



Datum: 19.11.2015 09:18

Medij: www.mrezakreativnihljudi.com

Link: <http://www.mrezakreativnihljudi.com/2015/11/vece-etnoloskog-filma-u-narodnom-muzeju.html>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije; Međunarodni festival etnološkog filma

Naslov: Veče etnološkog filma u Narodnom muzeju Zrenjanin

1032



Veče etnološkog filma u Narodnom muzeju Zrenjanin 19.11.15 desavanja, filmovi, muzeji No comments
Veče etnološkog filma u Narodnom muzeju Zrenjanin U Salonu Narodnog muzeja Zrenjanin u sredu, 25. novembra 2015. godine, sa početkom u 19h biće prikazan izbor filmova sa prošlogodišnjeg Međunarodnog festivala etnološkog filma, organizovanog u Etnografskom muzeju u Beogradu. Posetioci će imati priliku da pogledaju dva filma strane produkcije: „Ukratko“ i „Da li veruješ u ljubav?“ (dobitnik nagrade Gran pri festivala 2014). Međunarodni festival etnološkog filma u Beogradu svake godine predstavlja širok spektar etnografskih filmskih tema i autorskih pristupa u istraživanju tradicionalnog, ali i modernog načina života nudeći pritom raznovrsne uvide, filmske forme i metodologije rada. Veče etnološkog filma Narodni muzej Zrenjanin realizovaće u saradnji sa Etnografskim muzejom u Beogradu. Ulaz na projekcije je besplatan. <http://www.muzejzrenjanin.org.rs/> Email ThisBlogThis!Share to TwitterShare to FacebookShare to Pinterest





Datum: 19.11.2015 09:18

Medij: www.mrezakreativnihljudi.com

Link: <http://www.mrezakreativnihljudi.com/2015/11/nedelja-savremenog-makedonskog-filma.html>

Autori:

Temе: Art bioskop Museum; Etnografski muzej Srbije

Naslov: **Nedelja savremenog Makedonskog filma**

1824



Nedelja savremenog Makedonskog filma 19.11.15 desavanja, film No comments Do balčaka Nedelja savremenog makedonskog filma u Dvorani kulturnog centra Beograda i Art bioskopu Museumu VIŠE OD FILMA Tradicionalna manifestacija Kino region, koja će se održati od 23-29.novembra 2015. u Dvorani kulturnog centra Beograda i Art bioskopu Museumu ove godine biće u znaku SAVREMENOG MAKEDONSKOG FILMA. Tokom manifestacije biće prikazano 16 filmskih ostvarenja od kojih 9 dugometražnih, 2 dokumentarna, 4 kratka igrana i 1 animirani film. Manifestaciju će svečano otvoriti ambasadorica Republike Makedonije U Beogradu, N.J.E. Vera Jovanovska Tipko, nakon čega će beogradsku publiku pozdraviti ugledni makedonski reditelj Stole Popov, čiji će novi film DO BALČAKA biti prikazan u utorak 24.11.2015. od 20,00 Sati u Dvorani Kulturnog centra Beograda. Manifestacija će početi već u ponedeljak 23.11. priredivanjem MAKEDONSKE VEČERI u Skadarliji, gde će biti inicirano pobratimljenje opština Beograd-Savski Venac i Skoplje-Aerodrom, ali i biti promovisana uspešna saradnja opština Beograd-Stari Grad i Bitolj. Naravno neće izostati ni degustacija makedonskih gastronomskih specijaliteta i vina, koje će prirediti Makedonska kuća iz Prilepa. Po završetku programa u Beogradu, revija filmova se nastavlja i u Nišu, gde će biti uspostavljena saradnja između niške opštine Pantelej i Kavadaraca. Manifestaciju organizuju Tangram Centar i udruženje Makedonium iz Beograda, u saradnji sa Ambasadom Republike Makedonije u Srbiji, Agencijom za film RM, Etnografskim muzejem u Beogradu, Kulturnim centrom Beograda i gradskim opštinama Savski Venac i Stari Grad. Nedelja savremenog makedonskog filma podržana je i od strane Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije. Email ThisBlogThis!Share to TwitterShare to FacebookShare to Pinterest





Datum: 19.11.2015
Medij: RTS1
Emisija: Dnevnik 3/RTS1
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	19.11.2015 23:03:00	27:00
Prilog	19.11.2015 23:23:00	1:50

Naslov: Otvorena izložba "Etnografsko nasleđe Kosova i Metohije"

1506

U kruševačkom Narodnom muzeju otvorena je izložba "Etnografsko nasleđe Kosova i Metohije" iz fundusa Muzeja u Prištini. Deo dragocene i veoma značajne zbirke koja se od 1999. godine nalazi u Etnografskom muzeju u Beogradu, čine odevni predmeti i nakit s Kosova i Metohije koji datiraju s kraja 19. i prvih godina 20. veka.

