



Datum: 31.08.2015 11:10

Medij: Tanjug

Link: www.tanjug.rs

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba dela slovačkog naivnog slikara Jana Bačura

1929

Samostalna izložba slovačkog naivnog slikara Jana Bačura biće otvorena sutra u Etnografskom muzeju u Beogradu.

"Jan Bačur - nosilac tradicionalnih znanja slovačkog naivnog slikarstva u Srbiji" je 53. samostalna izložba jednog od najznačajnijih predstavnika slovačke naive u Srbiji, upisane u Nacionalni registar nematerijalnog kulturnog nasleđa Republike Srbije 2012. godine.

Rođen 22. oktobra 1937. godine u selu Padina, 10 kilometara udaljenom od Kovačice, Bačur je srednju školu završio u Beogradu, a radni vek je proveo kao matičar u rodnom mestu.

Prema rečima istoričara umetnosti i likovnog kritičara Slobodana Sanadera, Bačur je čovek širokog obrazovanja, uman, znatiželjan, kreativan, poetski emotivan, senzibilan i iznad svega veoma talentovan slikar.

"Jan Bačur poseduje prirodnu slikarsku inteligenciju. Mogao je da prati, da oseti i doživljava sveukupan život jednog ruralnog ambijenta. Bačur zna da vrlo dobro odabere temu, ali ne da nam preslikava određena društvena zbivanja sela - on ih jednostavno doživljava na svojstven način", primetio je Sanader.

Bačur primat daje likovnom doživljaju u odnosu na zadatak temu i s obzirom da je veoma razuđen kolorista, dominiraju plava, žuta i ostale boje toplog dela hromatskog spektra. Izvanredno nijansira svetlo tamne površine, tako da sa bojom gradi oblike i oživljava ritmove slike, smatra Sanader.

U likovnom opusu Jana Bačura portret takođe zauzima veoma značajno mesto.

Bačur je, prema rečima osnivača Fondacije Babka Kovačica Pavela Babke, uradio nešto što za sada nijedan drugi od 63 slovačkih naivnih slikara iz Vojvodine nije uspeo - rukom je ispisao i iscifrovao čak 30 velikih knjiga sa ukupno 8.500 stranica, zabeleživši sve o svom slikarstvu i onome što se dešavalo u oblasti naivnog slikarstva više od 60 godina. Bačur ih je nazvao "Moje slikarstvo 1950 - 2014".

Izložbu u Etnografskom muzeju otvoriće direktorka muzeja Mirjana Menković i Pavel Babka.