPTEMBRA 2015.

ULAZ SLOBODAN!
Sve od prikupljenog prihoda biće donirano deci sa invaliditetom

ETHNOGRAFSKI MUZEJ U BEOGRADU
ETNOGRAFSKI MUZEJ U BEOGRADU
ETHNOGRAPHIC MUSEUM IN BELGRADE
CULTURAL INSTITUTION OF NATIONAL SIGNIFICANCE

Uz podršku:   

EVO RUKA

Humanitarna izložba "Srpska balkanska lepota iz perspektive jednog Amerikanca", autora Veslija Čanela, biće otvorena večeras u Etnografskom muzeju i trajaće do 3. septembra. Izložba fotografija predstavlja šestogodišnji projekat inspirisan lepotama Srbije, koji se realizuje zahvaljujući gostoprimstvu Etnografskog muzeja u Beogradu. Organizatori su udruženje "Krugovi umetnosti" i EUS Srbija, dok je podršku pružila Gradska opština Stari grad. Prihod od prodaje fotografija će putem donacija biti prosleđen deci sa invaliditetom preko udruženja građana "Evo ruka", kako bi se obezbedio prostor za svakodnevni boravak i specijalan rad sa decom posebnih potreba. Vesli Čanel je američki fotograf iz Atlante, koji je u proteklih deset godina Srbiju obišao čak osamnaest puta. Šest godina trebalo je ovom umetniku da napravi fotografije širom Srbije i iz tog posla razvije veliku ljubav i naklonost prema našoj zemlji.



Datum: 13.08.2015

09:24

Medij: palo.rs

Link: <http://www.palo.rs/lokalno-beograd/srpska-lepota-iz-perspektive-amerikanca/1269555/>

Autori: www.b92.net

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Srpska lepota iz perspektive Amerikanca

744



Izložba fotografija predstavlja šestogodišnji projekat inspirisan lepotama Srbije, koji se realizuje zahvaljujući gostoprimstvu Etnografskog muzeja u Beogradu.

Organizatori su udruženje "Krugovi umetnosti" i EUS Srbija, dok je podršku pružila Gradska opština Stari grad. Prihod od prodaje fotografija će putem donacija biti prosleđen deci sa invaliditetom preko udruženja građana "Evo ruka", kako bi se obezbedio prostor za svakodnevni boravak i specijalan rad sa decom posebnih potreba.

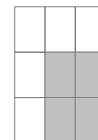
Vesli Čanel je američki fotograf iz Atlante, koji je u proteklih deset godina Srbiju obišao čak osamnaest puta. Šest godina trebalo je ovom umetniku da napravi fotografije širom Srbije i iz tog posla razvije veliku ljubav i naklonost prema našoj zemlji.





Datum: 14.08.2015
Medij: Danas
Rubrika: Braničevo
Autori: Z.V.
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 407
Tiraž: 0



Naslov: "Zlatni pastir" Branku Stankoviću

Strana: 5

„Gora na kamenu“ pobednik Festivala etnografskog filma u Kučevu
„Zlatni pastir“ Branku Stankoviću



Kučevo – U Kučevu je Komisija tradicionalnog, 24. po redu, Festivala etnografskog filma - FESTEFA, koju su sačinjavali: Radoslav Zelenović, direktor Jugoslovenske kinoteke, Đorđe Kadjević, reditelj i dr Slobodan Naumović, etnolog, odlučila je da Gran pri „Zlatni pastir“ dodeli filmu „Gora na kamenu“ autora Branka Stankovića u proizvodnji RTS-a.

„Srebrni pastir“ za etnološki zapis dodeljen je filmovima „Spomenik popa Mihajilja“ i „Suze“ Živomira Mihajlovića u proizvodnji „Šumadija filma“. „Srebrni pastir“ za najbolju režiju dodeljen je Nebojši Iliću za film „Pustood“ u produkciji „Jug filma“ Vlasotince, Etnografskog muzeja Beograd i Kulturnog centra Vlasotince. „Srebrni pastir“ za najbolji scenario dobila je Jasna Jovanović za film „Seoske žene“ u proizvodnji Prve srpske televizije. „Srebrni pastir“ za najbolju kameru dodeljen je Dejanu Milovanoviću i Aleksandru Drezgiću za snimateljski rad u filmu „Lečenje na grobu“ u proizvodnji Prve srpske televizije.

