



Datum: 26.11.2015 09:25

Medij: lepotaizdravlje.rs

Link: <http://www.lepotaizdravlje.rs/fashion/modne-vesti-fashion/izlozba-fashion-odeca-i-crtezi-inspirisani->

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba Fashion: Odeća i crteži inspirisani modom

1176



Goran Kosanović, umetnik poznat po smelim i raznorodnim likovnim istraživanjima, ovoga puta se beogradskoj publici predstavlja sa dve samostalne izložbe. Otvaranje izložbe "Fashion" u Etnografskom muzeju je u utorak 1. decembra u 20 h. Izložba traje od 1. do 9. decembra 2015. godine. Izložbom "Fashion" predstavlja radove proizašle iz njegovog zanimanja za modu i svet modnih reklama. Jedan deo izloženog materijala čine komadi odeće sačinjeni od papira i slikarskog platna nadahnuti delima poznatih umetnika i modnih dizajnera: Pita Mondrijana, Aleksandra Mekvina, Koko Šanel i japanske mode. Pored haljina i majica Kosanović je izložio i crteže u kojima je kao polazište uzeo reklame i ambalažu poznatih parfema (Chanel, Kenzo, Hugo Boss). U dosadašnjem radu Kosanović je pokazivao zanimanje za najrazličitije domene ljudskog delanja: pop-kulturu, rok muziku, fudbal, dizajn, turizam, modu... Kosanović je likovni pesnik ljubavi, i ne usteže da u svojim delima govori o "velikim temama", za razliku od mnogih savremenih umetnika. Ono što je karakteristično, jeste da on o tim velikim temama govori jednostavno, bez postmodernističke ironije, sasvim otvoreno i pre svega – od srca.





Datum: 26.11.2015 09:25

Medij: Tanjug

Link: www.tanjug.rs

Autori: TANJUG

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Koncert grupe "Ethno Fuel" 2. decembra u Etnografskom muzeju

484

Koncert grupe "Ethno Fuel" 2. decembra u Etnografskom muzeju

BEOGRAD, 26. novembra (Tanjug) - Grupa "Ethno Fuel" održaće koncert 2. decembra u Etnografskom muzeju.

Na repertoaru grupe su moderno aranžirani instrumentalni spletovi tradicionalnih igara i pesama Srbije, bivših jugoslovenskih republika i okolnih balkanskih zemalja, kao i pojedinačne obrade poznatih svetskih kompozicija.

Karte po ceni od 400 dinara biće u prodaji na dan koncerta na biletarnici Etnografskog muzeja.c





У КРУШЕВАЧКОМ МУЗЕЈУ ЕТНОГРАФСКО НАСЛЕЂЕ СРБА СА КИМ



БЛАГО
 Изложени
 експонати
 из фонда
 Музеја
 Приштине

НА ЈЕЛЕКУ САЧУВАН БОЖУР

Изложени накит и украси са
 ношњи који су сачувани 1999.

СПАСЕНО
 Ауторка поставке
 Мина Дармановић

НЕМА вернијег сведо-
 чанства о традицији и
 постојању српског на-
 рода на Косову и Метохији
 од антерија и долама, накит
 и златовеза, дела вредних
 мајстора, које су стручњаци
 Музеја у Приштини успели
 да спасу у тешким данима
 1999. године.

Изложба "Етнографско
 наслеђе из фонда Музеја у
 Приштини", установе од на-
 ционалног значаја, у сарад-

на до 19. јануара.

- Избором материјала же-
 лимо да укажемо на изразито
 развијен дар и маштовитост
 народног ствараоца с плод-
 ног косовско-метохијског
 тла, да своју одећу обликује
 с много ликовне изражајно-
 сти, љубави и пажње - напо-
 миње ауторка поставке Мина
 Дармановић.

Раскош српских народних
 ношњи из сеоских и градских
 средина види се на свакој од
 фотографија. Црвена боја,

лама.

