



Datum: 31.10.2015

09:44

Medij: [www.b92.net](http://www.b92.net)

Link: <http://www.b92.net/kultura/vesti.php?>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: **Koncert Simfonijskog orkestra i Hora RTS zatvara BEMUS**

1619



Koncertom Simfonijskog orkestra i Hora RTS-a, predvođenim maestrom Bojanom Sudićem, večeras se u Kolarčevoj zadužbini završavaju 47. Beogradske muzičke svečanosti. Na programu će biti "Posvećenje proleća" Igora Stravinskog i "Aleksandar Nevski" Sergeja Prokofjeva, a gost će biti solistkinja moskovske Nove opere, mecosopran Ana Viktorova. "U pitanju su dva od nekolicine najreprezentativnijih dela čitavog 20. veka, pa i muzičke literature uopšte i smatram da smo posle niza godina došli do nivoa da možemo takva kapitalna dela da izvedemo na najvišem nivou i prezentujemo publici iste večeri, što je veliki zalogaj čak i za najbolje svetske orkestre", izjavio je Tanjugu maestro Sudić. Koncert na zatvaranju Bemusa biće ujedno proslava 30 godina umetničkog rada dirigenta Sudića. Od 21. oktobra, pored Simfonijskog orkestra RTS-a, na Bemusu su nastupili Solisti Sankt Peterburga sa dirigentom Mihailom Gantvargom, mongolski etno sastav "Ih Cecn", ruski pijanista Nikolaj Luganski, mladi muzičari - Galina Nikolin (klavir), Ivan Bašić (klavir) i Dušan Panajotović (violina). Orkestar i ansambl Baleta Narodnog pozorišta u Beogradu izveo je u Sava Centru balet "Bajadera", sa primabalerinom Svetlanom Zaharovom i solistima Boljšoj teatra Mihailom Lobuhinim i Anom Tihomirovom. U Etnografskom muzeju organizovan je koncert izvorne narodne muzike "Kroz Kosovo i Metohiju s pesmom i igrom", Beogradski gudački orkestar "Dušan Skovran" sa dirigentom Obradom Nedeljkovićem proslavio je na Kolarcu 50 godina postojanja, a Hor AKUD "Ivo Lola Ribar" je održao koncert posvećen stogodišnjici stradanja srpske vojske 1915. godine.





Datum: 31.10.2015 09:44

Medij: www.novosti.rs

Link: <http://www.novosti.rs/vesti/beograd.74.html:574576-Setaliste-od-Save-sve-do-Trga-Republike>

Autori: M. T. KOVAČEVIĆ

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Šetalište od Save sve do Trga Republike

1836



Glavni gradski urbanista Milutin Folić predstavlja velike planove za centar Beograda: Buduća gradska galerija i vidikovac u blizini Patrijaršije. Četiri ambijentalne celine činiće novo srce prestonice UREĐENJEM četiri ambijentalne celine u srcu prestonice, najuži centar Beograda, za nekoliko godina, trebalo bi da pripadne isključivo pešacima i biciklistima, tvrdi glavni gradski arhitekta Milutin Folić. Radovi su započeti u Ulici Vuka Karadžića. Posao će biti gotov do kraja godine, kada će se građevinska operativa preseliti na skver kod ulica Cara Lazara i Gračaničke. Tu će se urediti plato i napraviti česma Kod Crvenog petla. Tokom 2016. planirani su radovi na Kosančićevom i Obilićevom vencu.- Najstarije gradsko jezgro postaće jedna velika šetačka zona, a za vozila izgrađiće se nekoliko podzemnih garaža, da bi sve bilo lako dostupno - priča Folić. - Srce tog šetališta biće najpoznatija trgovačka zona Knez Mihailova. Očekujem da će najveća atrakcija biti Vase Čarapića, kao ulica kulture. Prema Folićevim rečima, deo grada gde se nalazi Narodni muzej, Narodno pozorište, Rektorat, Filharmonija, tri fakulteta i još dva muzeja, biće popločan kamenom i obogaćen drvoredima.- Studentski trg biće potpuno renoviran, a ispod njega će se sledeće godine graditi garaža. Trolejbuski terminus se premešta u Dunavsku. Postoji ideja da se uz saradnju sa gradskim Zavodom za zaštitu spomenika, uz odgovarajuću zaštitu, predstavi arheološki lokalitet gde se nalazi rimsko terme. Postavili bi se i kameni artefakti, koji su danas zaboravljeni u podrumima Etnografskog muzeja. Kaldurma na Kosančićevom vencu već sledeće godine biće potpuno rekonstruisana, a i ovaj deo prestonice biće kompletno zatvoren za saobraćaj.- Oživećemo lokalitet gde je nekada bila Narodna biblioteka. Ograda će biti uklonjena, a iznad ruševina praviće se pasarela sa