Haljetak, jelek, libada, dolama, anterija, samo su deo odevnih predmeta koje su izrađivali profesionalni majstori - terzije, a ponosno nosili viđeniji stanovnici kosovsko metohijskih čaršija s kraja 19 veka. Statusni simbol srpskih trgovaca i zanatlija bio je džubet.

godina 20. veka. Haljetak, jelek, libada, dolama, anterija, samo su deo odevnih predmeta koje su izrađivali profesionalni majstori - terzije, a ponosno nosili viđeniji stanovnici kosovsko metohijskih čaršija s kraja 19 veka. Statusni simbol srpskih trgovaca i zanatlija bio je džubet.

"Odeća je izrađivana od čoh, pamuka, somota i svilenog brokata a ukrašavana zlatovezom i čipkom. Neizostavni deo bio je i filigranski nakit koji je svojom lepotom isticao suptilnost žena, ali i snagu i moć muškaraca u patrijahalnom društvu", ističe direktorka etnografskog muzeja u Beogradu Mirjana Menković. Otvaranje izložbe "Etnografsko nasleđe" bila je prilika i da se kruševačka publika bliže upozna sa zanatsko-umetničkim veštinama starih kosovsko metohijskih majstora, koji su nastojali da svoju svakodnevnicu oplemene i ulepšaju odećom i nakitom, predstave deo dragocene zbirke i kulturne baštine južne srpske pokrajine.





Datum: 19.11.2015 09:18

Medij: www.rts.rs

Link: <http://www.rts.rs/page/stories/sr/story/125/Dru%C5%A1tvo/2111005/Otvorena+izlo%C5%BEba+%>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Otvorena izložba "Etnografsko nasleđe Kosova i Metohije"

1220

U kruševačkom Narodnom muzeju otvorena je izložba "Etnografsko nasleđe Kosova i Metohije" iz fundusa Muzeja u Prištini. Deo dragocene i veoma značajne zbirke koja se od 1999. godine nalazi u Etnografskom muzeju u Beogradu, čine odevni predmeti i nakit s Kosova i Metohije koji datiraju s kraja 19. i prvih godina 20. veka. Haljetak, jelek, libada, dolama, anterija, samo su deo odevnih predmeta koje su izrađivali profesionalni majstori - terzije, a ponosno nosili viđeniji stanovnici kosovsko metohijskih čaršija s kraja 19 veka. Statusni simbol srpskih trgovaca i zanatlija bio je džubet. "Odeća je izrađivana od čohe, pamuka, somota i svilenog brokata a ukrašavana zlatovezom i čipkom. Neizostavni deo bio je i filigranski nakit koji je svojom lepotom isticao suptilnost žena, ali i snagu i moć muškaraca u patrijahalnom društvu", ističe direktorka etnografskog muzeja u Beogradu Mirjana Menković. Otvaranje izložbe "Etnogrgrafsko nasleđe" bila je prilika i da se kruševačka publika bliže upozna sa zanatsko-umetničkim veštinama starih kosovsko metohijskih majstora, koji su nastojali da svoju svakodnevnicu oplemene i ulepšaju odećom i nakitom, predstave deo dragocene zbirke i kulturne baštine južne srpske pokrajine.





Datum: 19.11.2015 09:18

Medij: www.krstarica.com

Link: <http://vesti.krstarica.com/vesti-dana/otvorena-izlozba-etnografsko-nasledje-kosova-i-metohije/>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Otvorena izložba "Etnografsko nasleđe Kosova i Metohije"

898

Haljetak, jelek, libada, dolama, anterija, samo su deo odevnih predmeta koje su izrađivali profesionalni majstori - terzije, a ponosno nosili viđeniji stanovnici kosovsko metohijskih čaršija s kraja 19 veka. Statusni simbol srpskih trgovaca i zanatlija bio je džubet. "Odeća je izrađivana od čohe, pamuka, somota i svilenog brokata a ukrašavana zlatovezom i čipkom. Neizostavni deo bio je i filigranski nakit koji je svojom lepotom isticao suptilnost žena, ali i snagu i moć muškaraca u patrijahalnom društvu", ističe direktorka etnografskog muzeja u Beogradu Mirjana Menković. Otvaranje izložbe "Etnogrgrafsko nasleđe" bila je prilika i da se kruševačka publika bliže upozna sa zanatsko-umetničkim veštinama starih kosovsko metohijskih majstora, koji su nastojali da svoju svakodnevnicu oplemene i ulepšaju odećom i nakitom, predstave deo dragocene zbirke i kulturne baštine južne srpske pokrajine.