Ку-
 јунције су, с
 друге стране, обогатиле
 баштину накита. У ради-
 оницама у Призрену, Пећи,
 Приштини, Јањеву настајали
 су украси који су истицали
 суптилност жена и моћ му-
 шкараца у патријархалном
 друштву. Једнако оставља
 утисак и труд стручњака.

- Изложбом желимо да
 представимо део наслеђа
 који се чува у музеју у ван-



СВЕДОЧАНСТВА У КЊИГАМА

На отварању изложбе "Етнографско наслеђе из фон-
 дуса Музеја у Приштини" представљене су књиге др
 Мирјане Менковић, директорке београдског Етно-
 графског музеја, "Грађанска ношња Срба у Призрену
 у 19. и у првој половини 20. века", "Етнографско на-
 слеђе КиМ" Мине Дармановић, музејског саветника -
 етнолог, док је о књизи "Мартовски погром 2004-2014
 - десет година касније" говорио Горан Васић, директор
 Народног музеја у Крушевцу.

њи Етнографских музеја из
 Београда и Народног музеја
 из Крушевца, који је отворио
 врата овој вредној поставци,
 управо показује нека од тих
 драгоценних сведочанстава.
 Поставка је публици доступ-

као боја божура, преовлађује
 на већини уникатних хаље-
 така, а геометријски и биљ-
 ни мотиви карактеристични
 су за разноврсне терзијске
 рукотворине, од јелека, мин-
 тана, либада, фермена до до-

редним околностима, после
 присилног напуштања ма-
 тичне зграде у Приштини,
 августа 1999. - истиче Брани-
 мир В. Јокић, директор Му-
 зеја у Приштини. ■

С. БАБОВИЋ





Datum: 27.11.2015
Medij: Informer
Rubrika: TV Program
Autori: Redakcija
Teme: Art bioskop Museum

Napomena:
Površina: 171
Tiraž: 105606



Naslov: Počinje 21. FAF

Strana: 23

Počinje 21. FAF

Ovogodišnji 21. festival autorskog filma (FAF), tradicionalna gradska manifestacija za ljubitelje filma i publiku koja želi da proširi svoje horizonte, počinje danas i traje do 5. decembra. FAF donosi čak 84 ostvarenja podeljena u osam programskih celina. Kulturni filmski festival predstaviće publici zanimljiva ostvarenja koja pokazuju nove tokove u autorskom stvaralaštvu. Glavni, takmičarski program čine 22 filma, od čega 12 u konkurenciji za gran-pri festivala „Aleksandar Saša Petrović“, a žiri koji odlučuje o najboljem čine Ognjen Sviličić, Raša Salti i Pavle Vučković.

Filmovi koji konkurišu za gran-pri jesu „Šaulov sin“ László Nemeša, „Četvrti pravac“ Gurvinder Singh, „Blago“ Kornelija Porumboiuja, „Zemlja i senka“ Sesara Augusta Aseveda, „Mahnitost“ Emina Alpera, „Džejs Vajt“ Džoša Monda, „Pod električnim



oblacima“ Alekseja Germana, „Projekat stoleća“ Karlosa Kvintela, „Naša svakodnevna priča“ Ines Tanović, „Chevalier“ Atine Cangari, „Porodičica“ Saše Radojevića i „Fatima“ Filipa Fukona.

Pored glavnog, tu su i pratili programi „Bande a part“, „Hrabri Balkan“, retrospektive filmova Krste Škanate, Bore Draškovića i Jana Cvitkovića, „Focus France/ACID“, „Balkan film connection“ i



„Debitanti - istorija autorskog filma“.

Festival se održava na više lokacija u Beogradu: u Domu omladine

Beograda, Dvorani Kulturnog centra, Muzeju Jugoslovenske kinoteke (Kosovska 11) i Zgradi Jugoslovenske kinoteke (Uzun Mirkova 1), Domu kulture „Studentski grad“, bioskopu „Fontana“, UK „Parobrod“ i Art bioskopu u Kolarčevoj zadužbini.

