



Datum: 29.10.2015 09:23
Medij: www.b92.net
Link: <http://www.b92.net/kultura/vesti.php?>
Autori:
Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: **Koncert hora AKUD Ivo Lola Ribar u Etnografskom muzeju**

3683



Večeras, u 20 časova u Etnografskom muzeju biće održan koncert Plava grobnica – posvećen stogodišnjici stradanja srpske vojske 1915. Dirigent hora AKUD Ivo Lola Ribar je Milovan Pančić, a ulaz će biti slobodan. Plava grobnica – Koncert posvećen stogodišnjici stradanja srpske vojske 1915. Nikolaj Kedrov (1871-1940): Otče naš Sergej Rahmanjinov (1873-1943): Bogorodice djevo Dobri Hristov (1875-1941): Ninje otpušćaeši Pavel Česnokov (1877-1944): Spasi bože ljudi tvoja Stevan Stojanović Mokranjac (1856-1914): Liturgija sv. Jovana Zlatoustog (Odlomci) Petar Iljič Čajkovski (1840-1893): Svjati bože Svetislav Božić (1954): Plava grobnica Svetislav Božić: Vječna pamjat Sergej Rahmanjinov: Slava otcu i blagočestivjejšago Marko Pantelić, bariton Milovan Pančić je rođen 1950. u Temskoj kod Pirota. Preko četrdeset godina se bavi kulturno-umetničkom i pedagoškom delatnošću. Posle završenog teoretskog odseka i odseka za mandolinu u srednjoj muzičkoj školi u Prizrenu, upisuje Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu, gde je diplomirao na tri odseka: Odsek za etnomuzikologiju (negdašnji Odsek za folklor), Odsek za muzičku pedagogiju u klasi Konstantina Babića i Odsek za dirigovanje u klasi Živojina Zdravkovića. Dirigovanje je magistrirao u klasi Darinke Matić-Marović. Usavršavao se pod nadzorom Vojislava Ilića. Umetničku delatnost u oblasti amaterizma je započeo u horu AKUD Ivo Lola Ribar 1971. godine kao asistent dirigenta, a 1978. godine je postao dirigent ovog hora. Pored Lole, dirigovao je i horom KUD Abrašević. Istovremeno je, od 1971. godine bio profesionalno angažovan i kao dirigent u Umetničkom ansamblu Vojske Stanislav Binički. Kao dirigent ovih ansambala, Milovan Pančić je izveo više od 100 premijera, a njegov bogat repertoar obuhvata, između ostalog, dela domaćih autora svetovne i duhovne muzike, bugarsku i rusku duhovnu muziku (Rahmanjinov, Česnokov, Bortnjanski, Stravinski, Kedrov, Čajkovski, Arhangeljski, Šiškin, Izerov), kao i dela najpoznatijih svetskih kompozitora svetovne, duhovne i vokalno-instrumentalne muzike. Sa pomenutim ansamblima snimio je niz kompakt diskova sa najupečatljivijim delima iz pomenutog repertoara, kao i mnogobrojne radio i TV zapise. Gostovao je širom sveta (Evropa, SAD, Kanada). Milovan Pančić osvojio je sa horovima AKUD Ivo Lola Ribar i KUD Abrašević brojne prve i specijalne nagrade na najznačajnijim takmičenjima u zemlji (Mokranjčevi dani, Horovi među freskama, Niške horske svečanosti...) i inostranstvu. Dobitnik je Oktobarske nagrade grada Beograda za najvrednije dostignuće u oblasti muzičkog stvaralaštva 1996. godine. Laureat je nagrada Kulturno-prosvetne zajednice Srbije Zlatna značka (2006) i Kulturno-prosvetne zajednice Beograda Zlatni beočug (2014), kao i Vukove nagrade (2011). Bavi se aranžiranjem i komponovanjem, živi i radi u Beogradu. Hor AKUD Ivo Lola Ribar osnovan je 16. novembra 1944. godine u Beogradu. Blizu 9500 pevača je bilo u članstvu hora, od koji su neki postali ugledni članovi Beogradske opere (Radmila Bakočević, Miroslav Čangalović, Biserka Cvejić, Oliver Njego...). Hor na repertoaru ima sva značajnija dela srpske i svetske duhovne i svetovne muzike i više od 3200 koncerata održanih u zemljama Evrope (Velika Britanija, Francuska, Švajcarska, Nemačka, Italija, Rusija, Ukrajina, Švedska...) i sveta (Kanada, Mongolija, Kina, Sjedinjene Američke Države), kao i u zemljama bivše Jugoslavije. Dobitnik je prvih nagrada i specijalnih priznanja na najznačajnijim takmičenjima horova i festivalima u inostranstvu (Velika Britanija, Bugarska, Grčka, Mađarska, Bosna i Hercegovina) i u zemlji (Niške horske svečanosti, Mokranjčevi dani, BEMUS...). Hor je snimio nekoliko LP ploča i kompakt





Datum: 29.10.2015 09:23

Medij: www.b92.net

Link: <http://www.b92.net/kultura/vesti.php?>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Koncert hora AKUD Ivo Lola Ribar u Etnografskom muzeju

1046

diskova, u produkciji PGP-a. Na koncertima hor je izveo i neka od kapitalnih dela svetske muzike kao što su: Simfonija br. 9 L. van Betovena, Rekvijem G. Forea, Ratni rekvijem B. Britna, Rekvijem V. A. Mocarta, Rekvijem L. Kerubinija, Karmina Burana K. Orfa kao i opereta Slepí Miš J. Štrausa Mlađeg. Horom AKUD Ivo Lola Ribar dirigovali su vrhunski umetnici: Borivoje Simić, Dušan Skovran, Dušan Maksimović – Dumaks, Jovan Šainović, Ivo Dražinić, Vesna Šouc, Dragana Radaković, Zorica Mitev, Olivera Barac, Milica Tišma i Milovan Pančić. Danas hor broji oko 100 aktivnih članova i nastavlja da pronosi ime Lole po celom svetu. Od 2010. godine horom ponovo diriguje istaknuti dirigent Milovan Pančić, koji je upravo sa ovim AKUD postizao najbolje rezultate na domaćoj i inostranoj sceni, a 2011. godine je dobio i prestižnu Vukovu nagradu za doprinos u radu sa horovima. U februaru 2015. godine Hor je sa velikim uspehom učestvovao na prestižnom revijalnom Međunarodnom festivalu Horski ansambli u ruskom gradu Čeljabinsku (Južno-Uralska regija).





Datum: 30.10.2015

09:23

Medij: palo.rs

Link: <http://www.palo.rs/zabava-muzika/od-zlata-jabuka/1412308/>

Autori: www.rts.rs

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Od zlata jabuka

545



U današnjoj emisiji Od zlata jabuka slušamo snimak sa nedavno održanog koncerta pod nazivom "Kroz Kosovo i Metohiju igrom i pesmom", koji je održan u okviru 47. Beogradskih muzičkih svečanosti 25. oktobra u Etnografskom muzeju u Beogradu, u okviru koncerta muzičke tradicije.

Pored KUD "Kopaonik" iz Leposavića, nastupili su i pevači i svirači iz raznih krajeva naše južne pokrajine. Čućemo snimak starih srpskih pesama, izvođenja na tradicionalnim instrumentima, kao i igre i pesme seoske i gradske sredine.

Urednica emisije: Dragana Marinković

