



Datum: 24.10.2015 10:19

Medij: www.mrezakreativnihljudi.com

Link: <http://www.mrezakreativnihljudi.com/2015/10/promocija-dva-audio-izdanja.html>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Promocija dva audio izdanja tradicionalne srpske muzike u Etnografskom muzeju

890



Традиционална музика западне Србије 1
Архивски снимци Петра Јовановића из 1978. и 1979. године

Traditional music of Western Serbia 1
Archival recordings from the Petar Jovanovic in 1978 and 1979

Promocija dva audio izdanja tradicionalne srpske muzike u Etnografskom muzeju 24.10.15 desavanja, muzika, promocije No comments Promocija dva audio izdanja tradicionalne srpske muzike u Etnografskom muzeju 27. oktobra od 18 časova, u Etnografskom muzeju u Beogradu (bioskopska sala), Muzej na otvorenom „Staro selo“ iz Sirogojna i Agencija „BALKAN CULTURE HERITAGE“ promovišu svoja audio izdanja srpske tradicionalne muzike. Reč je o CD-ovima „Srpska vokalna tradicija 1“ - fonoarhiv profesora dr Dragoslava Devića, i „Tradicionalna muzika Zapadne Srbije“ – arhivski snimci Petra Jovanovića iz 1978. i 1979. godine. Na diskovima su retki arhivski snimci koji su zabeleženi na terenu i predstavljaju izuzetan materijal za proučavanje srpske tradicionalne muzike i nematerijalnog kulturnog nasleđa. www.bojananikolic.rs Email ThisBlogThis!Share to TwitterShare to FacebookShare to Pinterest





Datum: 25.10.2015 10:19

Medij: Tanjug

Link: www.tanjug.rs

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izvorna narodna muzika danas na Bemusu

647

BEOGRAD, 25. oktobra (Tanjug) - Koncert izvorne narodne muzike pod nazivom "Kroz Kosovo i Metohiju s pesmom i igrom" biće održan danas u Etnografskom muzeju, u okviru 47. Bemusa.

Autor programa je Dimitrije O. Golemović, uz asistenciju Svetlane Azanjac i Đorđa Lakušića.

Duhovna kultura Srba s Kosova i Metohije u sebi nosi mnoge karakteristike koje je čine posebnom kada se uporedi s kulturom Srba s drugih prostora, stoji u najavi koncerta.

Srbi nastanjeni na ovoj teritoriji, koji su prevashodno bili ratari pa su stoga zavisili od vremenskih uslova, imali su veoma razvijenu obredno-običajnu izvođačku praksu.

Ulaz na koncert je slobodan.

