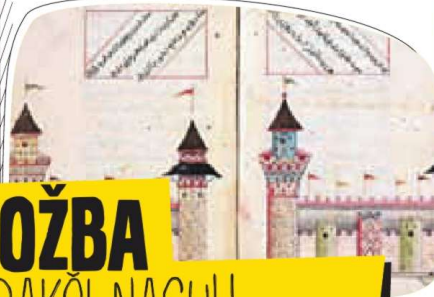


**BLI-
CO-
ME-
TAR**

POP KULTURA & TV Blic 17

MILENA MARJANOVIĆ OGENJUJE AKTUELNU IZLOŽBU, A NEVEN DŽODAN NOVI ALBUM



IZLOŽBA MATRAKČI NASUH

Izložba u Etnografskom muzeju posvećena je Nasuhu bin Karadozu al Bosnaviju ili, kratko, Matačkiju Nasuh-begu (1481-1564), hroničaru, geografu, tipografu, kaligrafu i inženjeru, izumitelju ratne igre matrak (po kojoj je dobio nadimak), koji je učestvovao u brojnim pohodima, crtao reljefne karte kao i skice naseobina kroz koje je vojska prolazila, i prvi preveo Al Tabarijevo delo „Istorija proroka i kraljeva“ s arapskog na turski jezik. Povodom 450. godišnjice Matačkijeve smrti, Unesko ga je uvrstio u listu proslava 2014/2015, što je bio podstrek za 12 turskih umetnica da islikaju pločice prema predlošku njegovih minijatura s maršrutama vojske (na izložbi). Postavku dopunjuju stihovi Nasuh efendije, inače velikog prijatelja Sulejmana Veličanstvenog i njegovog Velikog vezira Ibrahima Pargalije. Zanimljiva mini-izložba o umetniku čiju svestranu ličnost u TV seriji „Sulejman Veličanstveni“ nismo mogli ni da naslutimo.



ALBUM EODM ZIPPER DOWN

Posle sedam godina, sastav „Eagels of death metal“ objavio je novi album. Bez mnogo filozofiranja, jednostavno, zabavno, zapaljivo i razigrano, upravo kako se i očekuje od prijatelja iz detinjstva Džoša Houma i Džesija Hjuza, koji su sasvim nepretenciozno osnovali bend i ubrzo postali prava koncertna atrakcija. Album ima jedanaest pesama kroz koje se provlači ritam hitova, koje smo upoznali na prethodnim izdanjima. Prva numera „Complexity“ je rokverska verzija stare Hjuzove pesme iz 2011, sledeća „Silverlake (KSOFM)“ donosi sarkastičnu priču o kul hipsteru. Numere „Skin-Tight Boogie“ i „The Deuce“ donose nešto sporiji ritam, a tradiciju obrada su nastavili sa starim hitom grupe „Duran Duran“ „Save a prayer“. Album koji neće razočarati fanove.