Datum: 31.10.2015 09:44

Medij: www.novosti.rs

Link: <http://www.novosti.rs/vesti/beograd.74.html:574576-Setaliste-od-Save-sve-do-Trga-Republike>

Autori: M. T. KOVAČEVIĆ

Teme: Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Šetalište od Save sve do Trga Republike**

1265

informativnim tablama. Dok se šetaju, građani će moći da saznaju kako je stradalo nacionalno blago Srbije. Plan je da kvart bude potpuno osvetljen. Ispod Patrijaršije, u dnu Kralja Petra, gradiće se gradska galerija i vidikovac.- Do kraja godine raspisaćemo arhitektonski konkurs za gradsku galeriju. Zbog konfiguracije terena, moguće je da se objekat izgradi na padini, a da sam krov bude u ravni sa ulicom. Napravio bi se fantastičan vidikovac. Onda bi tu galeriju povezali sa postojećim podzemnim prolazima i lagumima. Imali bismo neobičnu vezu sa Karađorđevom ulicom, odnosno sa Savskom promenadom. Taj kvart imaće desetak atraktivnih sadržaja za turiste - objašnjava Folić. PASARELA Kompletan projekat još je u fazi razrade.- Postoji mogućnost da se Kalemegdan poveže pešačkom pasarelom sa Beton halom. Taj most bi se izgradio na osnovu zamisli čuvenog britanskog umetnika Ričarda Dikona, Mrđana Bajića i akademika Branislava Mitrovića - kaže Folić. OBILIČEV VENAC SAV U ZELENILU Obilićev venac biće uređen istim arhitektonskim rukopisom kao Knez Mihailova, po ideji Branislava Jovina. Prema planovima Emilijana Josimovića, prvog urbaniste Beograda, potez oko zgrade Tanjuga biće pun zelenila. Realizovaće se ideja da ovaj deo grada bude opasan sa dva reda stabala.





Datum: 02.11.2015  
Medij: RTS1  
Emisija: Jutarnji dnevnik/RTS  
Autori: Tamara Tankosić  
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	02.11.2015 08:00:00	35:00
Prilog	02.11.2015 08:23:00	2:41

Naslov: Počela sezona slava

2501

U narednih nekoliko meseci često ćemo biti domaćini i gosti na slavama. Istraživali smo koliko će se finansijska kriza osetiti na slavskoj trpezi i kako danas obeležavamo porodični praznik u čast svetitelja zaštitnika domaćinstva. Oni koji slave krsnu slavu trude se da je obeleže kako dolikuje iako, kažu, iz godine u godinu sve teže podnose taj izdatak. Za spremanje svečanog ručka prosečno se potroši oko 150 evra.

Građani ističu da se trude da bogatom trpezom pokažu poštovanje prema bogu i svecu koji se slavi. Pojedini smatraju da je slava pre svega slavski kolač, sveća i ikona.

Novi trend - ima domaćina koji goste umesto u svom domu, dočekuju u restoranu.

"Kada se porodica odluči da slavu svečano proslavi u restoranu, obično je to uzak krug ljudi, najbližih porodičnih prijatelja i rođaka, a sam ručak se ne razlikuje od bilo kog drugog", kaže Ivana Bogdanović iz restorana "Tri šešira".

Neretko je i na kućnoj trpezi hrana iz restorana, a poslastice kupljene od žena kojima je to mali biznis. Stručnjaci poručuju da je ipak najbolje da slavski kolač i žito domaćica pripremi kod kuće i to s osveštanom vodom.

Protojerej-stavrofor dr Dimitrije Kalezić, penzionisani profesor Bogoslovskog fakulteta

Dok to radi misli na dobro svoje porodice, misli na boga kojem se molitvom obraća, ako zna molitvu ona i čita, ako ne zna razmišlja o bogu i mesi to, a kad oni tamo odjednom pet ili 10 kg testa i onda podeli na manje količine evo 20, 50 kolača, on o tome i ne misli mnogo

Paljenje sveće, molitva za plodnost i blagostanje slavljenika i gostiju, lomljenje slavskog kolača - ritual je koji prethodi gozbi. U slavi svi treba da uživaju, ali bez preterivanja.