„Srebrni pastir“ za najbolji amaterski

film dodeljen je Dobrivoju i Dobrili Pantelić za film „Vukosava“ u proizvodnji „Tri D“. „Srebrni pastir“ i povelja „Cedric Dallier“ za najbolji strani film dodeljeni su filmu „Dah života“ u režiji Snježane Brezo, u proizvodnji RTV Republike Srpske. „Srebrni pastir“ za najbolji strani amaterski film dodeljen je filmu „Običaji velike noći-Uskrs“ autora Tinčeka Ivanuše Ptuj (Slovenija) Specijalčno priznanje dodeljeno je Vladimiru Peroviću za čistotu filmskog jezika u filmu „Eoha“ u proizvodnji Vladimira Perovića i „Dogma studia“ iz Podgorice.

Za doprinos čuvanju nematerijalnog kulturnog nasleđa, specijalno priznanje dodeljeno je filmu „Pročka“, autorke Ane Dragojlović, u proizvodnji Prve srpske televizije. Specijalno priznanje za doprinos ovogodišnjem festivalu dodeljeno je Hrvatskoj Radio Televiziji. Žiri je posebno skrenuo pažnju na filmove „Prodaja dece“ autora Ive Kuzmanića i Alekseja Pavloskog zbog socijalno relevantne tematike, kao i na filmove reditelja Davora Borića za rafinirani vizuelni izraz. Z. V.





Datum: 14.08.2015

Medij: Politika

Rubrika: Sinoć u Beogradu

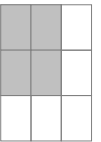
Autori: J.Radovanović

Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:

Površina: 278

Tiraž: 0



Naslov: Srpska lepota u objektivu Amerikanca

Strana: 18



Фото Д. Ђирков

Хуманитарна изложба фотографија Веслија Чанела у Етнографском музеју

Српска лепота у објективу Американца

Речима добродошлице на српском језику и стиском руке Американца Весли Чанел поздрављао је многобројне посетиоце своје хуманитарне изложбе фотографија која је отворена у Етнографском музеју. Серија радова овог уметника из Атланте под називом „Српска балканска лепота из перспективе једног Американца” настала је после шестогодишњег путовања по Србији и приказује карактеристичну лепоту њене природе, грађевина и људи. Љубитељи уметности видели су призоре чамаца на Сави, ромског плеса, пастира са планине Маглич, разигране деце у новосадском парку, старе куће у Фекетићу...

Поред културно-уметничког и етнографског значаја поставке, битан је и њен хуманитарни карактер. Приход од продаје радова намењен је Удружењу грађана „Ево рука” како би се обезбедио простор за свакодневни боравак деце са инвалидитетом и специјални рад са њима.

За време рада на сликама, Чанел је постао заљубљеник у Србију и њену културу.

– Ово је почело пре 11 година. Људи су ме питали зашто Србија и ја сам рекао да не знам. Први пут када сам дошао није ми се свидело. Било је вруће, сви на улицама су били прегласни и нисам могао да спавам. Али када сам почео да упознајем људе променио сам мишљење. У сваком делу ове земље осетио сам добродошлицу. Сваки пут када дођем одбаћим свој амерички идентитет и неколико недеља се опуштам са дивним пријатељима које сам овде стекао као прави Србин – рекао је фотограф.

Уметник је гостима прочитао своју кратку песму у којој Западу говори о лепотама Истока.

– Једнога дана на почетку овог пројекта, док сам седео у кафићу у Америци, случајно сам у цепу пронашао новчаницу од 100 динара. То ме је подстакло да напишем песму „Писмо мом народу” – додао је он.

Посетиоци су уживали у нумерама „Јовано, Јованке”, „Ајде, Јано” и „Џипси сонг”, које су извели ученици школе гитаре „Чупавко”, и разговарали са насмејаним и непосредним Чанелом.

Поставка коју су приредили Етнографски музеј, општина Стари град, удружења „Кругови уметности” и „Ево рука” биће отворена до 3. септембра.

Ј. Радовановић