"Na taj način molitve koje su obavljene tokom osnovnog rituala postaju integralni deo kojim mi želimo da naše domaćinstvo do sledeće godine do slave bude u zdravlju i veselju", napominje Kalezić.

Srpska slava nije samo na nacionalnoj listi nematerijalnog kulturnog nasleđa, već i na Uneskovoj.

Time smo otvorili prozor za sve ono drugo što postoji na reprezentativnoj listi Uneska, napominje Marko Stojanović, muzejski savetnik u Etnografskom muzeju., dodajući da je to jedan od značajnijih domena u okviru koga Unesko razmatra različite predloge.

Na slavi se veseli, na slavi se sluša muzika, igra se kolo što je prozor za dalje. Kolo bi moglo da bude sledeće za upis na reprezentativnu listu, dodaje Stojanović.

Slava nas okuplja, pa zbog brzog načina života neretko je to jedini dan u godini kada sretnemo neke rođake i prijatelje





Datum: 02.11.2015

09:44

Medij: www.rts.rs

Link: <http://www.rts.rs/page/stories/sr/story/125/Dru%C5%A1tvo/2089436/Finansijska+kriza+i+slavska>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Finansijska kriza i slavski trpezari**

2486

U narednih nekoliko meseci često ćemo biti domaćini i gosti na slavama. Istraživali smo koliko će se finansijska kriza osetiti na slavskoj trpezi i kako danas obeležavamo porodični praznik u čast svetitelja zaštitnika domaćinstva. Oni koji slave krsnu slavu trude se da je obeleže kako dolikuje iako, kažu, iz godine u godinu sve teže podnose taj izdatak. Za spremanje svečanog ručka prosečno se potroši oko 150 evra. Građani ističu da se trude da bogatom trpezom pokažu poštovanje prema bogu i svecu koji se slavi. Pojedini smatraju da je slava pre svega slavski kolač, sveća i ikona. Novi trend - ima domaćina koji goste umesto u svom domu, dočekuju u restoranu. "Kada se porodica odluči da slavu svečano proslavi u restoranu, obično je to uzak krug ljudi, najbližih porodičnih prijatelja i rođaka, a sam ručak se ne razlikuje od bilo kog drugog", kaže Ivana Bogdanović iz restorana "Tri šesira". Neretko je i na kućnoj trpezi hrana iz restorana, a poslastice kupljene od žena kojima je to mali biznis. Stručnjaci poručuju da je ipak najbolje da slavski kolač i žito domaćica pripremi kod kuće i to s osveštanom vodom. Protojerej-stavrofor dr Dimitrije Kalezić, penzionisani profesor Bogoslovskog fakulteta dok to radi misli na dobro svoje porodice, misli na boga kojem se molitvom obraća, ako zna molitvu ona i čita, ako ne zna razmišlja o bogu i mesi to, a kad oni tamo odjednom pet ili 10 kg testa i onda podeli na manje količine evo 20, 50 kolača, on o tome i ne misli mnogo. Paljenje sveće, molitva za plodnost i blagostanje slavljénika i gostiju, lomljenje slavskog kolača - ritual je koji prethodi gozbi. U slavi svi treba da uživaju, ali bez preterivanja. "Na taj način molitve koje su obavljene tokom osnovnog rituala postaju integralni deo kojim mi želimo da naše domaćinstvo do sledeće godine do slave bude u zdravlju i veselju", napominje Kalezić. Srpska slava nije samo na nacionalnoj listi nematerijalnog kulturnog nasleđa, već i na Uneskovoju. Time smo otvorili prozor za sve ono drugo što postoji na reprezentativnoj listi Uneska, napominje Marko Stojanović, muzejski savetnik u Etnografskom muzeju., dodajući da je to jedan od značajnijih domena u okviru koga Unesko razmatra različite predloge. Na slavi se veseli, na slavi se sluša muzika, igra se kolo što je prozor za dalje. Kolo bi moglo da bude sledeće za upis na reprezentativnu listu, dodaje Stojanović. Slava nas okuplja, pa zbog brzog načina života neretko je to jedini dan u godini kada sretnemo neke rođake i prijatelje

